

The impact of (Needham) a constructive model with particular exercises on increasing distance perception and performance accuracy for futsal complicated abilities for players

Karar Razak Hameed^{*1}, Prof. Dr Nagham Salih Niema¹

¹ College of Physical Education and Sport Sciences, University of Babylon, Iraq.

* Corresponding author, Email: kararalazzam@gmail.com

Received: 16/03/2023

Accepted: 29/04/2023

Abstract

The study's aim is to create and test job satisfaction and body image scales, as well as to identify the relationship between them among physical training instructors at the Iraqi Police College. The researcher used the descriptive survey method, normative and correlational studies, and the research sample included (210) physical training teachers from the Iraqi Police College. In order to achieve the research objectives, job satisfaction and body image scales were constructed and prepared by following the steps and procedures for constructing and preparing psychological scales and processing their data with the statistical bag for social sciences (SPSS). The study came to several conclusions, including The higher the job satisfaction of physical training teachers, the more positive body image there is. Among the most important recommendations that the researcher intends to consider is: paying attention to the concept of body image as perceived by society in particular, due to the importance of that for physical training instructors at the Iraqi Police College.

Keywords: Descriptive approach, Iraqi Police College, physical training.

اثر نموذج نيدهام (Needham) البنائي بتمرينات خاصة في تطوير ادراك المسافة ودقة الاداء للمهارات المركبة بكرة قدم الصالات للاعبي

كرار رزاق حميد^{1*}، أ.د نغم صالح نعمة¹

¹كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل، العراق.

*البريد الالكتروني للمؤلف المراسل: kararalazzam@gmail.com

الخلاصة

هدف البحث الى بناء واعداد مقياسا الرضا الوظيفي والصورة الجسمية والتعرف على العلاقة الارتباطية بينهما لدى معلمي التدريب البدني في كلية الشرطة العراقية. واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والدراسات المعيارية والارتباطية. وشملت عينة البحث على معلمي التدريب البدني في كلية الشرطة العراقية والبالغ عددهم (210) معلم من معلمي التدريب البدني. ومن أجل تحقيق أهداف البحث تم بناء واعداد مقياسا الرضا الوظيفي والصورة الجسمية باتتبع خطوات وإجراءات بناء وإعداد المقاييس النفسية ومعالجة بياناتها باستخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS). وخرج البحث بمجموعة من الاستنتاجات منها : كلما كان الرضا الوظيفي مرتفعة لدى معلمي التدريب البدني كلما كان هناك صورة جسمية ايجابية. ومن أهم التوصيات التي يروم الباحث الاخذ فيها هي : الاهتمام بمفهوم الصورة الجسمية كما يدركها المجتمع على وجه الخصوص لأهمية ذلك لمعلمي التدريب البدني في كلية الشرطة العراقية.

الكلمات المفتاحية: المنهج الوصفي، كلية الشرطة العراقية، التدريب البدني

1- التعريف بالبحث:**1-1 مقدمة البحث وأهميته:**

يشهد العالم اليوم حركة سريعة من التطور والتقدم في شتى مجالات الحياة، وهذا التقدم صاحبه تطور معرفي هائل ومتسارع بشكل غير طبيعي، وأصبح الفرد بحاجة ماسة إلى أن يعمل جاهداً ليتكيف معه، وأن يشارك في الحياة بصورة إيجابية، ليتمكن من مجاراة الكم الهائل من المعلومات، لذا كان من الضروري أن نعلم الطالب كيف يفكر لا كيف يحفظ مقررات المناهج الدراسية من دون فهمها وإستيعابها وتطبيقها في الحياة.

وشمل التطور العلمي ظهور نماذج وطرائق واساليب تجعل المتعلم يأخذ الدور الأبرز في العملية التعليمية في حين يؤدي المعلم دوره في التوجيه ومراقبة المتعلم ومنحه الفرصة والوقت الكافي ليستعمل تلك النماذج المتنوعة والتي تساعد في توسيع فاعلية الطلاب في التعلم من خلال دورهم النشط، وجعل الطالب محور العملية التعليمية عن طريق المشاركة الجماعية التعليمية، ومن هذه النماذج هو انموذج (Needham) البنائي الذي ينص على العمل وفق خطة لمجموعة من التحركات المتتابعة ينظم بها القائم على العملية التعليمية عمله داخل اثناء الدرس، إذ يوزع بها زمن الوحدة التعليمية على مهام مختلفة، بعضها يقوم بها المعلم وبعضها يقوم بها المتعلمين جماعياً، وبعضها يقوم بها المتعلمين بشكل فردي، وهذا يسهم في إثارة شعور المتعلم من خلال مراحل الانموذج الخمسة (التوجيه، توليد الأفكار، اعادة بناء او تشكيل الأفكار، تطبيق الأفكار، التأمل).

وان لعبة كرة قدم الصالات من الألعاب الرياضية الفريقية التي أخذت موقعاً متميزاً من حيث ممارستها وإنتشارها في دول العالم، وتمتاز اللعبة في تضمينها على مهارات أساسية عديدة هجومية ودفاعية تعد من الدعائم القوية التي تبنى عليها ممارسة اللعبة وان وصول المتعلم إلى النجاح يتوقف على إتقان أداء المهاري، وان تلك المهارات تعد مفتاح اللعب وتسجيل الأهداف والفوز بالمباريات في حال الإتقان بعد التعلم والإلمام بأنواع وطرائق أدائها نظرياً وعملياً والمشاكل التي ترافق هذا الأداء والتي عادة ما تأخذ الوقت الأطول في خطة الدرس أو تتطلب من المتعلم الكثير من الجهد والتفكير.

ولغرض خلق تغيرات وتطوير من جميع نواحي الاعداد ومنها العقلي وخاصة ادراك المسافة الذي يعد من القدرات المهمة للفرد الذي يساعده على الاستجابة للمثيرات المحيطة به التي ترسلها الاعصاب الحسية الجهاز العصبي المركزي ومن ثم ارسالها الى العضلات المعنية بالحركة عن طريق الاعصاب الحركية ومن ثم الاستجابة لها كما التمرينات الخاصة تشكل جزء مهم من النشاط التعليمي والتطبيقي، إذ تمثل مكانة مرموقة بين مختلف الألعاب والأنشطة المتعددة، وتشكل حيزاً مهماً في التدريب على المهارات الحركية والبدنية والنفسية... وغيرها للوصول إلى افضل النتائج في التطوير فضلاً عن ذلك تحقيق مستوى أداء متقدم إذ ان هكذا نوع من التمرينات الخاصة التي تركز على الجانب العقلي والحركي ستلقي بثمارها على اللاعبين الصغار وخصوصاً ما اذا كانت هذه التمرينات جديده على اللاعبين وكذلك نظراً الى ان لعبة كرة قدم الصالات من الالعاب السريعة التي يتطلب اداؤها قدرات عقلية عالية المستوى لذا فان التمرينات الخاصة سوف تساعد على تطوير القدرات الحس - حركي والذي هو جزء من العمليات العقلية فضلاً الجانب الحركي والمهاري للاعب.

ومن هنا جاءت أهمية البحث عن طريق استخدام إنموذج نيدهام (Needham) البنائي بتمرينات خاصة لمعرفة تأثيره في ادراك المسافة ودقة الاداء للمهارات المركبة بكرة قدم الصالات، إذ لأبد من السير بشكل متوازي أو مجارات التطور الحاصل في مجال التعليم وطرائق التدريس، إذ لم يعد مقبولاً أن تصل فئة قليلة من الطلاب الى درجة الكفاءة لمواكبة هذا الكم المتلاحق من التطورات العلمية المعاصرة، ولذلك يكاد يتفق أغلب التربويين بمختلف مدارسهم وتصوراتهم على مبدأ اساسي وهدف ستراتيحي مهم وهو الوصول بالغالبية العظمى من الطلاب إلى درجة عالية من التعلم وتحسين مستوى الأداء.

لذا فمن خلال خبرة الباحثان الميدانية حدد مشكلة بحثهم، فمن خلال خبرة الباحثان، واطلاعهم على العديد من البحوث والدراسات وتواجدهم في العملية التعليمية لاحظا ان هناك عدداً كبيراً من المتعلمين لديهم بطئ في الاستجابات العقلية في اثناء الأداء وتأخرهم في ادراكهم للمسافة والذي هو من الجوانب المهمة في كرة القدم الصالات وهذا ما ينعكس على تعلم الأداء الحركي للمهارات المركبة بكرة القدم للصالات لأنها تحتاج لوقت كبير في تعلمها واتقانها بصورة صحيحة من ناحية الدقة والانسيابية والتوقيت السليم، لذا ارتأى الباحثان استخدام إنموذج نيدهام (Needham) البنائي بتمرينات خاصة وان الهدف منه هو تطوير ادراك المسافة، والذي من شأنه ان يسهم في عملية تعلم ودقة بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات، إذ يعتقد الباحثان ان هذا الانموذج اذا ما استخدم فيه التمرينات الخاصة سيساعد المتعلمين على الاندماج في العملية التعليمية بحيوية ونشاط، لأنه يستند على افكار ومبادئ النظرية البنائية ويسهم في زيادة امكانية الاتقان للمهارة والانتقال للمهارة الاخرى بوقت مناسب ويقلل من احتمالية البطء في تعلم الأداء الحركي للمهارات المركبة بكرة قدم الصالات، لذا رغب الباحثان الخوض في هذه التجربة.

وقد هدف البحث الى: إعداد إنموذج نيدهام (Needham) البنائي بتمرينات خاصة، التعرف على تأثير إنموذج نيدهام (Needham) البنائي بتمرينات خاصة في تطوير ادراك المسافة ودقة الاداء للمهارات المركبة بكرة قدم الصالات.

وكذلك افترض الباحثان: بأن هناك تأثير لإنموذج نيدهام (Needham) البنائي بتمرينات خاصة، في تطوير ادراك المسافة ودقة الاداء للمهارات المركبة بكرة قدم الصالات.

اما عن مجالات البحث: فكانت متمثلة بلاعبين منتخب تربية محافظة النجف الاشراف للمدارس المتوسطة 2022-2023، وكان وقت اجراء التجربة بتاريخ من 25 / 10 / 2022 لغاية 2023/2/2، اما في ما يخص مكان اجراء التجارب الميدانية فقد اختار الباحثان القاعة الرياضية الخاصة بنادي الكوفة الرياضي .

2- منهجية البحث وإجراءات الميدانية:**1-2 منهج البحث:**

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لكونه يتلاءم وطبيعة مشكلة البحث، وتصميم أسلوب المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبارين القبلي والبعدي.

2-2 مجتمع وعينة البحث:

تم تحديد مجتمع البحث بلاعبين منتخبين تربية محافظة النجف الاشرف بكرة القدم للمدارس المتوسطة والبالغ عددهم (18) لاعبا، واستبعد الباحث حراس المرمى لعدم توافر متطلبات البحث فيهم والبالغ عددهم (2) لاعبين، وبهذا اصبح العدد الكلي لمجتمع البحث (16) لاعب اذ اختارهم الباحث بالكامل للتجربة الرئيسية، وتم توزيعهم الى مجموعتين (ضابطة، تجريبية) بالتساوي بالطريقة العشوائية.

2-3 الأجهزة والأدوات والوسائل المستخدمة في البحث:

2-3-1 وسائل جمع البيانات:

1. المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
2. الاختبارات والقياسات.
3. استمارات خاصة لتسجيل نتائج الاختبارات للاعبين.

2-3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة:-

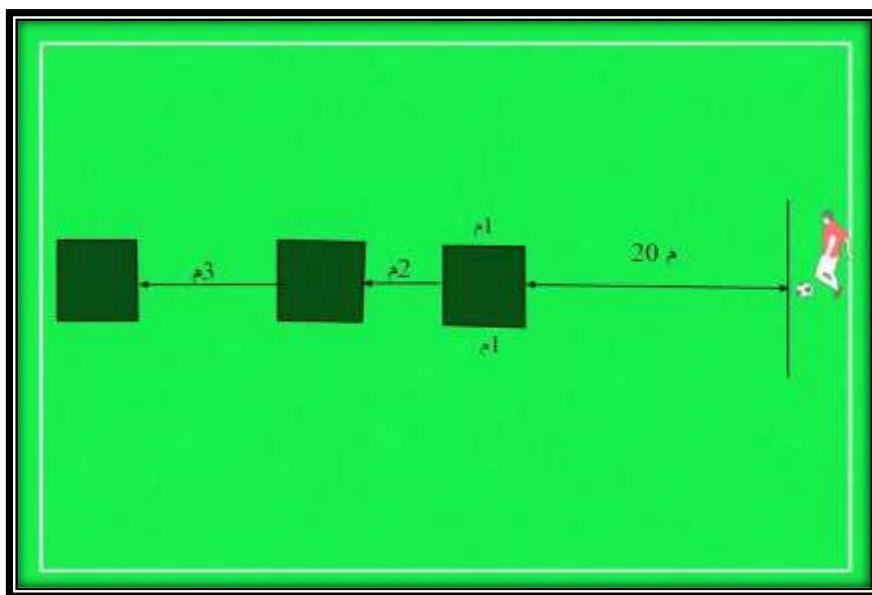
1. ملعب كرة قدم صالات قانوني.
2. اقمام عدد (16).
3. حلقات بقطر (60 سم) عدد (10).
4. جهاز الكتروني لقياس الطول والوزن.
5. كرات قدم عدد (10) نوع (Molten).
6. جهاز لايتوب نوع (Dell) بولندي الصنع عدد (1).
7. صافرة عدد (2) نوع (Fox).
8. شريط قياس بالسنتيمتر.
9. اهداف خشب بقياس (1×1م) عدد (6).
- 11- ساعة توقيت رياضية عدد (3).
- 12- كامرة تصوير نوع كانون عدد 1.
- 13- عصاية عين عدد 2.

2-4 الاجراءات البحث الميدانية :

2-4-1 الاختبارات والقياسات المستخدمة في البحث:

2-4-1-1 الإدراك بمسافة تمرير الكرة وهي ثابتة إلى منطقة محددة:

- الغرض من الاختبار: قياس القدرة على إدراك المسافة لتمرير الكرة وهي ثابتة إلى منطقة محددة.
- الأدوات المستخدمة: ملعب كرة قدم، كرات قدم عدد (3)، رسم (3) مربعات على الأرض طول ضلع كل مربع (1) متر، شريط قياس، شريط ملون.
- وصف الأداء: يقف المختبر بشكل معاكس لجهة التنفيذ وعند إشارة البدء يستدير اللاعب من على خط البداية الذي يبعد عن المربع الأول (20) متر وتكون مساحة المربع الواحد (1) متر، ويبعد المربع الأول عن الثاني (2) م، والثاني عن الثالث (3) أمتار، ويقوم اللاعب بتمرير الكرة إلى المربع الأول ثم الثاني ثم الثالث.
- طريقة التسجيل: يسجل للمختبر مجموع النقاط التي يحصل عليها من المحاولات الثلاث حيث ان اعلى درجة للاختبار (6) وأقل درجة (صفر) وكما يأتي:-
 - وصول الكرة للمربع الأول (1) نقطة واحدة.
 - وصول الكرة للمربع الثاني (2) نقطة.
 - وصول الكرة للمربع الثالث (3) نقاط.
 - الدرجة الكلية للاختبار هي (6) نقاط، وكما هو موضح في الشكل (1).
- ملاحظة: في حالة لم تصل الكرة الى اي مربع يعطى المختبر (صفرًا).



الشكل (1) يوضح اختبار إدراك المسافة لتمرير الكرة وهي ثابتة إلى منطقة محددة بكرة القدم.

2-1-4-3 اختبار (إخماد - درجة - تهديف):

- اسم الاختبار: الإخماد ثم الجري بالكرة (الدرجة) باتجاهات مختلفة والتهديف.
- الغرض من الاختبار: قياس سرعة ودقة الإخماد والدرجة والتهديف.

الادوات المستعملة:

1. كرة القدم للصالات حجم (4) عدد (3).
2. شريط قياس جلدي.
3. شريط لاصق ملون.
4. صافرة عدد (1).
5. مربع خشبي ابعاده (1×1) م لتحديد مناطق التهديف والإخماد.
6. هدف (كرة القدم للصالات) قانوني (3×2) م.
7. فليكس توضع على الهدف يرسم عليها ثلاث مستطيلات متداخلة ابعادها:-
 - المستطيل الكبير (3×2) سم.
 - المستطيل الوسط (240×160) سم.
 - المستطيل الصغير (180×120) سم.

1. منطقة محددة للإخماد ابعادها (1 x 1) م.
2. منطقة محددة للتهديف (1 x 1) م عدد (3).
3. كاميرا رقمية.

وصف الاداء:

يقف المختبر خلف خط منطقة الإخماد المحددة والتي تبعد (8) م (مكان تنفيذ الكرة)، وبعد اعطاء إشارة البدء يقوم المدرب بمناولة الكرة (الكرة زاحفة ارضية) اتجاه منطقة الإخماد، يتقدم اللاعب الى داخل منطقة الإخماد محاولاً إيقاف حركة الكرة (الإخماد) بطريقة كتم الكرة اسفل القدم (Sole) مع تغيير الاتجاه ليجري بالكرة (الدرجة) بطريقة سحب الكرة اسفل القدم (Sole) حتى يصل إلى منطقة التهديف (1)، ليقوم بالتهديف نحو المناطق المؤشرة في الهدف (المستطيلات المتداخلة) على وفق أهميتها وصعوبتها، يؤدي جميع المختبرين المحاولة الأولى على التوالي ثم الانتقال لأداء المحاولة الثانية لجميع المختبرين من خلال الإخماد ثم الدرجة باتجاه منطقة التهديف (2) ثم الانتقال لأداء المحاولة الثالثة من منطقة التهديف (3) بنفس الطريقة المؤداة في المحاولتين الأولى والثانية.

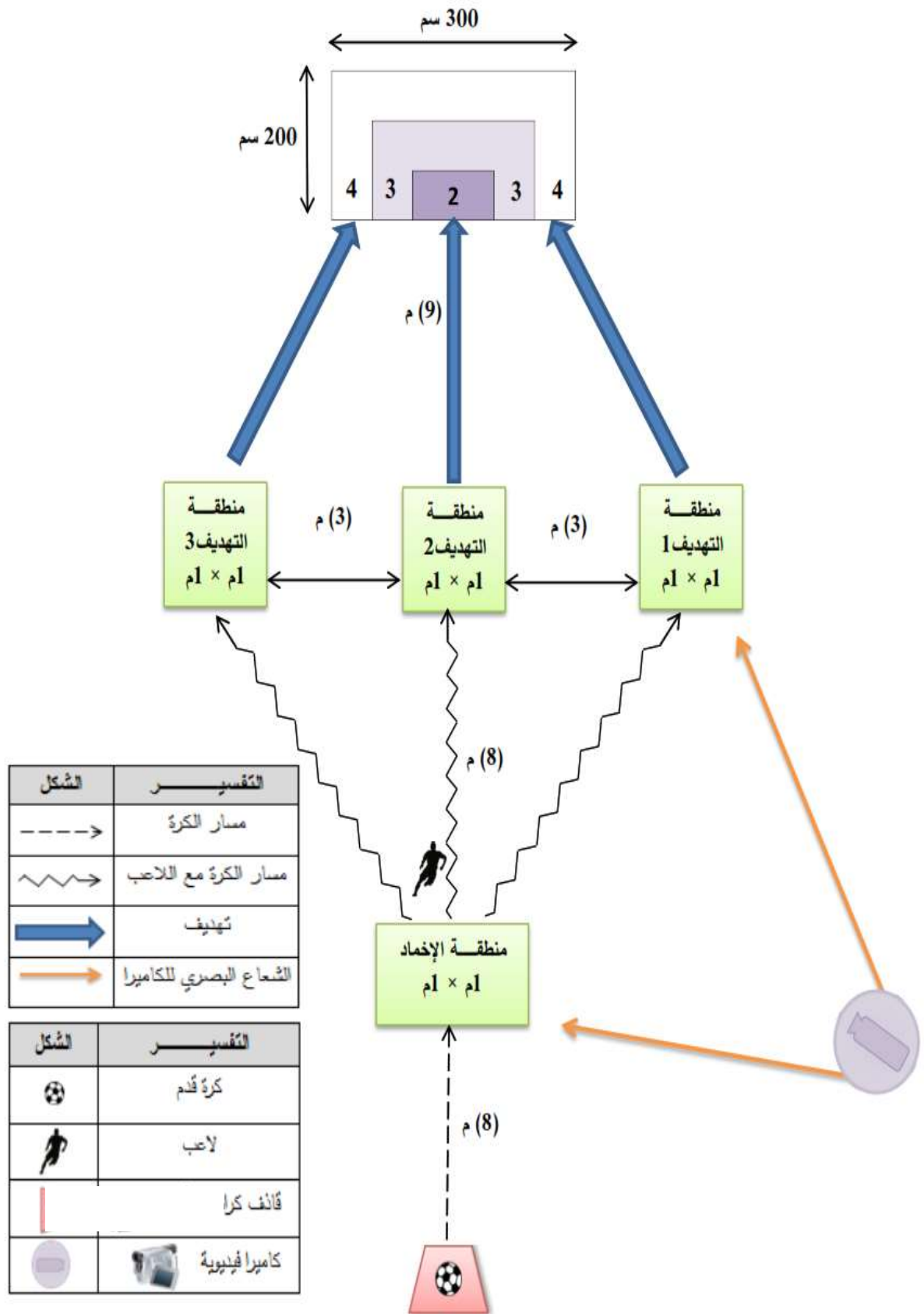
- منطقة التهديف (2) تتوسط منطقة الإخماد والهدف وتبعد (6) م عن منطقة الإخماد و (9) م عن الهدف.
- منطقة التهديف (1) يمين منطقة التهديف (2) وتبعد عنه (3) م.
- منطقة التهديف (3) يسار منطقة التهديف (2) وتبعد (3) م عنه.

شروط الاداء:-

- يجب ان يتم إيقاف حركة الكرة ضمن المنطقة المحددة للإخماد.
- يجب ان يتم إيقاف الكرة بطريقة كتم الكرة اسفل القدم (Sole).
- يبدأ الاختبار من خلال إخماد الكرة وتغيير الاتجاه مروراً بدرجة الكرة باتجاه مناطق التهديف (1-2-3) وفقاً للتسلسل ثم التهديف باتجاه (المستطيلات المتداخلة).
- على المختبر اداء الدرجة بطريقة سحب الكرة بأسفل القدم (sole).

- اذا خرجت الكرة من سيطرة اللاعب اثناء الدرجة يعطى للمختبر (صفر) من الدرجات.
- يجب ان يتم اداء التهديف من المناطق المحددة للتهديف.
- على المختبر ان يؤدي الاختبار بأسرع وقت ممكن.
- **طريقة التسجيل:**
- يعطى للمختبر (ثلاث) محاولات.
- تحتسب للمختبر (درجة واحدة) للإخمد الناجح.
- تحتسب للمختبر (صفر) من الدرجات للإخمد الفاشل.
- تحتسب للمختبر (درجة واحدة) للدرجة الناجحة.
- تحتسب للمختبر (صفر) من الدرجات اذا خرجت الكرة من سيطرة اللاعب اثناء الدرجة
- تحتسب للمختبر (اربع درجات) اذا اصابت الكرة المجال رقم (4).
- تحتسب للمختبر (ثلاث درجات) اذا اصابت الكرة المجال رقم (3).
- تحتسب للمختبر (درجتان) اذا اصابت الكرة المجال رقم (2).
- تحتسب للمختبر (درجة واحدة) اذا مست الكرة الاجزاء الخارجية للهدف بما يمثل القائمين والعارضة.
- تحتسب للمختبر (صفر) من الدرجات اذا جاءت الكرة خارج حدود الهدف (المستطيلات المتداخلة).
- من ناحية الدقة فان الحد الاعلى لدرجات الدقة (18) درجة (3) منها للإخمد و (3) منها للدرجة و (12) للتهديف.
- من ناحية الزمن يتم استخراجها من فيلم الكاميرا الرقمية من خلال برنامج (kinovia) موضوعاً على جهاز الحاسوب حيث يتم حسابه بـ (1 / 1000) من الثانية.
- وحدة القياس (درجة/ ثانية).
- ملاحظة:- يتم حساب الوقت للاختبار من خلال جمع ازمان المحاولات الثلاث ويتم حساب زمن كل محاولة من لحظة إخماد المختبر للكرة مروراً بمهارة الدرجة الى لحظة وصول الكرة للهدف (المستطيلات المتداخلة) ثم يتم حساب مجموع الدرجات (درجات الدقة) مقسمة إلى مجموع الزمن من خلال قانون (فتس المعدل) والذي ينص: -

$$\frac{\text{مجموع درجات الدقة}}{\text{مجموع الزمن}} = (\text{الاداء المهاري})$$



شكل (2) يبين اختبار (اخمد، درجة، تهدف)

2-5 التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات المستعملة في البحث:

قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية للاختبارات المستخدمة في يوم (الجمعة) الموافق 2022/11/4 على عينة من مكونة من (4) لاعبين من نفس المجتمع على قاعة نادي الكوفة الرياضي الساعة العاشرة صباحاً.

وان الهدف من التجربة الاستطلاعية للاختبارات ما يأتي:-

- 1- التحقق من مدى ملاءمة الإختبارات لأفراد العينة، وسهولة تطبيقها.
- 2- التحقق من مدى صلاحية الأجهزة والأدوات المستعملة في البحث.
- 3- التعرف على الوقت اللازم لتنفيذ الاختبارات.
- 4- التحقق من تفهم فريق العمل المساعد وكفاءتهم في إجراء القياسات والاختبارات وتسجيل النتائج.
- 5- معرفة المعوقات التي قد تظهر وتلافي حدوث الأخطاء والتداخل في العمل.
- 6- إيجاد الثقل العلمي للاختبارات وذلك عن طريق التوصل الى المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة.

وبعد الانتهاء من إجراء التجربة الاستطلاعية، تم تحقيق الأهداف التي وضعت جميعها.

2-6 إجراءات التجربة الرئيسية:

2-6-1 الاختبارات القبليّة:

قام الباحثان بمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء الاختبارات القبليّة على مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) الخاصة بمتغيرات البحث في يومي (الثلاثاء) الموافق 2022/11/15، الساعة العاشرة صباحاً في القاعة الرياضية المغلقة لنادي الكوفة الرياضي، وقبل البدء بتطبيق الاختبارات اعطى الباحثان وقت كافي للأحماء من (10-15) دقيقة.

3-4-5-2 تكافؤ مجموعتي البحث:

لكي يتمكن الباحثان من أن يعزو ما يحدث من فروق في نتائج الاختبارات البعدية للمتغيرات قيد الدراسة (الادراك المكاني، ادراك المسافة، الادراك الزمني، اخماد، درجة، مناولة، تهيؤ) الى تأثير العامل التجريبي، فقد لجأ الباحثان الى التحقق من تكافؤ المجموعتين وذلك باستخدام اختبار (t) للعينات المستقلة وكما موضح في الجدول (1).

جدول (1) يبين تكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات التابعة (ادراك المسافة، اخماد، درجة، تهيؤ)

نوع الدلالة	مستوى دلالة الاختبار Sig	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	الوسائل الاحصائية المتغيرات
			ع	س	ع	س		
غير معنوي	0.917	0.105	0.898	3.51	0.923	3.358	درجة	ادراك المسافة
غير معنوي	0.709	0.377	0.029	0.554	0.026	0.561	درجة	اخماد- درجة - تهيؤ

من خلال الجدول (1) يبين لنا ان قيمة مستوى دلالة الاختبار (sig) هو أكبر قيمة من مستوى الدلالة (0.05)، ولجميع المتغيرات قيد البحث لئلا، فإن دلالة الاختبارات غير معنوية مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات

2-6-2 اعداد وتطبيق النموذج Needham بتمرينات خاصة:

تم اعداد نموذج Needham بتمرينات خاصة والفرض منه تطوير بعض ادراك المسافة والمهارات المركبة بكرة قدم الصالات وتم تنفيذها من بتاريخ 2022/11/18 لغاية 2022/12/27 بمدة (6) أسابيع بعدد (12) وحدة تعليمية بواقع وحدتين تعليمية في الأسبوع، اذ قام الباحثان باعداد الانموذج بتمرينات خاصة وفق الخطوات الآتية:-

• المرحلة الأولى: التوجيه Orientation

تمثل هذه المرحلة التهيئة المناسبة نفسياً وعقلياً للمتعلمين تجاه المهارات المبحوثة (الاخماد، الدرجة، المناولة، التهيؤ) من خلال عرض صور او اشكال او مقاطع فيديو وكذلك تقديم اسئلة تساعد على تحفيز واثارة ذهن المتعلم على التفكير ويكون الموقف المعروف عبارة عن ظاهرة علمية (مراحل الاداء الفني للمهارة) واتاحة الفرصة للمتعلم لطرح تنبؤاتهم حيال ذلك الموقف من اسباب او نتائج لتلك الظاهرة.

• المرحلة الثانية: توليد الأفكار Generation of Ideas

هنا يتم استدعاء كل المعلومات والمعارف والأفكار السابقة في البنية المعرفية للمتعلم والتي لها صلة بموضع الوحدة التعليمية (الاخماد، الدرجة، التهيؤ) ليتم مناقشتها مع المعلم من خلال اثارة التساؤلات وتكوين الاجابات عنها، وتجري هذه المناقشات في مجموعات ثنائية لتبادل المعلومات والأفكار من خلال الحوارات وكتابتها وتلخيصها.

• المرحلة الثالثة: اعادة بناء او تشكيل الأفكار Restricting Ideas

في هذه المرحلة يبرز دور المعلم في اعادة بناء الخبرات والأفكار السابقة والتي ربما تكون افكار مغلوطة حيث يتم:-

1. تقسيم المتعلمين الى مجاميع تحتوي كل منها (3-4) متعلمين.
2. حدث هذه المجموعات على التعاون من خلال الأنشطة وحل المشكلات اثناء تلك لنشاطات.
3. تسجيل كل الملاحظات أو الاستنتاجات والتفسيرات التي يتوصلون لها.
4. يتم إجراء حوار مفتوح بين أفراد المجموعة الواحدة لاكتشاف التناقضات الناتجة من تنبؤات الطلبة في مرحلة التوجيه.

5. تعرض كل مجموعة الخبرات العلمية الجديدة التي توصلت اليها امام المجاميع الأخرى داخل الصف.
6. يتم اجراء حوار مفتوح بين كافة المجاميع حول الخبرات العملية الناتجة عن تلك المهارات.

• المرحلة الرابعة: تطبيق الأفكار Application of Ideas

- في هذه المرحلة يقوم المعلم مع المتعلمين بتطبيق الخبرات المكتسبة لموقف تعليمي جديد من خلال:-
1. تقديم مشكلات جديدة الى المتعلمين تماثل المشكلات التي سبق التعامل معها من اجل استعمال طريقة الحل نفسها.
2. يقوم المعلم بتهيئة الأجواء المناسبة داخل الصف لتطبيق ما اكتشفه المتعلمين المواقف تعليمية جديدة.
3. متابعة المتعلمين اثناء تجربهم للمفاهيم والخبرات الجديدة بشكل دقيق لأجراء التقييم.

• المرحلة الخامسة: التأمل: Reflection

يسمح المعلم للمتعلمين بالتأمل بشكل جماعي او فردي لمراجعة المفاهيم المكتسبة حول المهارات المبحوثة والتأكد من اكتسابهم لها من خلال:-

- 1- قيام كل متعلم بمراجعة افكاره الجديدة والمقارنة مع الأفكار المسابقة لديه بعملية تفكير شاملة لجميع ما اكتسبه.
2- قيام كل مجموعة بمراجعة افكارهم الجديد ومقارنتها كذلك مع افكارهم السابقة للتأكد من سلامة تلك الأفكار.
3- طرح مجموعة من الأسئلة على المتعلمين تخص المفاهيم الأساسية للمهارات (الاحماد، الدرجة، المناولة، التهديف) للتأكد من تعديل المفاهيم السابقة بأخرى جديدة ثبتت صحتها اثناء الوحدة التعليمية بالإضافة إلى الكشف عن المفاهيم التي لا زال الغموض يحيطها عند المتعلمين ومحاولة توضيحها لحل هذا الغموض.

كما راعى الباحثان عند وضع الوحدات التعليمية بعض الأسس والمبادئ في التعليم وكالاتي:-

- تحديد الأهداف الخاصة بكل وحدة تعليمية.
- أن تحقق الوحدة التعليمية هدف تعليمي أو هدفان على الأكثر.
- أن يعمل كل تمرين من تمارين الوحدة التعليمية على تحقيق أهدافها.
- تحديد الأزمنة المخصصة لكل تمرين.

2-5-4-2 الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تنفيذ نموذج Needham بتمرينات خاصة تم إجراء الاختبارات البعدية على المجموعتين الضابطة والتجريبية، وكان ذلك يوم الجمعة الموافق (2022/12/30) وفق نفس الظروف التي تم تطبيقها في الاختبار القبلي:-

3-5 الوسائل الإحصائية المستخدمة: استخدم الباحث الحقيقية الإحصائية (spss) في تحليل نتائج البحث ومنها:-

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط
- معامل الارتباط بيرسون.
- اختبار (t) للعينات المترابطة.
- اختبار (t) للعينات المستقلة.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض نتائج الاختبارات القبالية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية للمتغيرات قيد البحث:
الجدول (2) يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري في نتائج الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة للمتغيرات المبحوثة

نوع الدلالة	Sig	قيمة (ت) المحسوبة	بعدي		قبلي		وحدة القياس	المتغيرات المبحوثة
			ع	س	ع	س		
معنوي	0.010	3.625	0.708	5.06	0.923	3.358	درجة	ادراك المسافة
معنوي	0.000	11.205	0.025	0.769	0.026	0.561	درجة	احماد- درجه - تهديف

جدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري في نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية للمتغيرات المبحوثة

نوع الدلالة	Sig	قيمة (ت) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعلم الإحصائية المتغيرات المبحوثة
			ع	س	ع	س		
معنوي	0.001	5.66	0.694	6.67	0.898	3.51	درجة	ادراك المسافة
معنوي	0.000	11.247	0.022	0.947	0.029	0.554	درجة	اخماد - دحرجه - تهاديف

جدول (4) يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري في نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية للمتغيرات المبحوثة

نوع الدلالة	Sig	قيمة (ت) المحسوبة	التجريبية		الضابطة		وحدة القياس	المعلم الإحصائية المتغيرات المبحوثة
			ع	س	ع	س		
معنوي	0.015	2.697	0.694	6.67	0.708	5.06	درجة	ادراك المسافة
معنوي	0.000	9.469	0.022	0.947	0.025	0.769	درجة	اخماد - دحرجه - تهاديف

2-3 مناقشة نتائج:

من خلال ما تم عرضه في الجدولين (2 و3) نلاحظ وجود فروق معنوية في الاختبارات القبلية والبعدي لصالح أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعدية ويعزو الباحثان سبب الفرق المعنوي لأفراد المجموعة الضابطة إلى متغيرات عديدة ساهمت في عملية التطور أدت إلى ظهور الفروق المعنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي، منها التكرار والتغذية الراجعة إذ كان لهما دوراً فعالاً، إذ تعطى التغذية الراجعة في الاستراتيجية المتبعة من مدرس المادة مباشرة للمتعلمين في أثناء الأداء، ويمكن أن تعطى في نهاية الوحدة التعليمية، وهذا ما أكدته (علي الديري واحمد بطانيه) " بعد انتهاء مدة التطبيق والاستعداد لنهاية الوحدة يقوم المعلم أو المدرب بتصحيح الأخطاء للمتعلمين أو اللاعبين"، وهذا ما أكدته أيضاً (Schmidt) " من أن التغذية الراجعة تزيد من طاقة الأفراد ودافعيتهم، وتعزز الأداء الصحيح وتجنب الأداء الخاطئ".

كما يعزو الباحثون أسباب هذه الفروق إلى أخرى ساهمت في عملية تحسن التعلم، منها اتباع مبدأ التدرج في تعلم المهارات الحركية كذلك الممارسة، إذ إن الاستمرار على تكرار المهارة، يساعد المتعلمين على زيادة دافعيتهم ومن ثم حدوث آثار إيجابية في عملية التعلم.

في حين إن الفروق المعنوية التي أظهرتها الجداول أعلاه لأفراد المجموعة التجريبية يعزوه الباحثان إلى استعمال أفراد هذه المجموعة نموذج نيدهام (Nedham) البنائي بتمرينات خاصة التي تم إعدادها واختيارها والتي كانت تتلاءم وطبيعة العينة وهذا ما ظهر جلياً على النتائج التي أظهرت في الجداول أعلاه للاختبارين القبلي والبعدي، إذ إن تلك التمرينات التي طبقت على أفراد هذه المجموعة كانت تهدف إلى زيادة الوعي للجانب العقلي لدى أفراد المجموعة التجريبية، كما كان معظم تلك التمرينات مركبة وتتميز بالتعقيد وتعدد الأهداف مما يجعل من اللاعبين بحاجة إلى استخدام العمليات العقلية العليا وخاصة الإدراك لما له من أهمية في القدرة على الدقة والتميز في الخصائص المكانية والزمانية للحركة، فضلاً عن تحديد وتقدير المسافة المطلوبة وإن تحديد العلاقات الزمنية في العمل الحركي وتناسق الحركات يعد من عمليات الإدراك المعقدة وهذا يعتمد على التنسيق الدقيق في تقلص وارتخاء العضلات، وفي لعبة كرة الصالات يلعب الإدراك دوراً كبيراً نظراً لخصوصية اللعبة ذات المهارات المفتوحة والمحيط المتغير، وهذا ما تم التركيز عليه عند إعداد التمرينات خاصة وتم تطبيقها وفق مراحل نموذج نيدهام (Nedham) البنائي لجعل اللاعب يشعر بالمحيط المجاور له واستيعابه فضلاً عن القدرة على معالجة المعلومات المرئية المحيطة به ضمن حقل أو مجال إدراكه البصري، خاصة وإن النموذج (Needham) البنائي يعد أحد نماذج النظرية البنائية التي تؤكد على أهمية تهيئة بيئة تتيح الفرصة للمتعلم أن يبني معرفته بنفسه من خلال تفسير الظواهر البيئية.

وهذا ما يتماشى مع ما جاء به (Mohammad)، إن النموذج (Needham) البنائي يساهم في جعل المتعلم يتركز حول إيجابياته ونشاطه في اكتساب المعلومات والخبرات الجديدة بنفسه، وموائمتها مع خبراته السابقة من خلال مروره بخبرات متنوعة ومقصودة تؤدي إلى بناء المعرفة ذاتياً لديه.

كما وركز الباحثان عند اعدادهم للتمرينات الخاصة ايضاً على وضع تمرينات تبتعد عن الجانب التقليدي الروتيني التي تطبق بالطرائق والاساليب المعتادة، اذ كانت الغاية الرئيسية من تلك التمرينات هو استهداف الى القدرات العقلية والتأثير عليها ايجابياً وبالتالي نقل هذا التأثير الايجابي الى الاداء المهاري، فان التمرينات الخاصة التي اعدت جعلت من اللاعبين بان يلعبوا بمساحات الصغيرة بحسب مواقف اللعب (المباريات) التي تسهم في رفع الكفاءة العقلية والبدنية وبالتالي ينعكس على الجوانب المهارية، ومما لا شك فيه فان التمرينات التي تكون مشابهة لحالات اللعب من اهم جوانب التحفيز للاعبين سواء المبتدئين او الشباب او المتقدمين على التدريب والتعليم، وذلك للحصول على المبادئ التوجيهية للعبة ومتابعة التطور المعرفي لضمان بيئة ايجابية امنة وممتعة ولجميع الاعمار فحجم الملعب الصغير وعدد اللاعبين القليل في المنافسة وسهولة ومرونة القوانين الموضوعية وجديتها كان لها آثار ايجابية على القدرات الحس - حركية لدى افراد المجموعة التجريبية، وهذا ما يتفق مع ما جاء به (وجيه محجوب) " إن فهم وإدراك الحركة وتكوين صورة واضحة لمفهومها وماهيتها، له تأثير كبير في التعلم، وان الإدراك يؤثر في قابلية الفرد الحركية، ويعمل على تحسينها وتطويرها، ويساعد على فهم وإدراك المسائل الحركية الأخرى، والإدراك في الحركة يسهل عملية الربط بين الحركات".

كما وحرص الباحثان أيضاً على ان تعمل التمرينات الخاصة التي طرقت بمراحل نموذج نيدهام (Nedham) البنائي على تنمية ادراك المسافة من خلال عمليات التحكم والسيطرة والتوجيه التي يصدرها الجهاز العصبي المركزي التي تعد من اهم العوامل في توجيه حركات اللاعبين وهذا ما اسهم في ان يدركوا اللاعبين المسافة والمكان فضلاً عن ذلك ادراكهم للزمن، وهذا ما اكده (عمر عادل) ان " الإدراك وظيفة من الوظائف النفسية والحركية والعقلية المهمة التي تسهم في استيعاب الفرد واكتسابه العادات والقدرات الحركية في كثير من الأنشطة التي تحتاج إلى دقة تقدير العلاقات المكانية والزمانية والحركية، إذ إن مستقبلات الإدراك هي المسؤولة عن تغيير وضع الجسم وتشكيله وتكيفه واتجاهه وعلاقة أجزائه بعضها ببعض الآخر".

كما وظهرت النتائج التي عرضت في الجدول (2 و 3) لقيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (t) المحسوبة لاختبارات المهارات المركبة (الاخمد، الدرجة، التهديد) عن وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعدية، ويعزو الباحثان سبب هذه الفروق لدى افراد المجموعة الضابطة يعود الى المنهج الذي اعده المدرب والذي كان له دور فعال في تطوير وارتفاع مستوى الاداء المهاري لدى افراد المجموعة الضابطة، اذ كان عدد من التمارين التي طبقتها المجموعة الضابطة تركز على التنوع بالأداء المهاري كذلك التكرارات التي يؤديها افراد المجموعة الضابطة. اما عن التطور الحاصل لدى افراد المجموعة التجريبية فيعزو الباحثان أسباب ذلك التطور إلى انموذج نيدهام (Nedham) البنائي بتمرينات خاصة التي تم اعدادها وتنفيذها بشكل علمي. اذ كانت مشابهة للأداء المهاري التنافسي مما سعى إلى توفير فرصة كافية لتطويرها فالمستوى المهاري العالي يسهم في تقليل ضياع القدرة للاعب هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن ثبات المستوى الفني الرفيع طوال مدة المباراة يتعلق بعدة جوانب منها العقلية والبدنية والحركية والنفسية، وقد عمل الباحثان على ربط الجوانب العقلية بالجانب المهاري، فعينة البحث لهذه المجموعة وكما تبين من نتائج اختبار ادراك المسافة قد تطورت وهذا ما يؤكد الترابط بين الجوانب العقلية العليا المتمثلة بالإدراك والمهارات الاساسية، وبناء على ما تقدم فإن التمرينات الخاصة التي اعدت وتم تنفيذها بشكل دقيق وفق انموذج نيدهام (Nedham) البنائي خلقت حالة من التكافؤ وتطور ادراك المسافة للاعب الذي انعكس على مستوى الاداء المهاري، فضلاً عن حالة التكرار والتركيز على تصحيح الأخطاء المرافقة للأداء أكتسب صفة الدقة في الأداء المهاري لجميع المهارات قيد البحث من خلال تقدير المسافة والمكان مما أدى إلى تطور هذه المهارات، فالتهديد الناجح الذي يعتمد على وجود عامل أساسي وهو الدقة، كذلك ان نسبة من التمرينات كانت تشابه حالة المنافسة من حيث الدفاع والهجوم والضغط الذي يشابهه حالة اللعب بغية تطوير الاخمد والدرجة والمناولة بالإضافة الى التهديد.

كما ان مراحل انموذج نيدهام (Nedham) البنائي التي نتيج للتعلم الفرصة للمشاركة بايجابية في اثناء عملية التعلم، وتتطلب منه ممارسة نشاط عقلي في كل مرحلة من هذه المراحل، وهي: (التوجيه، توليد الافكار، اعادة بناء الافكار، تطبيق الافكار، التأمل) والتي من خلالها تم تطبيق التمرينات الخاصة ساعدت على تطوير مهارة الاخمد والدرجة وربطها مع المناولة او التهديد، اذ يرى (عباس فيصل) " أن عملية الاستلام والسيطرة على الكرة وإخمادها تتطلب حركة الجسم بكامله مما تسهل اتخاذ الوضع المناسب للاستحواذ على الكرة مهما كان نوع واتجاه الكرة لتكون هذه الالعاب من مميزات اللعب الحديث الذي يتطلب من اللاعب الإحساس الكروي العالي والرشاقة في مفاصل وعضلات الجسم لغرض أداء الحركة بصورة صحيحة . "

كما أن استعمال الأدوات المساعدة التي تخللت تلك التمرينات المتمثلة بالشواخص والحلقات والاقماع والسلم الأرضي الخ.... اسهمت في تطوير الأداء الفني ودقته للمهارات المبحوثة، اذ انها قد ولدت رغبة وانجذاباً من قبل افراد عينة البحث التجريبية لتنفيذ الواجبات الحركية المطلوبة منهم بشكل جيد وسريع، وهذا ما تم تأكيده في أن التعلم بواسطة الأدوات المساعدة يحقق مبدأ السرعة في التعلم وابعاد الملل عن المتعلم، فضلاً عن ذلك زيادة فهم المتعلم بشكل واضح لأنه استوعب الحركة (وهذا ما أكده ووجيه محجوب) "ان الشرح والتوضيح والتكرار يؤدي دوراً كبيراً في فهم الأجزاء التفصيلية للمهارة (الأداء الفني) . "

ومن خلال ما تم عرضه في الجدول (4) تبين أن هناك فروقاً ذات دلالة معنوية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في اختبار ادراك المسافة (ولصالح المجموعة التجريبية، وإن هذا الشيء يؤكد أن التمرينات الخاصة التي اعدتها الباحثان وتم تطبيقها وفق مراحل انموذج نيدهام (Nedham) البنائي كانت تركز على تنمية الجوانب العقلية المتمثل بالإدراك فان طبيعة التمرينات كان فيها التنوع بالمثيرات المكانية، فضلاً عن ذلك التعامل مع الزمن والمسار الحركي فان ادراك والمسافة يعد من القدرات العقلية المهمة التي تساعد على التعلم بالشكل السريع، وهذا ما أكده (كرات 1998) اذ يقول " هناك علاقة ايجابية بين القدرات الحس - حركية واداء المهارات الحركية المختلفة عند المتعلمين".

وكذلك ان تطور القدرة الادراكية العقلية تخدم الناحية المهارية فهي تخدم الدقة في تعلم مهارات (الاخمد، الدرجة، المناولة، التهديد) والتي وبلا شك هناك ارتباط وثيق بينها وبين القدرات العقلية حيث لا توجد مهارة بدنية دون قدرة عقلية وهذا ما اكده (سامي الصفار) " ان تطور القدرات العقلية مرتبط بتطور القدرات المهارية إذ ان " المتعلم يجب ان يكتسب قدرأ مناسباً من القدرات العقلية قبل تنمية الجانب المهاري بوقت كافي لكي تصبح الوحدات التعليمية ذات تأثير جيد . "

كما ويعزو الباحثان سبب التفوق الحاصل لافراد المجموعة التجريبية على حساب افراد المجموعة الضابطة يعود الى ان تلك التمرينات تضمنت ربط بين الجوانب العقلية بالجوانب المهارية، اذ ان غالبية التمرينات كانت مركبة ومتنوعة وهدفها التأثير على

الجانب العقلي للمتعلم متمثلاً بأدراك المسافة لأنه يعد اللبنة الأساسية في عملية التعلم بالإضافة إلى أن التمرينات عملت على تعلم ودقة مهارات (الإخماد، الدرجة، التهديف) للاعبين ويؤكد ذلك (محمد الحيلة) "عند تنفيذ التمرينات التعليمية بشكل فعال فإن الأداء العام للمتعلمين يتحسن كثيراً ومن ثم يمكنهم من اكتساب فائدة إضافية هي تطوير تعلم جديد عن كيفية تعلم المهارات".

كما أن نموذج نيدهام (Needham) البنائي القائم على أسس النظرية البنائية، يتيح الفرصة للمتعلمين لتكوين المعرفة الجديدة وربطها بالمعارف السابقة، إذ عد الباحثان التمرينات الخاصة والتي كانت مزيج من التمرينات التي تهدف إلى تطوير الجانب الذهني والجانب التطبيقي فأسهمت تلك التمرينات في تحسين مستوى إدراك المسافة، فقد استخدمها الباحث بما يماشى مع مراحل النموذج وأهداف البحث، إذ كان لها أثر فعال في تحقيق ذلك الفرق، كما أن الباحثان استخدموا وسائل تعليمية متنوعة منها الأشكال التوضيحية والفلكسات التي صممها كذلك مراعاة خصوصية المتعلمين، إذ تحتوي معلومات معرفية تنطبق مع البرامج الحركية عن كيفية أداء المهارات ودقتها، وكان لدقة اختيار مكانها خلال الأداء التطبيقي للمتعلمين توفير مصدرراً للتغذية الراجعة التصحيحية أو بمعنى أدق ساعدت على تفعيل نظام المقارنة في السيطرة الحركية الداخلية وليس تفعيل تنشيط المتعلم في الحركة أو تنشيط المشاركة في الوحدة التعليمية، إذ عمد الباحثان عند إعدادهم للتمرينات أن يكون لها أثر تنشيطي للحواس وإثرائها لمعارف البنية المعرفية ليسيران جنباً إلى جنباً في تفعيل العمليات العقلية التي تُصدر الإيعازات في نهايتها من الدماغ إلى الأعضاء التي تقوم بالحركة بحسب متطلبات المهارات المبحوثة وطبيعتها وما يفرضه الواجب الحركي من تغييرات في السلوك الظاهر نحو التكنيك الفني الصحيح بالتنشيط المستمر للحركات الزائدة بعدد مرات الأداء لكل تمرين في الوحدات المعدة، ليكون هنا دور للمعرفة العقلية واضحاً في كيفية السيطرة العصبية العضلية لإخراج المهارة بالشكل المطلوب بمقارنة ما أتته المتعلم من الأداء الحالي وما يجب أن يتم على وفق المعلومات التي تزود بوساطتها الفلكسات والفيديوهات التعليمية والتي يسهل ترميزها في الذاكرة الحركية ليكون إدراكه أسهل والربط مع المعلومات السابقة عنها وكذلك ربط الاستجابات السابقة بأفضل ما يمكن تقديمه من استجابات جديدة.

كذلك من الأمور التي ساعدت في تطوير هذه المهارات يعود إلى تطوير إدراك المسافة والمساهمة بشكل فعال في الأداء المهاري لهذه المهارات، إذ "يتطلب للأداء المهاري بأشكاله المتعددة والمتنوعة ضرورة توافر بعض القدرات العقلية والحركية"، وإن المقصود في امتلاك المتعلمين لتلك القدرة أو افتقارهم لها يعكس بوضوح ضعف المستوى المهاري لهم، لذا فإن توافر متطلبات تعلم وتطوير الأداء المهاري في لعبة كرة قدم الصالات هو ما يتأسس عليها زيادة مستوى القدرات الحركية للمتعلمين التي هي إحدى الاتجاهات الأساسية لعملية التعلم الحركي الأفضل التي يجب على المعلم مراعاتها.

ويستنتج الباحثان من ذلك أن التمرينات الخاصة التي تم إعدادها وتطبيقها بشكل محكم والتي أسهمت في تطور العمليات العقلية العليا المتمثلة بالإدراك الحس حركي للمسافة وانعكس على الأداء المهاري لا أفراد المجموعة التجريبية وهذا ما أحدث ذلك الفرق المعنوي على حساب أفراد المجموعة الضابطة

4 - الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

- بناءً على نتائج البحث التي تم التوصل إليها في حدود مجتمع البحث أمكن التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:-
- إن التمرينات الخاصة التي طبقت وفق مراحل نموذج نيدهام (Needham) البنائي أسهمت بشكل فعال في تطوير إدراك المسافة للاعبين منتخب تربية النجف.
- إن نموذج نيدهام (Needham) البنائي كان له تأثير إيجابي في تعلم المهارات المركبة بكرة القدم للصالات المتمثلة بـ (الإخماد، الدرجة، المناولة، التهديف) للاعبين منتخب تربية النجف.
- إن مدة المتغير المستقل، المتمثلة بعدد الوحدات التعليمية، كانت مناسبة في إحداث تأثير يعبر عن مدى تطور أفراد مجموعة البحث التجريبية في إدراك المسافة والأداء الفني والدقة للمهارات المركبة بكرة القدم للصالات المتمثلة بـ (الإخماد، الدرجة، المناولة، التهديف) للاعبين منتخب تربية النجف.

4-2 التوصيات:

- العمل على تنظيم محتوى المادة الدراسية بتصميم تعليمي وفقاً لمراحل نموذج نيدهام (Needham) البنائي وبما يتلاءم وتحقيق الأهداف التعليمية الموضوعية
- ضرورة اهتمام العاملين في العملية التعليمية على تطوير العمليات العقلية المتمثلة بالإدراك الحس حركي (إدراك المسافة) في أثناء الوحدات التعليمية والتطويرية.
- ضرورة الاهتمام بإدخال التمرينات الخاصة وفق مراحل نموذج نيدهام (Needham) البنائي في تعلم مهارات كرة قدم الصالات الأخرى وتطوير دقة أدائها بصورة خاصة ومهارات الألعاب الرياضية بصفة عامة ولكلا الجنسين.
- التأكيد على إجراء دورات تعليمية وتدريبية لمعلمي ومدربي التربية الرياضية وتوجيههم إلى ضرورة التنوع بالاستراتيجيات والنماذج والأساليب والطرائق التعليمية في تعلم المهارات في الألعاب الرياضية.
- إجراء دراسات مشابهة على فعاليات فردية وجماعية أخرى، وعلى فئات عمرية مختلفة.

References

1. ابراهيم عبد العزيز البعلبي: فعالية استخدام نموذج نيدهام البنائي في تنمية مهارات اتخاذ القرار والتحصيل الدراسي في مادة العلوم لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بالمملكة العربية السعودية، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، مجلد 47 العدد 3، 2017.
 2. أمر الله البساطي ومحمد كشك: أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم ناشئين- كبار، الإسكندرية، دار المعارف، 2000.
 3. بعث عبد المطلب: تصميم وتقنين بطارية اختبار مهارية مركبة للاعبين كرة القدم للصالات لاندية بغداد الدرجة الممتازة، اطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد 2016.
 4. سامي الصفار واخرون: كرة القدم، ج1، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1987.
 5. علي الديري واحمد بطانية: أساليب تدريس التربية الرياضية (اريد، مطبعة الأمل، 1987).
 6. عمر عادل: اثر تنمية بعض متغيرات الادراك الحس - حركي على تعلم سباحة الصدر، رسالة ماجستير الجامعة الاردنية، كلية التربية الرياضية، 1998.
 7. عياش فيصل وعبدالحق الأحمر: كرة القدم تعليم تكنيك تكتيك تحكيم اختبار وقياس، الجزائر، 1997م.
 8. محمد محمود الحيلة: التصميم التعليمي نظرية وممارسة، ط1، عمان، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، 1999.
 9. مصطفى عمران محمود، علاقة الادراك الحس - حركي بدقة اداء بعض المهارات الاساسية بكرة القدم، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2004.
 10. وجيه محجوب: علم الحركة ، التعلم الحركي ، الموصل، جامعة الموصل، 1989 .
1. Crahy, B. Perceptual & motor development in infants chiden. Cliffs, New Jersey 1986.
 2. Mohammad, S. The instructional Material Blended with Needham five Phases Strategy in teaching visual art education. Educational Technology Letters, (2), 2012.