

The effect of the Raigluth model using multimedia on learning passing skills and scoring futsal for female students

Ali Ghaith Muhammad^{*1}, Prof. Dr Haider Salman Mohsen²

¹ Babil Education Directorate, Babil, Iraq.

² College of Physical Education and Sport Sciences, University of Karbala, Iraq.

* Corresponding author, Email: ghaitha394@gmail.com

Received: 02/05/2023

Accepted: 03/06/2023

Abstract

Passing and scoring skills are among the most significant basic skills in the futsal game, which serve as the foundation for establishing performance levels, and so promote competent performance in futsal. In this case, the researcher worked to support the learning process by using an educational model (Ragilot) with multimedia based on the model's stages in order to build the learning process on foundations that contribute to simplifying, facilitating, and improving the quality of learning among students. The researcher attempted to include special activities in mastering the skills of passing and scoring in futsal. Additionally, determine the extent to which learning both abilities and achieving the optimal level will achieve the researcher's research aim. The results revealed that the activities in this manner have an influence on the stage students' development of passing and scoring skills in the futsal game.

Keywords: Raigluth model, passing and scoring skills, futsal.

تأثير نموذج راجلوث باستخدام وسائط متعددة في تعلم مهارتي التمرير و التهديف بكرة قدم الصالات للطالبات

علي غيث محمد^{1*}، أ.د. حيدر سلمان محسن²

امديرية تربية بابل، بابل، العراق.

2 كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كربلاء، العراق.

* البريد الالكتروني للمؤلف المراسل: ghaitha394@gmail.com

الخلاصة

تعد مهارتي التمرير و التهديف من اهم المهارات الاساسية في لعبة كرة قدم الصالات ، والتي تشكل القاعدة الأساسية والمهمة في تحديد مستوى الاداء وبالتالي دعم الاداء المهاري في كرة قدم الصالات . وهنا عمل الباحث على دعم عملية التعلم باستعمال نموذج تعليمي (راجلوث) مع الوسائط المتعددة وفق المراحل التي يحتاجها الانموذج لكي يعمل اسناد عملية التعلم بأسس تساهم في تبسيط وتسهيل وتحسين نوعية التعلم لدى الطالبات. وعمل الباحث على تضمين تمارينات خاصة في تعلم مهارتي التمرير و التهديف بكرة قدم الصالات ومتابعة مدى التأثير الحاصل على تعلم مهارتيني والوصول بهم الى مستوى مثالي يرغب الباحث به لتحقيق اهداف بحثه. وقد ظهرت النتائج بان هنالك تأثير للتمارين بهذا الاسلوب على تعلم مهارتي التمرير والتهديف لدى طالبات المرحلة في لعبة كرة قدم الصالات.

الكلمات المفتاحية: انموذج راجلوث، مهارتي التمرير والتهديف، كرة القدم للصالات.

1- مقدمة البحث واهميته:

تعد لعبة كرة قدم الصالات من الألعاب الجماعية والتي تجعل المتعلم يشعر بالثقة والدافعية في اثناء تعلم مهاراتها المختلفة ، وتعتمد هذه اللعبة على المهارات الأساسية كقاعدة مهمة في التقدم لمستوى الأداء ، كما انها تعد السلم للارتقاء نحو الاجادة والامتياز. ولكون كرة قدم الصالات احدي مفردات المنهج في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، حيث انها تشمل مجموعة من المهارات الأساسية التي تعد كمتطلبات أساسية لتعلمها ، وذلك لا بد من التعلم ان يؤدي هذه المهارات بمستوى جيد على الأقل، وتعتبر كرة قدم الصالات من الألعاب التي يتميز دائها بالدقة والسرعة ، لذا فأننا نحتاج الى وضع انموذج رايجلوث باستخدام وسائط متعددة والتي يتم من خلالها تعلم المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات بالمستويات المطلوبة. وتعد مهارتي التمرير و التهديف من اهم المهارات الأساسية في لعبة كرة قدم الصالات ، والتي تشكل القاعدة الأساسية ومهمة في تحديد مستوى الاداء وبالتالي تحقيق مستوى الاداء المهاري في كرة قدم الصالات .

ومن هنا تكمن اهمية البحث في وضع تمرينات خاصة في تعلم مهارتي التمرير و التهديف بكرة قدم الصالات. والتي لها دور اساسي في العملية التعليمية الذي تسهم من رفع مستوى المتعلمين او الطالبات بكرة قدم الصالات والوصول بهم الى المستويات المثالية وتحقيق الأهداف التي يسعى الباحث الى تحقيقها.

1-2 مشكلة البحث:

لاحظ البحث ان هناك تذبذب في تعلم مادة كرة قدم الصالات من الجانب النظري والمستوى المهاري العلمي للطالبات لان الطالبات لأول مرة يأخذون مادة اختصاص بكرة قدم الصالات باعتبارها مادة خاصة بالطالب، فان بداية تعلم المادة تكون صعبة على الطالبات و يحتاج تدريسيها الى قابلية وخبرات تتعدى الاساليب و الطرائق وصولاً الى النماذج التي تتيح المساحة للتعلم بشكل ذاتي ومستمر من قبل الطالبات، لذلك يقترح الباحث لحل هذه المشكلة وصولاً الى المستويات الجيدة في تعلم المهارات بكرة قدم الصالات الى استخدام انموذج جديد وهو انموذج رايجلوث وازافة وسائط متعددة لما لها من اهمية كبيرة لتطوير و تعلم هذه المهارات و دراسة هذه المشكلة الانية، وهذا الانموذج و الوسائل المساعدة سوف تسهل على الطالبات تعلم الفعالية خلال الوحدة التعليمية .

1-3 اهداف البحث:

يهدف البحث الى :

- 1- اعداد وحدات تعليمية بأنموذج رايجلوث بوسائل مساعدة لتعلم مهارتي التمرير و التهديف بكرة قدم الصالات للطالبات.
- 2- التعرف على تأثير انموذج رايجلوث بوسائل مساعدة في تعلم مهارتي التمرير و التهديف بكرة قدم الصالات للطالبات.

من اهم فروض البحث التالي :

- 1- هناك تأثير ايجابي للوحدات التعليمية بأنموذج رايجلوث في تعلم مهارتي التمرير و التهديف بكرة قدم الصالات للطالبات.
- 2- هناك افضلية لنتائج المجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة و لصالح الاختبارات البعدية قياساً بالاختبارات القبلية .

2-2 منهج البحث و اجراءاته الميدانية:

1-2 منهج البحث:

استعمل الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية و الضابطة ذواتا الاختبار القلبي و البعدي، و ذلك لملائمته طبيعة مشكلة و اهداف البحث . كما ينظر شكل (1)

لمجموعة	الاختبار القبلي	التجربة الرئيسية	الاختبار البعدي
المجموعة الضابطة	مهارة التهديف، مهارة التمرير	تطبيق المنهج المتبع من قبل المدرس .	مهارة التهديف، مهارة التمرير
المجموعة التجريبية	مهارة التهديف، مهارة التمرير	تطبيق انموذج رايجلوث.	مهارة التهديف، مهارة التمرير

شكل (1) يوضح التصميم التجريبي.

2-2 مجتمع البحث و عينته:

حدد الباحث مجتمع البحث بطالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية و علوم الرياضة – جامعة بابل للعام الدراسي (2022) 2023 و الذي بلغ عددهن (12) طالبة قسمت الى مجموعتين التجريبية و الضابطة بمعدل (6) طالبة لكل مجموعة بالطريقة العشوائية المنتظمة عن طريق القرعة، و اختيار (4) طالبات للتجربة الاستطلاعية من كل مجموعة (2) طالبة.

2-4 الاجراءات الميدانية للبحث:

شرح الباحث بجمع المعلومات بشكل اوفى و ادق و اجراء المقابلات الشخصية مع الأساتذة من ذوي الخبرة و الاختصاص و الاطلاع على العديد من المصادر و المراجع العلمية العربية و الاجنبية و الدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع البحث، وذلك لتحقيق الاهداف المرجوة و ايجاد الحلول المناسبة لمشكلة البحث و قد تم الاتي :

- 1- تحديد المهارات المراد تعلمها في لعبة كرة قدم الصالات و بحسب تسلسلها ضمن مفردات المنهج التدريسي المعتمد في كلية التربية البدنية و علوم الرياضة / جامعة بابل، وهي مهارة (التهديف، التمرير) .
- 2- اختيار الاختبارات المهارية الانسب لقياس المهارات الانية (التهديف، التمرير) .

3- اجراءات التجربة الاستطلاعية .

2-4-1 اختيار اهم الاختبارات المهارية بكرة قدم الصالات:

بعد الاطلاع على المصادر والمراجع العلمية تم تحديد مجموعة من اختبارات المهارات الاساسية في كرة قدم الصالات, و عرضها على السادة الخبراء ، من خلال استمارة خاصة اذ عرضت مجموعة من الاختبارات لكل المهارات (مهارة التمرير ، مهارة التهديف) اذ تم اختيار اختبار (التمرير على الخط الجانبي في (4 ثواني) لمهارة التمرير، و اختيار اختبار (التهديف نحو هدف مقسم على مربعات مرقمة من الجانبين) لمهارة التهديف كما مبين في الجدول (1) .

جدول (1) يبين اهم الاختبارات المهارية بكرة قدم الصالات التي تم عرضها على السادة الخبراء

ت	المهارة	أسم الاختبار	عدد الخبراء	الموافقون	غير الموافقون	نسبة الاتفاق	مستوى الدلالة
1	مهارة التمرير	1-أختبار التمرير نحو هدف كرة قدم الصالات يبعد مسافة (20متر)	10	1	9	10%	غير معنوي
		2- اختبار التمرير على الخط الجانبي في (4) ثواني	10	8	2	80%	معنوي
		3- اختبار التمرير نحو هدف صغير يبعد مسافة (10متر)	10	1	9	10%	غير معنوي
2	مهارة التهديف	1- اختبار التهديف نحو هدف مقسم على مربعات مرقمة من الجانبين .	10	7	3	70%	معنوي
		2- اختبار التهديف بالقدم على المستطيلات المتداخلة على الجدار .	10	2	8	20%	غير معنوي
		-اختبار التهديف بعد الحركة بين الشواخص , مختلفة المسافات .	10	1	9	10%	غير معنوي

2-4-4 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية الاولى يوم الثلاثاء الموافق (2022/11/8) في تمام الساعة العاشرة صباحاً على عينة مكونة من (4) طالبات من عينة البحث الرئيسية (طالبات من المجموعة التجريبية و طالبات من المجموعة الضابطة)، و التجربة الاستطلاعية هي " دراسة تجريبية اولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه، بهدف اختيار اساليب البحث و ادواته " (نوري الشوك و رافع الكبيسي: 2004،ص89).

2-4-5 الاختبار القبلي:

تم إجراء الاختبارات القبليّة لأفراد عينة البحث في يوم الثلاثاء المصادف (2022/11/22) في تمام الساعة العاشرة صباحاً على قاعة كلية التربية البدنية و علوم الرياضة / جامعة بابل، و التي شملت على الاختبارات المهارية لـ (مهارة التهديف، مهارة التمرير)، و تم ضبط جميع الاختبارات من حيث الوقت و الادوات و الاجهزة و الظروف المناسبة و كذلك الاستعانة بفريق العمل المساعد و الاشراف المباشر من قبل الباحث .

2-4-7 اعداد وحدات تعليمية وفق انموذج رايجلوث باستخدام وسائط متعددة:

تم تطبيق منهج البحث على طالبات المرحلة الاولى، فضلاً عن الاستفادة من نتائج التجربة الاستطلاعية التي اجراها الباحث على جزء من مجتمع البحث و بعد الاطلاع على مجموعة من المصادر الخاصة بالانموذج و اخذ رأي التدريسيين في مادة كرة قدم الصالات للطالبات، قام الباحث بأعداد وحدات تعليمية خاصة بأنموذج رايجلوث للمجموعة التجريبية .، و بواقع (12) وحدة، وواقع وحدتين تعليمية في الاسبوع، و ان زمن الوحدة التعليمية هو (90) دقيقة، و قسمت الوحدة التعليمية كالآتي { القسم الاعدادي (15د) و يتضمن المقدمة و الاحماء العام (7د)، الاحماء الخاص (8د) }، { القسم الرئيسي (65د) و يتضمن الجانب التعليمي (20د)، الجانب التطبيقي (45د) }، و يكون القسم الختامي (10د) }، و تم اختيار القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية (الجزء التعليمي، الجزء التطبيقي) ليتم من خلاله تطبيق الانموذج، و تم تطبيق خطوات انموذج رايجلوث في القسم الرئيسي من الدرس و كما موضح ادناه :

القسم الرئيسي: (65 دقيقة).

1- الجزء التعليمي (25 دقيقة): ويشمل هذا الجزء على ثلاث مراحل من مراحل الانموذج و هي :

المرحلة الاولى (المقدمة الشاملة) (10د) : هي عبارة عن الافكار الرئيسية و الشاملة التي يتضمنها محتوى المادة الدراسية المراد تنظيمها، سواء كانت هذه الافكار مفاهيم في طبيعتها او مبادئ او اجراءات او حقائق ثم تليها تدريبات، سوف يقوم المدرس بعرض الافكار الرئيسية عن مهارة (التمرير) و اين تستخدم ؟ و كيف تستخدم ؟ مع توجيه مجموعة من الاسئلة بصورة منفردة او كمجموعة للطالبات.

المرحلة الثانية المقارنة التشبيهية (المشابهة)(7د): يقوم المدرس بمشابهة مهارة (التمرير) بكرة قدم الصالات مع مهارة (التمرير) بكرة القدم المفتوحة، من خلال عرض صور او فيديوهات تعليمية .

المرحلة الثالثة (مستويات التوسع)(8د) : يقوم المدرس بإعطاء الافكار الرئيسية في الخطوة الاولى و يأخذ كل تفاصيل المهارة مثلاً (التمرير) و يقوم بتجزئتها الى اجزائها الرئيسية (الجزء التمهيدي، الجزء الرئيسي، الجزء الختامي) و آلية تنفيذها من خلال المستويات الثلاثة و هي :

المستوى الاول: هو تفصيل المهارة من خلال عرض البوسترات او الفيديوهاات التعليمية حول مهارة التمرير و اجزاء تطبيقها و آلية تطبيقها و انواعها داخل الصالات .

المستوى الثاني: هو علاقة ما تم ذكره بالمستوى الاول من خلال عرض الاخطاء الشائعة للمهارة و طلب من الطالبات اجوبة لأسئلة يطرحها مدرس المادة حول معالجة هذه الاخطاء الشائعة .

المستوى الثالث: هو ما يتعلق بالمستوى الثاني من خلال كيفية معالجة هذه الاخطاء الشائعة عند تنفيذ مهارة التمرير بكل انواعها، من خلال الجواب النموذجي الذي يعتمده المدرس من الطالبات او يصحح عليه .

2- الجزء التطبيقي (40 دقيقة): و يشمل هذا الجزء على مرحلتين من مراحل الانموذج و هي :
المرحلة الرابعة (التلخيص)(30د): هو عرض نموذج حي من قبل الطالبات او المدرس و عرض الافكار الاخيرة لتطبيق مهارة التمرير ، و البدء بتطبيق هذه المهارة من خلال اعطاء تمارين مختلفة عددها يكون ما بين(3-4) تمارين لكل انواع مهارة التمرير في كرة قدم الصالات، ثم نستخدم تلخيص عام للأفكار من خلال سؤال الطالبات مرة بشكل منفرد و مرة على شكل مجموعات حول ما تم تعلمه عن المهارة .

المرحلة الخامسة (التركيب و التجميع) (10د): هو اعطاء تغذية راجعة في نهاية التمرينات و مقارنة الاداء مع ما تعلمه المتعلم مع طرح المشاكل و الافكار من قبله لزيادة التعلم و الاحتفاظ بالأداء.

القسم الختامي: (10 دقيقة): يقوم المدرس بإعطاء تمرينات تهدئة مع تحية الانصراف.

2-4-8 الوسائط المتعددة المستخدمة:

□ الفيديوهاات التعليمية: كما ذكر (خميس: 18، 2006) " الفيديو التعليمي هو عبارة عن مادة سمعية بصرية تعرض على الحاسب الالي او التلفاز و يحقق مضمونها اهداف درس المدرجة في المنهج الدراسي و من الممكن ان يتيح للمتعلم فرصة لتعلم افكار و اكتساب خبرات جديدة في المواقف التعليمي عبر البرنامج الموجود على الشاشة "،

□ البوسترات التعليمية (www.portal,arid,my\ar-ly posts\delails): هي ورقة مطبوعة مصممة لغرض معين و يمكن الصاقها على الحائط، و الهدف منها ان يستنبط القارئ معلومات عن محتوى الملصق بشكل سري.

4-10 الاختبار البعدي:

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية بمواعيدها و في ظروف مطابقة لظروف الاختبارات القبلية اجرى الباحث الاختبارات البعيدة على المجموعتين الضابطة و التجريبية و ذلك في يوم (الاحد) المصادف (2023/1/22) في القاعة الرياضية لكلية التربية البدنية و علوم الرياضة في جامعة بابل لتحديد فاعلية انموذج رايجلوث و اداء المهارات بكرة قدم الصالات (مهارة التهديف، مهارة التمرير) للطالبات و مقارنتها مع الاختبارات القبلية، و تمت جميع الاختبارات بمساعدة فريق العمل المساعد .

2-4-11 الوسائل الاحصائية:

استعمل الباحث مجموعة الاجراءات الاحصائية لمعالجة البيانات و استعملت المعادلات الاتية :

4-1-1 عرض و تحليل الفروقات بين نتائج الاختبارات القبلية و البعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة و تحليلها و مناقشتها:

جدول (4) يبين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيم (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية و البعدية لبعض المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات (التمرير، التهديف) للمجموعة التجريبية

المهارة	قبلي		بعدي		قيمة (t) المحسوبة	قيمة (t) الجدولية	نوع الدلالة
	ع	س-	ع	س-			
مهارة التمرير	2.50	0.98	6.60	0.81	4.36	2.571	معنوي
مهارة التهديف	6.06	0.87	13.34	0.98	8.96		معنوي

تحت مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (5) يبين الجدول (4) الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين القبلي و البعدي لمهارتي التمرير و التهديف بكرة قدم الصالات (التمرير، التهديف) للمجموعة التجريبية .

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية و البعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث و تحليلها و مناقشتها:

جدول (5) يبين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيم (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية و البعدية لبعض المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات (التمرير، التهديف) للمجموعة الضابطة

المهارة	قبلي		بعدي		قيمة (t) المحسوبة	قيمة (t) الجدولية	نوع الدلالة
	ع	س-	ع	س-			

مهاراة التمرير	2.70	0.64	4.50	1.01	3.15	2.571	معنوي
مهاراة التهديق	5.10	1.06	10.40	1.62	2.35		معنوي

تحت مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (5)

يبين الجدول (5) الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين القبلي و البعدي لمهاراتي التمرير و التهديق بكرة قدم الصالات (التمرير، التهديق) للمجموعة الضابطة
3-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها:
جدول (6) يبين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيم (t) المحسوبة في الاختبارات البعدية لبعض المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات (التمرير، التهديق) بين المجموعتين الضابطة و التجريبية

المهاراة	ضابطة بعدي		تجريبية بعدي		س- ف	قيمة (t) المحسوبة	قيمة (t) الجدولية	نوع الدلالة
	ع	س-	ع	س-				
مهاراة التمرير	4.50	1.01	6.60	0.81	2.10	4.22	2.228	معنوي
مهاراة التهديق	10.40	1.62	13.34	0.98	2.94	3.42		معنوي

تحت مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (10)

يبين الجدول (6) اختلافات و تباينات في قيم الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية في الاختبارات البعدية بين طالبات المجموعة التجريبية التي استخدمت نموذج رايجلوث و المجموعة الضابطة التي استخدمت الآلية المتبعة من قبل المدرس.
2-4 مناقشة النتائج المتغيرات قيد البحث:

من خلال ما ورد في الجداول (4،5،6) تبين لنا في الجدول (4) بان المجموعة التجريبية التي استعملت نموذج رايجلوث كان لها تأثيراً معنوياً من خلال النتائج المبينة وللمهارات البحث (التمرير، التهديق) إضافة الى التفكير الإبداعي وهذا حصل نتيجة كون هذا الانموذج يعتمد في تطبيقه على قائمة من مهارات التفكير المتضمنة (المقدمة الشاملة، مستويات التوسع، التلخيص، التركيب والتجميع، الخاتمة الشاملة). وهذا مما ولد لدى المتعلمين اتجاهات إيجابية نحو التفكير والخيال والابداع، وإكسابهم الثقة بالنفس وتقدير الذات إيجابياً، مما ساعدهم على نقل أثر التعلم وتعميم الخبرات المكتسبة الى مواقف فاعلة وإيجابية، وخاصة في حالة وجود أوجه تشابه بين المهارات المبحوثة، وهذا ما اكده (الربيعي، 2012)، فكلما زادت درجة التشابه بين المهارات ازدادت عملية نقل أثر التعلم، كون إن تعلم المبادئ الأساسية للحركة سيؤدي الى تسهيل عملية النقل الى حركات رياضية كثيرة، حتى وأن كانت صعبة فأنها تعتمد على قابلية المتعلم . (محمود داود الربيعي: 2012. ص317).

إضافة الى أن نموذج رايجلوث يعد أحد برامج تنمية التفكير باعتماده على الاسئلة المختصرة والمقصودة التي عادة ما تسفر عن أفكار جديدة من خلال مجموعة من الخطوات ومن ثم تنمية وتطوير هذه الأفكار وتحسينها، مما أثر بشكل فاعل على تنمية التفكير والدافعية لدى عينة البحث التجريبية .

أما التأثير المعنوي الذي تبين من خلال النتائج المبينة في جدول (5) للمجموعة الضابطة التي تم استعمالها من قبل مدرس المادة، فقد حصل نتيجة كون مدة التجربة قد استغرقت (12) وحدات تعليمية خلال مدة (6) أسابيع وإن مدرس المادة كان عرضة للمادة التعليمية بصورة منتظمة ومناسبة لقابليات المتعلمين وإمكاناتهم البدنية و المهارية،

إن ما تبين في جدول (6) بتفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة بمتغيرات البحث المهارية (التمرير، التهديق)، جاء نتيجة كون الطلاب المتعلمين بأنموذج رايجلوث تمكنوا من تقنهم بأنفسهم وتقدير ذاتهم والغوص في التفكير العميق وتخليهم عن التفكير السطحي البسيط مما غرس الاتجاهات الإيجابية نحو تعلم المهارات المبحوثة وزيادة الدافعية لدى المتعلمين، وهذا ما أكد عليه (الربيعي) هذا بالإضافة الى أن نموذج رايجلوث لا يحتاج الى وقت طويل للوصول الى الحل، كونه يركز على المشكلة المطروقة وعدم الخروج عنها، ويعتمد على استخدام أكثر من نمط سمعياً كان أم بصرياً بالاعتماد على مخطط رسمي معد مسبقاً يمكن تنفيذ بنجاح على مستوى الفرد الواحد وضمان مشاركة كافة اعضاء الفريق الواحد

وهذا ما اشار اليه (إبراهيم محمد عزيز) من أن نماذج التعلم منها (انموذج رايجلوث) تعمل على إشراك الطالب ايجابياً في الدرس من خلال استعمال أقصى إمكاناته وقدراته المعرفية.

اهم الاستنتاجات و التوصيات:

1 الاستنتاجات:

على وفق اجراءات الدراسة و معالجة نتائجها احصائياً و عرضها و مناقشتها استنتج الباحث الاتي :

1-التاثير الايجابي لانموذج رايجلوث باستخدام وسائط متعددة (النظرية التوسعية) في تعلم المهارات الخاصة بكرة قدم الصالات لطالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية و علوم الرياضة / جامعة بابل .

2-تفوق افراد المجموعة التجريبية التي تم تطبيقها للمنهج التعليمي باستخدام انموذج رايجلوث على افراد المجموعة الضابطة في مهارة (التمرير، التهديف).

2 التوصيات:

في ضوء نتائج البحث الحالي , يوصي الباحث بما يلي :

1-ضرورة حث مدرسي مادة كرة قدم الصالات باستخدام انموذج رايجلوث في التدريس .

2-يوصي الباحث باجراء دراسات باستخدام انموذج رايجلوث في التدريس لمرحل و عينة و مواد دراسية اخرى .

3-يوصي ضرورة التدرج في الاعداد و التنفيذ للبرامج التعليمية و الانتقال من السهل الى الصعب و بما يلائم مستوى المتعلمين .

References

1. الحيلة، محمد محمود : التصميم التعليمي (نظرية و ممارسة)، ط1، دار المسيرة للطباعة و النشر، عمان، الاردن، 1999 .
2. زهير قاسم الخشاب و اخرون : كرة القدم، ط2،الموصل، دار الكتب للطباعة و النشر، 1999، ص 202 .
3. صدام محمد أحمد : تاثير تمرينات خاصة بمساحات لعب مصغرة في تطوير بعض القدرات الحركية و المهارات الاساسية للاعبين الصالات بكرة القدم , رسالة ماجستير , جامعة ديالى , كلية التربية الاساسية , 2013، ص 74-75 .
4. ظافر هاشم الكاظمي : التطبيقات العلمية لكتابة الرسائل و الاطاريح التربوية و النفسية، بغداد، دار الكتب و الوثائق، 2012، ص 82 .
5. محمود داود الربيعي : التعلم و التعليم في التربية البدنية و الرياضية، ط1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2012، ص 317 .
6. نوري ابراهيم الشوك و اخرون : الاحصاء و الاختبار في المجال الرياضي، ط1، اربيل، 2010 . ص 102 .
7. ابراهيم محمد عزيز : التعلم البنائي و التحصيل المعرفي و الحركي بكرة القدم، اربيل، مطبعة منار، 2010، ص 142 .
8. قطامي و اخرون : اساسيات تصميم التدريس، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة و النشر، 2004 .