

## The effectiveness of a counseling program in developing sports values for fifth year middle school students

Asst. Lect. Ahmed Fakhry Youssef Jaber<sup>1,\*</sup>, Bahed Nahed Hassoun<sup>1</sup>

<sup>1</sup> General Directorate of Education in Babylon, Iraq.

\* Corresponding author, Email: [Saifcena93@gmail.com](mailto:Saifcena93@gmail.com)

Received: 07/01/2024

Accepted: 04/01/2024

### Abstract

The research aims to identify the effectiveness of the counseling program in developing the mathematical values of the fifth grade preparatory students, where the researcher assumed that the counseling program had a positive effect in developing the mathematical values of the fifth grade preparatory students. To achieve the objectives of the research, the researcher will choose an appropriate sample that represents the community of origin, and they will be divided into two groups, the first is experimental, on which the indicative program will be applied, and the second is control. Fifth grade of middle school, where the counseling program had a positive effect in modifying the mathematical values of fifth grade students. With the effectiveness of group counseling in modifying the mathematical values of fifth year middle school students. In addition, behavioral counseling and cognitive counseling had a clear impact on the development of mathematical values among fifth-grade students, and based on the conclusions reached by the researcher recommends the following:

- 1- Generalizing the results of the current study to educational institutions concerned with building the personality of the individual.
- 2- Attention to the importance of extension programs and their position along with the educational and scientific process.
- 3- Spreading indicative awareness through the various media and presenting it to the community.
- 4- Opening training courses for educational counselors during the service and informing them of successful counseling programs to benefit from them in building the personality of the individual .
- 5- Emphasis on the mutual relationship between the teacher and the middle school students based on love and mutual respect as the basis for the development of sports values.

**Keywords:** Education, sports, middle school.

## فاعلية برنامج ارشادي في تنمية القيم الرياضية لدى طلاب الصف الخامس اعدادي

م.م احمد فخري يوسف جابر      باهض ناهض حسون<sup>2</sup>

<sup>1</sup> كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل، العراق.

<sup>2</sup> كلية التمريض، جامعة بابل، العراق

\*البريد الالكتروني للمؤلف المراسل: [Gasadiq52@gmail.com](mailto:Gasadiq52@gmail.com)

### الخلاصة

يهدف البحث الى التعرف على فاعلية البرنامج الارشادي في تنمية القيم الرياضية لدى طلاب الصف الخامس اعدادي , حيث افترض الباحث ان للبرنامج الارشادي تاثير ايجابي في تنمية القيم الرياضية لدى طلاب الصف الخامس اعدادي. لتحقيق اهداف البحث سيقوم الباحث باختيار عينة مناسبة تمثل مجتمع الاصل ,وستم تقسيمهم الى مجموعتين ,الاولى تجريبية ستم تطبيق البرنامج الارشادي عليها والثانية ضابطة . وبعد الحصول على البيانات سيتم معالجتها احصائيا للتأكد من تحقق اهداف البحث وفروضه.حيث تم التوصل الى تباین القيم الرياضية لدى طلاب الصف الخامس الاعدادي حيث كان للبرنامج الإرشادي تأثير ايجابي في تعديل القيم الرياضية لدى طلاب الصف الخامس الاعدادي. مع فاعلية الإرشاد الجماعي في تعديل القيم الرياضية لدى طلاب الصف الخامس الاعدادي بالإضافة الى ان الإرشاد السلوكي والإرشاد المعرفي كان له الأثر الواضح في تنمية القيم الرياضية لدى طلاب الصف الخامس الاعدادي , وبناء على الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث يوصي بما يأتي:

- تعميم نتائج الدراسة الحالية على المؤسسات التربوية المعنية ببناء شخصية الفرد.
- الانتباه الى أهمية البرامج الإرشادية ومكانتها جنباً الى جنب مع العملية التربوية والعلمية .
- نشر الوعي الإرشادي من خلال أجهزة الإعلام المختلفة وتقديمه للمجتمع .
- فتح دورات تدريبية للمرشدين التربويين أثناء الخدمة واطلاعهم على البرامج الإرشادية الناجحة للاستفادة منها في بناء شخصية الفرد
- تأكيد العلاقة المتبادلة بين المدرس وطلاب الدراسة الاعدادية القائمة على الحب والاحترام المتبادل كونها الأساس في تنمية القيم الرياضية .

**كلمات المفتاحية:** التعليم، الرياضة، المدرسة المتوسطة.

## 1- التعريف بالبحث 1-1 مقدمة البحث وأهميته

تعد لعبة رفع الاثقال من الألعاب الفردية التي تتميز بأدائها المهارى كون مراحلها الفنية تتطلب قدرات بدنية لأدائها ، وخصوصاً رفعة الخطف وذلك لان الطالب يتعامل مع اوزان وانسيابية الحركة واتقان الزاوية منذ بدء الحركة الى الانتهاء من الرفعة فيتطلب جهد كبير من قبل الطالب لتحقيق أداء الرفعة ، مما يستوجب على الطالب ان يتقن هذه المراحل الفنية للرفعة ، فيجب مراعاة النمط والأسلوب الذي يناسب كل طالب والرغبة التي يسعى فيها في تعلم الأداء المهارى واتقانه ، حيث ان لعبة رفع الاثقال تعكس الصورة المثالية للصراع والتنافس والتحدى والكفاح فلا بد من وجود ميل وقناعة لدى الطالب نحو درس الاثقال وذلك كون تعلم رفعة الخطف لدى الطلاب تهدف الى اكساب الطالب روح التعاون مع زملائه ويشعر الطالب بالإثارة والتحفيز ودافع التعلم عند انجاز الرفعة وتعلم مراحلها الفنية .

ونموذج دن و دن له أهمية في تنمية وتطوير الجانب الذهني والوجداني للطلاب كونه يمثل في تحسين فاعلية التعليم من خلال تشخيص وملائمة نمط التعلم عند الطالب مع الفرص التعليمية المناسبة ، فيجعل الطالب يشخص الصعوبات التي تعيق عمله والحاجات التي يتم من خلالها سدها في تحقيق الأهداف ، والوصول الى اقصى درجة ممكنة تسمح بها قدراته وامكانياته وحل المشكلات بالإضافة الى زيادة تحمل المسؤولية للطلاب مما يساعد على الثقة بالنفس والإصرار والمثابرة على تحقيق الأهداف لتعلم الأداء المهارى لرفعة الخطف في درس الاثقال .

فتكمن أهمية البحث ان الطالب يحتاج الدافع نحو الدرس لأجل تحقيق الاهداف التعليمية له من خلال مراعاة الفروق الفردية والعمل على قدرات الطالب ورغباته وللإصرار وتعدى الصعوبات التي تواجه الطالب اثناء الأداء، وهذا يعتمد على تقديم البرامج التعليمية الحديثة والتي تناسب مستوياته ورغباته من قبل المعلم لطلابه لخلق روح المثابرة والدافعية وزيادة الثقة بالنفس لأجل تحقيق الأهداف التعليمية المراد إنجازها، لذى ارتى الباحث بدراسة نموذج دن و دن وتأثيره على تعلم الاداء في رفعة الخطف للطلاب.

### 2-1 مشكلة البحث

من خلال اطلاع الباحثان على الأبحاث والدراسات السابقة وجد ان هناك ضعف وعدم الاهتمام من قبل بعض التدريسيين للجوانب التعليمية ومواكبة الحداثة والتطور التي تتناسب مع مستويات الطلاب ورغباتهم في التعلم ومن ضمنها عدم الاهتمام بالنماذج التعليمية التي تعمل على تطوير ورقي الطالب نحو التعلم بصورة جيدة ، والتي تثير الطالب وتحفزه مما يؤثر على إنتاجية تعليم الأداء المهارى ، حيث اثبتت الدراسات بأهمية البرامج التعليمية التي استخدمت نموذج دن و دن في تطوير قدرات الطالب في تحقيق أهدافه التعليمية وزيادة دافعيته ومثابرته للوصول الى اهدافه .

ولكون احد الباحثين مختص في تدريس مادة رفع الاثقال لاحظ ان اغلبية الطلبة الذي يتم قبولهم في التربية الرياضية ليس من التخصص الدقيق في رفع الاثقال ، وان مادة رفع الاثقال تتسم بالصعوبة وذلك لأسباب عدة ومنها التعامل مع اوزان والتسلسل الحركي واتقان زوايا الجسم في كل وضع والتخوف من الإصابات وغيرها مما يتولد مخاوف وتردد في تعلم الأداء المهارى فيضعف مشاركة الطلاب في درس الاثقال فيحتاج الطالب الى زيادة الرغبة نحو رفع الاثقال وحسب مستوياتهم والرغبة التي يتمكن الطالب من تعلم الاداء لأجل التخلص من العقبات التي يمر بها الطالب اثناء تعلمه الأداء والمراحل الفنية لرفعة الخطف ، ولزيادة التعلم لدى الطلاب للوصول الى الأهداف المراد تحقيقها في تأدية رفعة الخطف ، ارتى الباحثان بدراسة تأثير نموذج (دن و دن) في وأداء رفعة الخطف لطلاب قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية الكوت الجامعة .

### 3-1 اهداف البحث:

- تصميم برنامج تعليمي وفق نموذج (دن و دن) في درس الاثقال لدى طلاب كلية الكوت الجامعة للعام الدراسي (2022-2023).
- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي وفق انموذج ( دن و دن) في اداء رفعة الخطف لدى طلاب كلية الكوت الجامعة الاهلية – قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي ( 2022 – 2023).

## 4-1 فروض البحث :

- هناك تأثير للبرنامج التعليمي وفق نموذج (دن و دن) في أداء رفعة الخطف لطلاب قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية الكوت الجامعة.

## 5-1 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : طلاب الصف الاول قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية الكوت الجامعة الاهلية للعام الدراسي (2022-2023)

2-5-1 المجال الزمني : من 25\3 – الى يوم الاحد الموافق 27\6\ 2023

3-5-1 المجال المكاني : قاعة رفع الاثقال في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية الكوت الجامعة الاهلية .

## 6-1 تحديد المصطلحات :

- نموذج دن و دن : " وهو نموذج يتبنى الفرضية التي تؤكد على انه يجب على المتعلم التركيز على المعلومات الجديدة والصعبة واستيعابها وتكرار حفظها واسترجاعها، أي لا يكتفي بمعرفة المعلومة بل يسعى للتفاعل معها وإدراكها ، مع ان هذا التفاعل يختلف من مستواه من متعلم الى اخر " ( لمياء الديوان واخرون , 2019, ص88)

## 2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

## 1-2 منهج البحث:

ان طبيعة المشكلة هي التي تحتم على الباحث باختيار المنهج الملائم لوضع الحلول للمشكلة، لذا استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسحي والتجريبي بأسلوب المجموعة المتكافئة ذات الاختبار القبلي بعدي ، والمنهج التجريبي بأسلوب المجموعة المتكافئة استخدام البرنامج التعليمي وفق نموذج (دن و دن) اذ ان التجريب يعد " التحكم في الظاهرة و اجراء بعض التغييرات على بعض المتغيرات ذات العلاقة بموضوع الدراسة بشكل منتظم من اجل قياس تأثير هذا التغيير على الظاهرة " ( محمد سرحان المحمودي , 2019, ص66). واستخدم الباحث التصميم التجريبي اذ يتم تطبيق المتغير المستقل (البرنامج التعليمي وفق نموذج دن و دن) على المجموعة التجريبية .

## 2-2 مجتمع البحث وعينته:

حدد الباحثان مجتمع بحثهما هم طلاب الصف الاول في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية الكوت الجامعة الاهلية للعام الدراسي 2022-2023 والبالغ عددهم (45) طالباً وتم اختيار عينة البحث ( 15 ) طالب للعينة الرئيسية و(10) طالب للتجربة الاستطلاعية وكانت نسبة العينة من المجتمع ( 34% ) حيث مثلت العينة المجتمع خير تمثيل .

## 1-2-2 تجانس العينة

لغرض التأكد من تجانس العينة في المتغيرات الدخيلة التي تعد مؤثرة في التجربة والتي لا بد من ضبطها ولهذا تم اجراء معالجة احصائية باستخدام معامل الالتواء، علماً ان معامل الالتواء في تلك المتغيرات انحصر بين (  $\pm 1$  ) وعليه تعد العينة موزعة توزيعاً طبيعياً كما موضح في الجداول ادناه

الجدول ( 1 ) يبين الوصف الاحصائي لتجانس المتغيرات الدخيلة قيمة الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لعينة البحث

معامل الالتواء	الخطأ المعياري للأوساط	الوسيط	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الوصف الاحصائي للمتغيرات الدخيلة
0.14	0.98	165.00	6.58	166.22	الطول (سم)
0.28	1.91	73.00	12.81	73.93	الكتلة (كغم)
-0.18	2.16	255.00	14.48	259.40	العمر الزمني (سنة)

يتبين من الجدول ( 1 ) بأن معامل الالتواء محصور بين (  $\pm 1$  ) فان عينة البحث متجانسة

**2-3 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :****المصادر والمراجع العربية والاجنبية:****المقابلة:**

البرنامج التعليمي وفق نموذج Dunn and Dunn لتعلم اداء رفعة الخطف في درس الاثقال  
شبكة المعلومات العنكبوتية (الانترنت) .

الملاحظة .

شريط قياس متري عدد (1) .

ميزان إلكتروني عدد (1) .

بار حديد عدد (15) وزن 20كغم.

بار حديد عدد (15) وزن 15كغم

بار حديد عدد (15) وزن 10كغم

عصى التدريب عدد (15)

حملات حديد

حاسبة الكترونية نوع Dell عدد (1) .

حاسبة يدوية نوع Enko -105B عدد (1)

كامرة نوع sony عدد(2)

ساعة توقيت

أقراص CD

**2-4 إجراءات البحث الميدانية:**

لأجل تحقيق الاهداف المراد تحقيقها في البحث الحالي قام الباحثان بتصميم البرنامج التعليمي وفق نموذج دن ودن على الطلاب في درس رفع الاثقال لطلاب قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية الكوت الجامعة الاهلية.

**2-4-1 التجربة الاستطلاعية للأداء الفني لرفعة الخطف:**

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية لاختبار اداء رفعة الخطف، وذلك للوقوف على السلبيات والمعوقات والمشاكل التي تواجه الباحث وفريق العمل المساعد، وقد تكونت عينة الاستطلاع من (10) طالب ، وقد تم تطبيق الاختبار عليهم يوم (الثلاثاء) المصادف (28 \ 1 \ 2023) الساعة (العاشرة صباحاً) في قاعة رفع الاثقال في كلية الكوت الجامعة وكانت الغرض من التجربة منها التأكد من الاتي:

– صلاحية الادوات المستخدمة و وقد كانت جميعها صالحة.

– ملائمة الوقت الذي يستغرقه الاختبار

– كفاءة عمل الفريق المساعد.

**2-4-2 الاختبار القبلي**

تم اجراء اختبار اداء رفعة الخطف لمجموعة البحث التجريبية بعد ان اعطى الباحثان وحدثين تعريفيتين لإداء رفعة الخطف للعينة وكانت خارج محاضرات المقررة لدرس الاثقال وذلك في يوم 20 \ 3 \ 2023 المصادف يوم الاثنين .

**2-4-3 تقييم فعالية رفعة الخطف:-**

ان تقييم أداء فعالية رفعة الخطف بدرس الاثقال تم ذلك من خلال اعطاء الطالب درجة تقع ما بين (0 -10) مقسمة الى ثلاثة اقسام (ينظر ملحق 1) ، حيث اعتمد الباحث على 3 محكمين متخصصين ( ينظر ملحق 2) في مجال رياضة رفع الاثقال وتم إعطاء ثلاث محاولات حيث اختار الباحث أفضل محاولة للطالب وتم تصوير المحاولات وبعدها تم التقييم من خلال عرض التصوير على الحكام وجمع الدرجة (درجة الحكام) وتقسيمها على عددهم.

**2-4-3-1 اختبار الاداء الفني لرفعة الخطف**

يعتمد اختبار الاداء الفني لفعالية رفعة الخطف في رفع الأثقال، وذلك حسب الشروط القانونية للعبة إذ يقوم أفراد العينة بأداء الفعالية لثلاث محاولات على وفق البناء الظاهري للفعالية بمراحلها الثلاث (القسم التحضيرى – القسم الرئيسى – القسم الختامى)، واعتمد الباحث المحاولة الأفضل لتقييم الأداء المهاري.

\* الهدف من الاختبار:

تقييم الأداء الفني (التكنيك) لفعالية رفعة الخطف ولكل لاعب بمراحلها الثلاث (تحضيرى - رئيسى - ختامى).

#### \* الأدوات المستخدمة:

- بار حديدي قانوني .
- كاميرات تصوير فيديو نوع ( Sony ) يابانية الصنع ذات سرعة تردد (25) صورة بالثانية .
- مصاطب قصيرة يوضع عليها البار .

#### \* وصف الأداء:

يقوم الطالب المختبر بأداء (رفعة الخطف) بشروطها القانونية ، إذ يضع عمود النقل ( البار ) أفقياً أمام ساقى المختبر ، ويتم القبض عليه بحيث تكون سلاميات الأصابع للأسفل، وظهر اليدين للخارج ويتم سحب الثقل في حركة واحدة من الأرض الى أقصى امتداد الذراعين فوق الرأس، مع ثني الركبتين ، ويمر البار أمام الجسم في حركة مستمرة بحيث لا يلامس أي جزء من الجسم اللوحة الخشبية سوى القدمين في أثناء أداء الرفعة ، وبعد انتهاء الرفعة يقف الطالب بدون حركة مع امتداد الرجلين والذراعين والقدمين على خط واحد ، حتى إشارة الحكم بإنزال الثقل على اللوحة الخشبية ، ولا يوجد توقيت محدد لوقوف الطالب بعد انتهاء الحركة ، وينتهي الوضع والقدمان على خط واحد ومتوازية مع الجذع والبار وتعطى إشارة إنزال الثقل عندما يصبح الطالب من دون حركة تماماً في أجزاء الجسم جميعها. وتكون أجزاء الحركة (تحضيرى - رئيسى - ختامى) ظاهرة بشكل واضح عند التقييم.

#### \* طريقة التسجيل:

أخذ ثلاث محاولات ناجحة يتم عرضها على المقوم بأجزاء الفعالية الثلاثة (تحضيرى (2درجة)، (رئيسى (6 درجة)، ( ختامى (2 درجة) ويكون مجموع درجات المقوم المؤشرة على الأجزاء هي الدرجة النهائية للاختبار .

#### 2-5- تصميم البرنامج:

من أجل تحقيق هدف البحث التي ينص على التعرف على اثر البرنامج وفق نموذج ( دن ودن) في رفعة الخطف لدى طلاب قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية الكوت الجامعة للعام الدراسي (2022- 2023) ، لابد من تصميم وبناء برنامج لأجل معالجة الضعف التي يواجهها الطالب من توجهه نحو درس الانتقال في أداء رفعة الخطف ورفع مستواه في الجانب النفسي والأداء التعليمي لأداء المهارات في درس الانتقال ، وقد اعتمد الباحثان على مجموعة من الاسس والمبادئ .

#### 2-6- تصميم النموذج التعليمي ( Dun and Dun ) :

استخدم الباحثان نموذج (Dun and Dun) في وحداته التعليمية في درس الانتقال لتعلم رفعة الخطف، على شكل مراحل حيث تم التصميم على وفق نموذج (Dun and Dun) وهذه المراحل هي :

#### 2-6-1 مراحل اعداد البرنامج التعليمي:

لتحقيق هدف البحث لتصميم تعليمي وفقاً لأنموذج (Dun and Dun) والكشف عن اثره في أداء رفعة الخطف في درس الانتقال (واعتمد الباحثان على مراحل - التحليل - التصميم - التطوير - التنفيذ - التقويم) " ( محمد الحموز , 2004 , 136-152). وفيما يأتي بيان الإجراءات التي سوف يتبعها الباحثان في كل مرحلة وكما موضح في الاتي :

2-6-1-1 مرحلة التحليل: وتشمل هذه الخطوة على تحديد الأهداف التعليمية وتحليل المحتوى وتحديد الحاجات والخصائص للطلاب وتتضمن هذه المرحلة عدد من الخطوات وهي:

#### أولاً/ تحديد المادة التعليمية:

تم تحديد المادة التعليمية من قبل الباحثان وهي مادة رفع الانتقال ك مجال للتصميم التعليمي ولتزم الباحثان بالمفردات الدراسية المقررة في المحتوى لطلاب المرحلة الأولى في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية الكوت الجامعة للعام الدراسي (2022-2023) م، وتم تحديد رفعة الخطف والتي تدرس في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2022-2023.

#### ثانياً/ تحديد العينة المستهدفة:

تم تحديد العينة المستهدفة في التصميم التعليمي هم طلاب الصف الاول في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية الكوت الجامعة للعام الدراسي (2022 - 2023).

#### ثالثاً / تحديد الأهداف التعليمية:

تم تحديد الأهداف التعليمية في درس الانتقال لرفعة الخطف كما موضح في الوحدات التعليمية ينظر ملحق (3)

#### رابعاً/تحليل المحتوى التعليمي:

تم تحليل المحتوى التعليمي لمادة رفع الانتقال حيث قام الباحث بتحليل المادة من حيث تجزئتها وكيفية تعلم المحتوى بشكل منظم وصولاً الى تحقيق الأهداف النهائية المراد تحقيقها والمرغوب فيها، ولغرض اجراء تحليل محتوى الدراسي قام الباحث باتخاذ عدد من الإجراءات وهي :

#### خامساً/ تحليل البيئة التعليمية:

ولتحليل البيئة التعليمية التي يطبق فيها التصميم التعليمي أكد الباحث على مدى توافر المواد والأدوات المطلوبة لتعليم مهارات رفع الانتقال وتعلمها من حيث (القاعة المخصصة للدرس – الأجهزة والأدوات وغيرها التي تخدم التصميم وفق نموذج (Dun and Dun)

#### سادساً/تحديد الحاجات التعليمية :

تعتبر الحاجات التعليمية وتحليلها من الأمور الضرورية والمهمة في العملية التعليمية وذلك للوقوف على الاحتياجات والصعوبات التي يعاني منها الطلاب والعمل على توفرها على وفق سلم الأولويات، ولأجل توصيف حاجات الطلاب وتحديد، وجه الباحث استبانة مفتوحة (سؤال) لعينة من مدرسي مادة الانتقال في عدة جامعات والبالغ عددهم (10) من مختلف الجامعات

#### 7-2 الاختبار البعدي لمتغيرات البحث:

قام الباحثان بتاريخ ( 27 \ 6 \ 2023 ) اجراء اختبار اداء رفعة الخطف للعينة البحث , وذلك للتعرف على فاعلية البرنامج وفق نموذج (Dun and Dun) على اداء رفعة الخطف, وحرص الباحث ان تكون الظروف والمتغيرات متشابهة التي اجريت فيها الاختبارات القبليّة من حيث الوقت والكادر المساعد والمكان وجميع الظروف الاخرى.

#### 8-2 الوسائل الاحصائية:

ولأجل استخراج النتائج والتحقق منها استعان الباحثان بالإجراءات الاحصائية على الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) :

#### 3- عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها

سيتم عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث على اساس الاهداف التي وضعها الباحثان من خلال قيامه بإجراءات القياسات القبليّة والبعديّة لعينة البحث .

#### 3-3-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لاختبار اداء رفعة الخطف للمجموعة البحث الجدول ( 2 ) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية

ت	الاختبار	نظري	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			س	ع	س	ع
3	تقييم أداء رفعة الخطف		3.733	1.032	7.266	1.334

#### الجدول ( 3 ) يبين فرق الأوساط الحسابية وانحرافات وقيمة (t) المحتسبة و(sig) ونوع الدلالة لاختبار اداء رفعة الخطف للمجموعة التجريبية البحث في الاختبارات القبليّة والبعديّة

ت	الاختبار	ف	ف ه	قيمة T المحسوبة	قيمة SIG	الدلالة
3	تقييم أداء رفعة الخطف	3.533	0.496	7.119	0.000	معنوي
معنوي عند قيمة SIG (0.05) إذا كان مستوى SIG $\geq$ (0.05) عند درجة حرية 14						

ومن خلال ملاحظة الجدول (3) الذي بين هناك وجود فروقاً ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح البعدي للمجموعة التجريبية وان قيمة (t) المحسوبة لمتغيرات البحث (اداء رفعة الخطف) كانت ذات دلالة معنوية عند درجة حرية ( 14 ) ومستوى دلالة ( 0.05 ) .

ويعزو الباحثان الى تحسن الطلاب في الاداء لفاعلية البرنامج التعليمي وفق نموذج (دن ودن) , فاستخدام النموذج التعليمي والاستفادة من العمل على موجهه وتوظيفها لخدمة الطلاب وجعلهم اكثر تشويق واثارة مع المادة المراد تعلمها وجعل الطالب



ليس فقط متلقي وإنما يعتمد على نفسه وذلك من خلال اختياره للمستوى الذي يتمكن منه في تعلم الاداء , اضافة الى المزج بين الاساليب التعليمية بما يخدم الطالب من اوصول المادة التعليمية اثناء الدرس بشكل مرن , وكذلك يقوم الطالب بالعمل كروح الجماعة مع بقية زملائه وهذا ما يولد لدى الطالب روح التعاون والتنافس فيما بينهم مما يولد لهم الاثارة والتشويق ودافع التعلم وزيادة مثابرتهم لإنجاز المهام المكلفين بها , فضلاً عن استخدام وسائل تعليمية متعددة لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين , مما يزيد من الابداع والتقدم بشكل سريع وواضح وهذا ما أكدته ( لمياء الديوان , 2009 ) " عندما تتاح الفرصة للمتعلّم ان يتعلّم بحسب سرعته الخاصة فأنها تعتبر وسيلة للقضاء على الفروق الفردية بين المتعلمين " ( لمياء الديوان , 2009,ص22). وهذا ما عمله النموذج (دن ودن) على تطوير الاداء الفني لرفعة الخطف للطلاب حيث اعتمد مكونات مختلفة ومتعددة الاساليب وتوظيفها بالشكل الامثل وزيادة التشويق والاثارة من حيث رغبة المتعلم وجعله اكثر تفاعل نحو العملية التعليمية في درس الاثقال , حيث ان الاعتماد على اساليب ووسائل متنوعة وتوظيف هذه الاساليب في الدرس يجعل الطالب اكثر رغبة والميول نحو درس الاثقال , وهذا ما اشارت اليه دراسة ( هيلان , 2010 ) , ( ان الطلاب الذين تعلموا بأساليب مختلفة ومطابقة لأساليبهم ومستوياتهم كانت نتائجهم افضل في تعلم الاداء المهارى ) ( مصطفى هيلان واخرون , 2022,ص335).

#### 4- الاستنتاجات والتوصيات

##### 1-4 الاستنتاجات :

- 1- ان للبرنامج التعليمي وفق نموذج ( دن ودن) اثبت فاعليته في رفع مستوى اداء رفعة الخطف وتحفيز الطلبة نحو مادة رفع الاثقال
- 2- ان الاسلوب المتبع من قبل المدرس احدث تحسن لدى العينة في متغيرات اداء رفعة الخطف , ولكن بنسبة عالية وهذا يؤكد ان للتعلم بأنماط مختلفة جانب ايجابي للتعلم والتطور.

##### 2-4 التوصيات :

- 1- حت مدرسي مادة رفع الاثقال على اعطاء اهمية للنماذج التعليمية بشكل عام ونموذج (دن ودن) بشكل خاص لما لها دور فعال في العملية التعليمية وتحقيق الاهداف .
- 2- اجراء بحوث باستخدام نموذج ( دن ودن) حسب انماط التعلم المفضلة لدى الطلاب في دروس التربية الرياضية .
- 3-

#### References

1. لمياء حسن محمد الديوان واخرون: التحول من التعليم الى التعلم في التربية البدنية , ط1 , دار البصائر للطباعة والنشر , بغداد , 2019.
2. لمياء حسن الديوان : اساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي , ط1 , مطبعة النخيل , البصرة , 2009.
3. محمد سرحان المحمودي: مناهج البحث العلمي, ط3, الجمهورية اليمنية وصنعاء, دار الكتب, 2019.
4. محمد عودة الحموز: تصميم التدريس, ط1 , دار وائل للنشر والتوزيع , عمان , 2004.
5. مصطفى هيلان واخرون : أثر انماط التعلم المفضلة على فعالية الذات لدى طالبات قسم العلوم التربوية في كلية الاميرة عالية , مجلة العلوم التربوية , مجلد (34) عدد(3) في 30 حزيران , 2022.



الملاحق:

## ملحق (1) أنموذج لتقييم الأداء لرفعة الخطف

القسم الختامي			القسم الرئيسي							القسم الابتدائي			ت
النهوض والثبات - أنزال الحديد			السحبة الأولى- السحبة الثانية- الامتداد الكامل - السقوط أسفل الحديد							الوضع الابتدائي			
2	1	0	6	5	4	3	2	1	0	2	1	0	
													1
													2
													3
													4
													5
													6
													7
													8

## ملحق (2)

اسماء المحكمين لأداء رفعة الخطف

الاختصاص	مكان العمل	اسم المحكم	ت
تدريب - اثقال	جامعة القادسية	ا.د عادل تركي	1
تأهيل - اثقال	جامعة بابل	ا.د عباس حسين	2
فلسجة التدريب - اثقال	جامعة القادسية	ا.د وسام فالح جابر	3



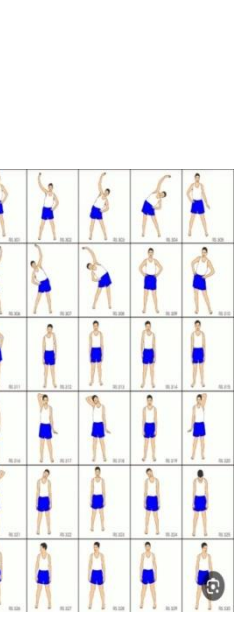

## ملحق (3)

نموذج لوحدت تعليمية وفقاً لأنموذج (Dunn and Dunn) في فعالية رفعة الخطف لعينة البحث بأسلوب فحص النفس

الصف الدراسي : الاول \ عدد الطلاب : ( 15 ) الهدف التعليمي : تعلم التهيؤ ووضع البدء

زمن الوحدة : ( 90 ) دقيقة الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطلاب

الأدوات والوسائل والأجهزة: 15 بار حديد + عصا تعليمية + اقرص لرفع الانتقال شاشة عرض + صور توضيحية + Mp3 صوتي

الملاحظات	التنظيم	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	ت
التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطلاب ثم التأكيد على تأدية التمرينات البدنية بشكل صحيح .		الوقوف نسقاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية .	25د	القسم التحضيري	-1
		تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم سير-هرولة مع حركات للذراعين - هرولة-سير مع لف الجذع بجميع الاتجاهات هرولة - سير رفع الركبتين اعلى الى الامام ثم سير - هرولة مع ضرب الورك بالقدمين بالقدمين الى حركة القدمين الى الجانبيين.	5 دقيقة	المقدمة	
		وقوف-تخصر تدوير الرقبة بكل الاتجاهات - وقوف تخصر تدوير الاكتاف للأمام والخلف - استرخاء - بالوقوف تدوير المرفق لليد اليمنى - بالوقوف تدوير مرفق اليد اليمنى - تدوير الجذع بشكل دائرة يسار ثم يمين - بالوقوف فتح القدمين والارتكاز على قدم اليمين - ثم الارتكاز على قدم اليسار - استرخاء بالتخصر تدوير الرسخ للرجل اليمنى بكل الاتجاهات - تبديل القدم الاخرى -تمارين مرونة لكافة بالعصا .	10 د	الإحماء العام	
التأكيد على فهم الطلاب للنواحي الفنية للأداء مع الانتباه لشرح وعرض المدرس للمهارة		شرح مهارة التهيؤ ووضع البدء والقبضات وزوايا الجسم لوضع البدء بفعالية رفعة الخطف ويقوم المدرس بعدة امور في شرح المادة التعليمية وكما مبين ادناه :	55 دقيقة	القسم الرئيسي	-2
		1- شد انتباه الطلاب لتعلم مرحلة التهيؤ ووضع البدء في رفعة الخطف وذلك من خلال عرض تحليلي للحركة من خلال شاشة الداتا شو ووسائل تعليمية اخرى	15 دقيقة	الجانبي التعليمي	

		<p>2- اداء مرحلة التهيؤ ووضع لبدء من قبل استاذ المادة او عن طريق النموذج الحي .</p> <p>3- شرح ورقة فحص النفس والية استخدامها من قبل الطالب الموزعة عليهم مسبقاً عن مرحلة التهيؤ ووضع البدء</p> <p>4- اثاره دافعية الطلاب وتحفيز مثابرتهم في تأدية الاداء الفني حسب ما مطروح في استمارة فحص النفس وتشجيع الطالب الذي يعطي لنفسه تغذية راجعة لنفسه حسب الاستمارة</p>			
<p>تطبيق المهارة بصورة صحيحة واعتماد الطالب على نفسه اي تقييم نفسه بنفسه بالاعتماد على ورقة الواجب (استمارة فحص النفس) والمدرس فقط يراقب كيفية استعمال الطالب ورقة الواجب وإعطاء التغذية الراجعة عند الضرورة او بتصحيح ادائه من خلال الوسيلة المستخدمة من قبل الطالب</p>		<p>يقوم الطلاب بتطبيق المهارة المطلوبة وذلك من خلال قيام الطالب بالرؤية للمقطع الفيديو الذي يوضح تكنيك الحركة لمرحلة التهيؤ ووضع البدء او للنظر للبوستر الملصق على جدران القاعة او يقوم بالمراجعة مع ورقة فحص النفس او الاستماع الى الشرح المفصل للحركة ويقوم بتطبيقها حسب رغبته في تعلم التكنيك ويكون المدرس دوره هو الملاحظة فقط حيث يقوم الطالب بتصحيح اخطائه واعطاء تغذية راجعة لنفسه حسب الوسيلة التعليمية المستخدمة من قبل الطالب حسب رغبته في تعلم الاداء</p>	40 دقيقة	الجانب التطبيقي	
<p>العمل على إيجاد وتحسين روح العمل والحماس لأفراد المجموعة من خلال تبيان الأفضل بينهم</p>		<p>اختبارات مهارية تقويمية لأداء مهارة التهيؤ ووضع البدء لرفعة الخطف</p>	5 دقيقة	الاختبارات التقويمية	
		<p>- لعبة صغيرة . ( لعبة عكس الاتجاه ) ينتشر الطلاب في انتشار حر داخل قاعة رفع الاثقال ويقوم المدرس بالإشارة الى مكان معين من القاعة ويقوم الطلاب بالجري عكس الاتجاه - تحية الانصراف.</p>	5 دقائق	القسم الختامي	-3

