

The impact of an Entwistle-based educational curriculum on some students' artistic gymnastics skills

Asst. Lect. Khaled Neama Khudair^{*1}, Prof. Dr. Ali Abdul Hassan Hussein¹

¹ University of Babylon, College of Physical Education and Sports Sciences, Iraq

*Corresponding author, Email: Phy.ali.abd.h@uobabylon.edu.iq

Received: 20/01/2024

Accepted: 01/04/2024

Abstract

The study was significant since it used an Entwistle model technique with auxiliary means to determine the effect on some cerebral capacities and artistic gymnastics capabilities. The researcher's personal desire to attempt anything new in order to attain the learner's highest levels while saving time and effort in mastering his skills led to the study challenge. The researcher opted to investigate learning methods based on Entwistle theory and implement its processes, which could be effective in improving students' mental capacity for learning. In addition to improving some of the technical performance of the investigated skills. Believing that educational communication and the integration of the process's fundamental pillars yield positive results. The study's goal was to create an educational program based on the Entwistle model for developing pupils' most significant cerebral talents as well as some artistic gymnastics capabilities. In addition, determines the impact of the Entwistle model's educational curriculum on the development of pupils' most significant mental capacities as well as some artistic gymnastics skills. The researcher employed the experimental approach to adapt to the nature and problem of the study, employing the control and experimental groups with pre-and post-testing. The study was limited to third-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences in the academic year 2022-2023, with a total of 165 students divided into three academic divisions (B, C, and D).

Keywords: Entwistle; educational curriculum; gymnastics skills.

تأثير منهج تعليمي وفق نموذج إنتوستل في بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب

م.م خالد نعمة خضير*, أ.د علي عبد الحسن حسين

¹ جامعة بابل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، العراق

*البريد الإلكتروني للمؤلف المراسل: Phy.ali.abd.h@uobabylon.edu.iq

الخلاصة

جاءت أهمية البحث عن طريق استخدام منهج وفق أنموذج (إنتوستل) بوسائل مساعدة لمعرفة تأثيره في بعض القدرات العقلية مهارات الجمناستك الفني. وتحددت مشكلة البحث في الرغبة الذاتية للباحث في تجريب كل ما هو جديد للوصول بالمتعلم الى افضل المستويات واختصار للوقت والجهد في اتقان المهارات، عليه أرتأى الباحث الى دراسة أساليب التعلم وفقاً لنظرية إنتوستل وتطبيق خطواتها لعله يكون من مجدياً في الارتقاء بمستوى القدرات العقلية لتعلم الطلاب فضلاً عن تطوير بعض الأداء الفني للمهارات المبحوثة. ايماناً منه بأن عملية التعلم تجني ثمارها من خلال التواصل التعليمي وتكامل الأركان الرئيسية في العملية. هدف البحث الى اعداد منهج تعليمي على وفق أنموذج إنتوستل في تطوير اهم القدرات العقلية وتطوير بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب. والتعرف على تأثير المنهج التعليمي على وفق أنموذج إنتوستل في تطوير اهم القدرات العقلية وتطوير بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب. استخدم الباحث المنهج التجريبي للملائمة مع طبيعة ومشكلة البحث بأسلوب المجموعتين الضابطة والتجريبية ذوات الاختبارين القبلي والبعدي. تم تحديد البحث بطلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي 2023_2202 والبالغ عددهم (165) طالب موزعين على ثلاث شعب دراسية (ب، ج، د)، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) وحسب الشعب الدراسية وكانت كالتالي (شعبة ج بعدد 56 طالب – المجموعة الضابطة) (شعبة د بعدد 66 طالب – المجموعة التجريبية).

الكلمات المفتاحية: تشابك, المنهج التعليمي, مهارات الجمناز.

1- التعريف بالبحث :**1-1 مقدمة البحث وأهميته :**

شهد المجال التعليمي في التربية البدنية والرياضية تغيرات كبيرة دلت على اهتمام المتخصصين والباحثين في تطوير العملية التعليمية بصورة مستمرة من أجل رفع مستوى التعليم والمتعلمين , إذ لم تعد مهمة المدرس مقتصرة على الشرح والإلقاء وإتباع الطرائق والأساليب التقليدية في التعليم بل أصبحت إحدى مسؤولياته هي رسم الخطط لاستراتيجية ونماذج التدريس وتطويرها على وفق المعايير العلمية والتي تتلاءم مع إمكانية الطلاب البدنية والحركية والعقلية و المهارية والفروق الفردية وغيرها لتحقيق أهداف الدرس الموضوع مسبقاً .

وشمل التطور العلمي ظهور استراتيجيات ونماذج تميل إلى جعل المتعلم يأخذ الدور الأكبر في عملية التعلم في حين يؤدي المدرس دوره في الإرشاد والتوجيه ومنح الطالب الفرصة والوقت الكافي ليستعمل تلك النماذج المتنوعة والتي تساعد في توسيع فاعلية الطلاب في التعلم من خلال دورهم النشط , وجعل الطالب محور العملية التعليمية عن طريق المشاركة الجماعية التعليمية , ومن هذه النماذج هو النموذج (إنتوستل) ويعد انموذج إنتوستل احد النماذج التي تؤكد على مراعاة أنماط التعلم لجميع الطلاب داخل الصف الدراسي حيث يقوم على أساس العلاقة بين أساليب التعلم ومستوى نواتجه , إذ يحتوي هذا الانموذج على ثلاث توجهات ترتبط بدوافع مختلفة (التوجه نحو المعنى الشخصي , التوجه نحو المادة الإنتاجية , التوجه نحو التحصيل) وينتج عنها أساليب تعلم معينة يستخدمها الفرد في مواقف مختلفة للتعلم اثناء عملية تعلمة ويؤدي الى مستويات مختلفة للفهم , وكذلك لدوافع عامة في التعلم الصفي .

وان القدرات العقلية هي قدرات يمتلكها الفرد او يكتسبها من البيئة الخارجية ومن خلال الممارسة والتدريب يتمكن من اداء المهارات العقلية بدقة عالية وان الصفات العقلية هي مكونات مرتبطة بالواحدة بالأخرى ولها علاقة وطيدة مع بعضها إذ ان كل واحدة منها تعمل مع بقية الصفات الاخرى في اداء الواجب الحركي بشكل يعطي للحركة او المهارة انسيابية عالية وجمالية في الاداء , فضلا عن انها تعمل كوسيلة لاكتساب المهارات الحركية المختلفة واتقانها وهذه القدرات تعتمد على اكثر من صفة عند تنفيذها في مهارات قفزة الالدين الامامية على بساط الحركات الأرضية و قفزة الالدين الامامية على طاولة القفز وكذلك في مهارة الكب على جهاز العقلة تستعمل اكثر من قدرة عقلية إذ يحتاج المتعلم او اللاعب الى صفة الانتباه والادراك سرعة المعالجة للقيام بتنفيذ الاداء الحركي الصحيح لهذه المهارات .

ويعد الجمناستك الفني واحدة من اكثر الألعاب الرياضية خطأ في استثمار الاستراتيجيات والأساليب الحديثة لتحقيق اعلى درجات التطور والتقدم , فضلا عن انه يتمتع بكم هائل من المهارات المختلفة باختلاف اجهزته ولكل جهاز طابعة الخاص في الأداء والذي يميزه عن باقي الأجهزة والتي بطبيعة الحال تتطلب صفات بدنية وحركية فضلا عن قدرات نفسية جيدة للتغلب على حالة الخوف والتردد ومن القيام بالمهارات ولا سيما الصعبة منها .

ومن هنا جاءت أهمية البحث عن طريق استخدام منهج وفق أنموذج (إنتوستل) بوسائل مساعدة لمعرفة تأثيره في بعض القدرات العقلية ومظاهر الانتباه قفزة الالدين الامامية على بساط الحركات الأرضية و قفزة الالدين الامامية على طاولة القفز وكذلك في مهارة الكب على جهاز العقلة بالجمناستك الفني للطلاب , إذ لأبد من السير بشكل متوازي أو مجارة التطور الحاصل في مجال التعليم وطرائق التدريس , إذ لم يعد مقبولاً أن تصل فئة قليلة من الطلاب الى درجة الكفاءة لمواكبة هذا الكم المتلاحق من التطورات العلمية المعاصرة , ولذلك يكاد يتفق أغلب التربويين بمختلف مدارسهم وتصوراتهم على مبدأ اساسي وهدف استراتيجي مهم وهو الوصول بالغالبية العظمى من الطلاب إلى درجة عالية من التعلم وتحسين مستوى الأداء.

1-2 مشكلة البحث :

تعد عملية توظيف الخبرات التعليمية في تدريس مادة الجمناستك من الأمور الأساسية في توظيف المعلومات والبيانات والمفاهيم والأداء الفني للمهارات للارتقاء بمستوى الطلبة. ولا يمكن الفصل بين مداخل الدراسة وبين مداخل التعلم , فالطرائق التي يتبناها المتعلم في معالجة المعلومات وأساليبه التي يفضلها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بدوافعه واتجاهاته حيث يمكن القول ان تعدد الاستراتيجيات المعرفية وطرق المعالجة ترجع الى تعدد الدوافع وتوجيهات المتعلم ومن خلال خبرة الباحث في تدريس مادة الجمناستك والاطلاع على المناهج التعليمية للمادة وأساليب التعلم المتبعة من قبل المدرسين وللرغبة الذاتية للباحث في تجريب كل ما هو جديد للوصول بالمتعلم الى افضل المستويات واختصار للوقت والجهد في اتقان المهارات .

أرأى الباحث الى دراسة أساليب التعلم وفقاً لنظرية إنتوستل وتطبيق خطواتها لعله يكون من مجدياً في الارتقاء بمستوى القدرات العقلية لتعلم الطلاب فضلا عن تطوير بعض الأداء الفني للمهارات المبحوثة . ايماناً منه بأن عملية التعلم تجني ثمارها من خلال التواصل التعليمي وتكامل الأركان الرئيسية في العملية

التعليمية والمتمثلة بالمدرس والاستراتيجيات والطرائق والأساليب والطلاب لتوظيف المنهج ولتحقيق النمو الشامل والمتكامل للتعليم، وهو ما يراه إنتوستل بان ما يرحح اثاره مداخل المتعلم العميقة هو الشرح والحماس والتعاطف وكذلك يبدو ان التقييم الذي يشجع الطلاب على التفكير لأنفسهم مثل التطبيقات في سياقات جديدة بالأسئلة القائمة على حل المشكلات ينقل الطلاب من قاعة الدرس نحو مدخل عميق في المقابل.

ومما تقدم يمكن تلخيص مشكلة البحث في الاجابة على التساؤل التالي:

هل ان التعلم باستخدام نموذج انتوستل يؤدي دورا " مهما" وفعالاً لمعالجة بعض المشكلات في تعلم المهارات واتقانها، وهل لها تأثير في تطوير العمليات العقلية وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب

3-1 أهداف البحث :

- 1- اعداد منهج تعليمي على وفق نموذج إنتوستل في بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب.
- 2- التعرف على تأثير المنهج التعليمي على وفق نموذج إنتوستل في بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب.
- 3- التعرف على الأفضلية في الفروق للأساليب التعليمية على وفق نموذج إنتوستل في بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب.

4-1 فروض البحث :

- 1- هناك تأثير للمنهج التعليمي على وفق أنموذج إنتوستل في بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب .
- 2- هناك فروق في التأثير بين الأساليب التعليمية الثلاثة في بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب.

4-1 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : طلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل للعام الدراسي 2022-2023 .

2-5-1 المجال الزمني : من // 2021 لـ غاية / / 2023 .

3-5-1 المجال المكاني : القاعة الرياضية والقاعات الدراسية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل .

6-1 التعريف بالمصطلحات :

• أنموذج إنتوستل:

الانموذج : تنظيم شمولي او دليل عمل منظم يعطي تصورا تفصيليا لكيفية وضع او تطبيق منهج مبنيا فلسفته وأهدافه بمواصفاته القياسية .

1-نموذج إنتوستل : هو الأنموذج الذي يقوم على أساس العلاقة بين أساليب التعليم ونواتجه والأسلوب (السطحي _ الأسلوب العميق – الأسلوب الاستراتيجي).".

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :-

1-3 : منهج البحث :-

استخدم الباحث المنهج التجريبي للملائمة مع طبيعة ومشكلة البحث بأسلوب المجموعتين الضابطة والتجريبية ذوات الاختبارين القبلي والبعدي .

2-3 : مجتمع البحث وعينته .

1-2-3 : مجتمع البحث

تم تحديد البحث بطلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي 2023_2202 والبالغ عددهم (165) طالب موزعين على ثلاث شعب دراسية (ب, ج , د).

2-2-3 عينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية البسيطة (الفرعة) وحسب الشعب الدراسية وكانت كالتالي (شعبة ج بعدد 56 طالب – المجموعة الضابطة) (شعبة د بعدد 66 طالب – المجموعة التجريبية) وبعد استبعاد الطلبة المتغيبين وغير الملتمزمين لتكون نسبة عينة البحث (73.939%) من مجتمع البحث .

2-2-3 تجانس العينة

قام الباحث بأجراء تجانس لعينة البحث في المتغيرات (الطول , الكتلة , العمر,

وبعض مهارات الجمناستك الفني))

4-2-3 تكافؤ مجموعتي البحث.

للبدء بخط شروع واحد قام الباحث بأجراء التكافؤ بين مجموعات البحث الضابطة و التجريبية للمتغيرات التابعة بعض مهارات الجناساتك الفني للطلاب (قفزة اليددين الامامية على بساط الحركات الأرضية . قفزة اليددين الامامية على طاولة القفز, الكب على جهاز العقلة

3-3- الوسائل والأجهزة والأدوات المستعملة بالبحث.

استعان الباحث بالاتي :

- المراجع والمصادر الأجنبية .
- الاستبانة .
- المقابلات الشخصية .
- الاختبار والقياس .
- أبسطة اسفنجية .
- جهاز طاولة القفز .
- جهاز العقلة الواطئة .
- جهاز حاسوب نوع hp عدد 2
- شريط قياس بطول (25).
- ميزان طبي.
- كاميرا تصوير نوع (sony) بسرعة 25 ص / ثا .
- أقراص ليزرية DVD.
- لوازم مكتبية (أقلام – أوراق).
-

4-3 إجراءات البحث الميدانية .

3-4-1 مقياس أسلوب التعلم لانتوستل

3-4-4-1 وصف المقياس : اعتمد الباحث على المقياس الذي اعده كل من انتوستل وتايت (Entwistle & Tait) 1994 , والذي قام بتعديله دوف (Duff, 1997) *والذي توصل الى صورته النهائية المكونة من (30) فقرة, وتوزع على (12) بعد فرعي على النحو الجدول رقم 1.

الجدول (1) وصف المقياس

الملاحظات	ارقام الفقرات	الإبعاد	الاسلوب
سلبية	20- 14	الاعتماد على الحفظ والتذكر	السطحي
	16 – 5	الصعوبة في الفهم	
	17 – 7	عدم اقامة علاقات سببية	
	26 - 11- 6 -1	الاستيعاب	
ايجابية	23 -13	البحث عن المعاني	العميق
	4 – 1	الاهتمام الفعال/ المواقف الانتقادية	
	22 – 19 – 9	تنظيم وربط الافكار	
	30 -28 -25	استخدام الادلة والمنطق	
ايجابية	21 – 15	محددات التفوق	الاستراتيجي
	18 – 10	المجهود في الدراسة	
	24 – 8 -2	تنظيم الدراسة	
	29- 27 -12	وقت المشاركة	

وتتم الاجابة على هذه الفقرات وفقاً لمقياس خماسي (موافق تماماً - موافق الى حد ما - غير متأكد - غير موافق الى حد ما - غير موافق تماماً)، وتعطى الفقرات الايجابية (1,2,3,4,5) على الترتيب والعكس ويتمتع هذا المقياس بدرجة مرتفعة من الصدق والثبات في البيئة الاجنبية.

3-4-2 التجربة الاستطلاعية للمقياس:

طبق الباحث مقياس أساليب التعلم على عينة استطلاعية مؤلفة من (10) طلاب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية بتاريخ 2022/ 10/20، في الساعة العاشرة صباحاً في القاعة الدراسية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وكان إجراء هذه التجربة لتحقيق أهداف عدة هي:-

- 1-وضوح فقرات المقياس ووضوح تعليماته.
 - 2-التعرف على الوقت المستغرق للإجابة على فقرات المقياس
 - 3-إمكانية الفريق المساعد ومدى دقته في أثناء إجراءات تنفيذ المقياس.
 - 4-التعرف على المعوقات التي قد تواجه الباحث في أثناء إجراءات تنفيذ المقياس.
- وبعد الانتهاء من إجراء التجربة الاستطلاعية فقد تم تحقيق الأهداف التي وضعت وكما يأتي:-

- 1-وضوح فقرات المقياس وتعليماته.
 - 2-الوقت المستغرق للإجابة على فقرات المقياس كان بمقدار (15-20) دقيقة.
 - 3-تمتع الفريق المساعد بإمكانية ودقة عالية في أثناء إجراءات تنفيذ المقياس.
 - 4-تلافي واجتياز بعض المعوقات في أثناء إجراءات تنفيذ المقياس.
- وبعد هذا أصبح المقياس بتعليماته وفقراته المناسبة جاهز للتطبيق على عينة الإعداد.

3-4-3 تطبيق مقياس أساليب التعلم على عينة البحث:

تم تطبيق فقرات مقياس أساليب التعلم على عينة البحث لتحليلها إحصائياً واختيار الصالحة منها واستبعاد الغير صالحة منها بالاعتماد على قانون القدرة التمييزية (بأسلوب المجموعتين الطرفيتين والاتساق الداخلي) لكل منهما وكذلك لاستخراج مؤشري صدق المقياس وثباته، بتاريخ 2022/10/27 في الساعة العاشرة صباحاً وبشكل جماعي وبحضور فريق العمل المساعد، وبحسب التعليمات الخاصة بهذا المقياس وكما يأتي:-

- 1-كتابة (الاسم الثلاثي) في الاستمارة.
- 2-الإجابة على الفقرات جميعها وعدم ترك أي فقرة من دون إجابة.
- 3-قراءة كل فقرة بدقة وعناية ثم اختيار الإجابة المناسبة.
- 4-تتم الإجابة على الفقرات بحسب خمسة بدائل هي (موافق تماماً - موافق الى حد ما - غير متأكد - غير موافق الى حد ما - غير موافق تماماً)، تكون طريقة الإجابة باختيار البديل المناسب من بين خمسة بدائل عن طريق وضع علامة (√) أمام البديل المناسب.
- 5-عدم وضع أكثر من علامة (√) أو اختيار أكثر من بديل.

ب-تصحيح المقياس : تمثل تصحيح المقياس عن طريق مفتاح التصحيح المكون من الدرجات (1,2,3,4,5) للفقرات الايجابية وبالعكس للفقرات السلبية، وبهذا تكون درجات المقياس تتراوح بين (30-150) درجة.

3-4-4 التحليل الإحصائي لفقرات مقياس اساليب التعلم:

أولاً: المجموعتان الطرفيتان (القدرة التمييزية):

لاستخراج القدرة التمييزية لفقرات المقياس قام الباحث بعد عملية جمع البيانات وتفريغها بإجراء عملية ترتيب الدرجات الخاصة بالمقياس ترتيباً تصاعدياً من أقل درجة إلى أعلى درجة، إذ اختيرت نسبة (27%) من الدرجات العليا للمقياس ونسبة (27%) من الدرجات الدنيا في المقياس، وذلك لبيان قدرة المقياس المختار، وتم اختبار (t) للعينات المستقلة بين المجموعتين الطرفيتين البالغ عدد كل مجموعة (33) طالباً، لغرض معرفة الفروق بين المجموعتين، وكما هو مبين في الجدول (2).

الجدول (2) يبين معامل التمييز لكل فقرة من فقرات مقياس أساليب التعلم بالجناساتك الفني المطبق على عينة البحث

رقم الفقرة	قيمة (t) المحسوبة	رقم الفقرة	قيمة (t) المحسوبة	رقم الفقرة	قيمة (t) المحسوبة
1	3.97	11	3.56	21	3.87
2	3.11	12	4.13	22	4.22
3	3.05	13	3.98	23	4.56
4	3.91	14	4.43	24	3.89
5	4.12	15	4.56	25	4.11
6	4.25	16	3.78	26	4.09
7	4.09	17	3.65	27	3.67
8	3.78	18	3.44	28	3.78
9	3.63	19	4.19	29	3.92
10	4.11	20	3.78	30	4.54
قيمة (t) الجدولية (1.671) عند درجة حرية (64) ومستوى دلالة 0.05					

تبين نتائج الجدول (2) إنّ فقرات مقياس أساليب التعلم بالجناساتك الفني البالغة عددها (30) مميزة مما يدل على قبولها جميعاً، اعتماداً على أن قيم (t) المحسوبة والتي جاءت أكبر من القيمة الجدولية. ثانياً: معامل الاتساق الداخلي :

يستعمل معامل الاتساق الداخلي لتحديد مدى تجانس الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية المقاسة، ولإيجاد هذا المعامل فقد تم استعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس لأفراد عينة الإعداد، وكما هو مبين في الجدول (3).

الجدول (3) قيم معامل الارتباط (R) المحسوبة بين درجة كل فقرة بالدرجة الكلية لمقياس أساليب التعلم بالجناساتك الفني

رقم الفقرة	قيمة (R) المحسوبة	رقم الفقرة	قيمة (R) المحسوبة	رقم الفقرة	قيمة (R) المحسوبة
1	0.31	11	0.44	21	0.37
2	0.37	12	0.39	22	0.38
3	0.33	13	0.33	23	0.34
4	0.39	14	0.44	24	0.37
5	0.36	15	0.31	25	0.38
6	0.34	16	0.37	26	0.31
7	0.35	17	0.37	27	0.37
8	0.37	18	0.38	28	0.35
9	0.44	19	0.34	29	0.37
10	0.39	20	0.37	30	0.44
قيمة (R) الجدولية (0.194) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (120).					

تبين نتائج الجدول (5) قيم معامل الارتباط المحسوبة بين درجة كل فقرة بالدرجة الكلية لمقياس أساليب التعلم بالجناساتك الفني جاءت أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (0.194) تحت مستوى الدلالة (0.05) وعند درجة الحرية (120) ، مما يدل على معنوية الارتباط، لذا تم قبول الفقرات جميعها.

3-4-5 الأسس العلمية لمقياس أساليب التعلم بالجناساتك الفني:

3-4-5-1 صدق المقياس: من أجل التحقق من صدق المقياس استعمل الباحث نوعين من الصدق هما:-

1-الصدق الظاهري:

تحقق هذا النوع من الصدق عندما عرض المقياس على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين البالغ عددهم (9) خبراء ومختصين* في مجالات (التعلم الحركي والجناساتك الفني وعلم النفس الرياضي)، ثم جمعت استمارات الاستبانة وتفرغ بياناتها و اجراء العمل الإحصائي لها، وكما هو مبين في الجدول(4).

2-الصدق البنائي أو التكويني :

تم اثبات هذا النوع من الصدق من خلال استخراج القدرة التمييزية للمقياس ، وكما هو مبين في الجدول (5) .

3-4-5-2 ثبات المقياس: استخراج نتائج ثبات المقياس استعمل الباحث طريقتين هما:-

1-طريقة الاختبار وإعادة الاختبار:

طبق المقياس على عينة التجربة الاستطلاعية البالغ عددها (10) تلاميذ تم اختيارهم بطريقة عشوائية من طلاب المرحلة الثالثة بتاريخ 3 / 11 / 2022، الساعة العاشرة صباحاً في القاعات الدراسية بالكلية ، ثم إعادة تطبيق المقياس بعد مرور (7) أيام من التطبيق الأول أي بتاريخ 10 / 11 / 2022، في الساعة العاشرة صباحاً في القاعات الدراسية بالكلية أيضاً، وبعد جمع البيانات وتفرغها قام الباحث باستخراج قيمة معامل الارتباط البسيط (بيرسون)، والتي بلغت (0.89) وهو ثبات عالٍ يمكن اعتماده في تطبيق الاختبار، وبهذا أصبح المقياس جاهزاً للتطبيق.

2-طريقة التجزئة النصفية:

للتحقق من ثبات مقياس أساليب التعلم بالجناساتك الفني للطلاب، بطريقة (التجزئة النصفية) ، اعتمد الباحث طريقة الأرقام الفردية والزوجية وتم تقسيم فقرات المقياس على نصفين ضم النصف الأول الفقرات ذات الأرقام الفردية وضم النصف الثاني الفقرات ذات الأرقام الزوجية، بعد التأكد من تجانس النصفين باستعمال اختبار (F) من خلال استخراج قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومن ثم قيمة التباين لكل قسم، إذ بلغت قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين للنصف الأول على التوالي (53.97) ، (2.64) ، (17.84) ، وبلغت قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين للنصف الثاني على التوالي (51.85) ، (2.72) ، (17.48) وبتطبيق معادلة النسبة الفائية بلغت قيمة (F) المحسوبة (1.02) وهي اصغر من قيمتها الجدولية البالغة (1.53) تحت مستوى دلالة (0.05) عند درجة حرية (39.39) مما تؤكد عشوائية الفروق بين نصفي المقياس لأنهما متجانسين بنسبة جيدة، بعد ذلك تم حساب معامل ارتباط (بيرسون) بين نصفي المقياس التي أظهرت ، أن قيمة معامل ارتباط نصف المقياس قد بلغت (0.89) وبما أن هذه القيمة تمثل قياس نصف المقياس، لذا قام الباحث باستعمال معادلة (سبيرمان- براون) للتعديل واستخراج قيمة ثبات المقياس كاملاً والحصول على درجة ثبات المقياس وكما موضح في الجدول رقم 4.

الجدول (4) يوضح معامل الثبات لسبيرمان لمقياس أساليب التعلم

معامل سبيرمان	مقياس أساليب التعلم
0,72	الدرجة الكلية للمقياس
0,58	بعد أسلوب التعلم السطحي
0,77	بعد أسلوب التعلم العميق
0,76	بعد أسلوب التعلم الاستراتيجي

يتضح من الجدول (6) ان قيمة معامل سبيرمان الخاص بالدرجة الكلية لمقياس أساليب التعلم قد بلغت (0,72)، وأما فيما يخص بعد أسلوب التعلم السطحي قد بلغ معامل ثباته (0,58) وهي أدنى قيمة، في حين بلغت قيمة معامل الثبات لبعده أسلوب التعلم العميق (0,77) وهي أعلى قيمة، أما قيمة معامل ثبات بعد الأسلوب الاستراتيجي فقد بلغت (0,76)، وفي

* ينظر الملحق (1) .

ضوء القيم اعلاه يمكننا القول ان المقياس يتمتع بدرجة عالية من الاتساق , وهو ما يدل على ان المقياس ثابت ودرجة ثباته مقبولة

3-4-5-3 موضوعية المقياس:

وقع اختيار الباحث على أسلوب الاختيار من متعدد ولإعداد الفقرات الخاصة بمقياس أساليب التعلم وبما أنّ هذا النوع من المقاييس ، يوضع له مفتاح حل واضح فعلياً لا يختلف اثنان من المصححين أو المحكمين مما يكسب هذا المقياس الموضوعية العالية.

10-4-3 : تحديد مهارات الجمناستك الفني للطلاب واختباراتها .

قام الباحث وبالتشاور مع السيد المشرف وبعد الاطلاع على مفردات منهج مادة الجمناستك الفني لطلاب المرحلة الثالثة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لتحديد المهارات المبحوثة ومن ثم عرضها على السادة أعضاء اللجنة العلمية لإقرارها وكانت المهارات (قفزة اليدين على بساط الحركات الارضية – قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز – الكب على العقلة).

11-4-3: توصيف الاختبارات الخاصة بمهارات الجمناستك المبحوثة .

1-11-4-3 اختبار مهارات قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الأرضية .

- اسم الاختبار : تقييم الاداء الفني لمهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الأرضية .
- الادوات المستعملة : بساط الحركات الأرضية , واستمارة تقييم الأداء معده مسبقاً .
- مواصفات الأداء: من وضع الوقوف وبعد سماع إشارة البدء يقوم الطالب بأداء مهارة قفزة اليدين على بساط الحركات الارضية وحسب الشروط الفنية لها .
- طريقة التسجيل : تعطى محاولتان لكل طالب لأداء المهارة (اخذ الأفضل) وتعرض على السادة المحكمين ويكون التقييم من (10) درجات .

2-11-4-3 اختبار مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز

- اسم الاختبار: تقييم الاداء الفني لمهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز .
- الادوات المستعملة : طاولة القفز , واستمارة تقييم الأداء معده مسبقاً .
- مواصفات الأداء: من الوقوف وبعد سماع إشارة البدء يقوم الطالب بأداء مهارة قفزة اليدين الامامية وحسب الشروط الفنية لها .
- طريقة التسجيل : تعطى محاولتان لكل طالب لأداء المهارة (اخذ الأفضل) وتعرض على السادة المحكمين ويكون التقييم من (10) درجات .

3-11-4-3 اختبار مهارة الكب على جهاز العقلة .

- اسم الاختبار : تقييم الاداء الفني لمهارة الكب على جهاز العقلة .
- الادوات المستعملة : جهاز العقلة , واستمارة تقييم الأداء معده مسبقاً .
- مواصفات الأداء: من وضع الوقوف وبعد سماع إشارة البدء يقوم الطالب بأداء مهارة الكب على جهاز العقلة والثبات فوق العقلة لمدة (3) ثواني ومن ثم النزول وحسب الشروط الفنية للمهارة .
- وحسب الشروط الفنية لها .
- طريقة التسجيل : تعطى محاولتان لكل طالب لأداء المهارة (اخذ الأفضل) وتعرض على السادة المحكمين ويكون التقييم من (10) درجات .

12-4-3 التجربة الاستطلاعية .

اجرى الباحث دراسة استطلاعية على عينة من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل والبالغ عددهم (10) طلاب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث , وان اجراء هذه التجربة هو لتحقيق اهداف عدة هي :

- ملائمة الاختبارات الفنية لعينة البحث .
- التعرف على الوقت المستغرق لتنفيذ الاختبارات .
- التأكد من صلاحية الأدوات وملائمتها لإجراء الاختبارات .

- كفاية العمل او الفريق المساعد.
- استخراج الأسس العلمية للاختبارات.

5-3 التجربة الرئيسية .

1-5-3 الاختبارات القبليّة .

بعد استكمال القياسات الخاصة بالاختبارات اجرى الباحث الاختبارات القبليّة لعينة البحث وكالاتي .:

- الاختبارات القبليّة للمقياس و مهارات الجمناستك الفني المبحوثة لأفراد عينة البحث الرئيسيّة في القاعة الجمناستك في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل الساعة صباحا بتاريخ // 2022 وبحضور فريق العمل المساعد .

3-5-2 – تنفيذ مفردات المنهج لأساليب التعليم بأنموذج إنتوستل .

بعد الاطلاع على المراجع والمصادر والتشاور مع السيد المشرف سيقوم الباحث بإعداد منهج بأساليب التعلم لأنموذج إنتوستل وسيكون تنفيذ المفردات كالاتي .:

- يكون تطبيق مفردات المنهج لأساليب التعلم لأنموذج إنتوستل في الوحدات التعليمية الخاصة بالمرحلة الثالثة وفي القسم الرئيس من الوحدة التعليمية .
- يكون تطبيق المنهج (يومين) في الأسبوع .
- زمن الوحدة التعليمية (90) درجة .
- مدة تنفيذ المنهج(8) أسابيع .
- عدد الوحدة الكلية للمنهج (16) وحدة تعليمية .

- اتبعت المجموعة التجريبية التعلم بأسلوب انتوستل , إذ قام الباحث بإعداد منهج تعليمي للمهارات الخاصة بالبحث (مهارة قفزة اليبدين الامامية على بساط الحركات الأرضية و مهارة قفزة اليبدين الامامية على طاولة القفز ومهارة الكب على جهاز العقلة بالجمناستك الفني للطلاب، وكما يأتي:-

أ- **انموذج انتوستل**: -تم توظيف مفهوم اساليب التعلم لانتوستل في الوحدة التعليمية وهو نموذج تربوي يهدف الى استخدام التقنيات الحديثة بطريقة تسمح للمدرس بأعداد الوحدة التعليمية عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من البرامج ليطلع عليها الطالب في قاعة الجمناستك باستخدام الحاسوب أو الشاشة في للوحدة التعليمية وخصص وقت الجزء التعليمي من القسم الرئيس للمناقشات وطرح الأسئلة عن تفاصيل الاداء المهاري واخطاه ومناقشة هذه الافكار مع الطلاب

ب- **برنامج (CAMTASIA SAUDIO)**: - وهو برنامج تصميم ودمج ومونتاج تمكن الباحث من خلاله عمل شرح تعليمي بالصوت والصورة حتى يتمكن اللاعب من استيعاب المعلومات الخاصة بالمهارات المطلوب تعلمها بشكل واضح ، فضلاً عن امكانية تقطيع الفيديو واعادة دمج مع حذف أي جزء غير مرغوب فيه، ويسمح لتعزيز محتوى التسجيل والذي يمكن أن يساعد اللاعبين على الفهم، كما وفر هذا البرنامج امكانية تغيير إعدادات الصورة وإضافة شرح وتوضيح والنقاط كل ما هو على شاشة الحاسوب.

ك- **كاميرات**: - استخدمت الكاميرات ذات مواصفات جيدة وقادرة على التسجيل واعطاء صورة واضحة للمهارات كون مهارات الجمناستك الفني سريعة في الأداء.

- احد المختصين في مجال الجمناستك يجيد ميزة الشرح وله دراية كاملة بالخطوات الفنية للمهارات.

- لاعب موديل يتميز بمستوى عالٍ من الأداء كونه يعد نموذجا لتعلم اللاعبين.

وبدأ الباحث بع الانتهاء من التصوير الفيديو ومعالجة مقاطع الفيديو بعد اضافة الشرح والأسئلة الخاصة بالمهارات المبحوثة، وتم رفع الفيديوهات وبحسب تسلسل المهارات المبحوثة في منهج المدرس ، وتم تبليغ اللاعبين بمشاهدة المهارات المطلوب تعلمها لكي تكون لديهم فكرة جيدة عن المهارة المطلوبة , إذ أن هذا الإجراء يضمن الاستثمار الأمثل للوقت.

- **الوسائل المساعدة في الجانب التطبيقي**: - استعان الباحث في الجانب التطبيقي للوحدة التعليمية الذي مدته (25) دقيقة بمجموعة من الوسائل المساعدة (الدولاب الدوار، بار حديد، كرات طبية، اطواق، أسبطة إسفنجية، حبال).

- اتبعت المجموعة الضابطة أسلوب التعلم المتبع من قبل مدرس المادة.

3-5-3- تقييم الاداء الفني

تم تقييم الاداء الفني لمهارات الجمناستك الفني المبحوثة بعد ان تم تصويرها وعرضها على أربعة من الخبراء في الجمناستك الفني لغرض تقييمها ,حيث كان التقييم لكل مهارة من (10 درجات) , من خلال حذف اعلى واقل درجة سجلها الخبراء ومن ثم جمع الدرجتين الباقيتين وتقسيمها على (2) لتكون الدرجة النهائية لكل طالب ولجميع المهارات على اجهزة الجمناستك .

6-3 الاختبارات البعدية .

بعد استكمال تطبيق الوحدات التعليمية لمفردات المنهج بأسلوب التعلم لأنموذج إنتوستل قام الباحث بأجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث مراعيًا نفس الظروف من حيث الأمان والمكان والأجهزة وطريقة التنفيذ التي أجريت في الاختبار القبلي للقدرة العقلية والاداء المهاري للمهارات المبحوثة .

7-3 الوسائل الإحصائية .

استعمل الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS بأحدث اصدار لها لإيجاد الاحصائيات الخاصة بالبحث.

- 1- الوسط الحسابي
- 2- الانحراف المعياري
- 3- اختبار (t) للعينات المترابطة
- 4- اختبار (t) للعينات المستقلة
- 5- اختبار تحليل التباين (أنوفا)
- 6- اختبار الفروق (شيفيه)
- 7- معامل الارتباط (بيرسون)
- 8- معامل الارتباط (سبيرمان)
- 9- الاهمية النسبية

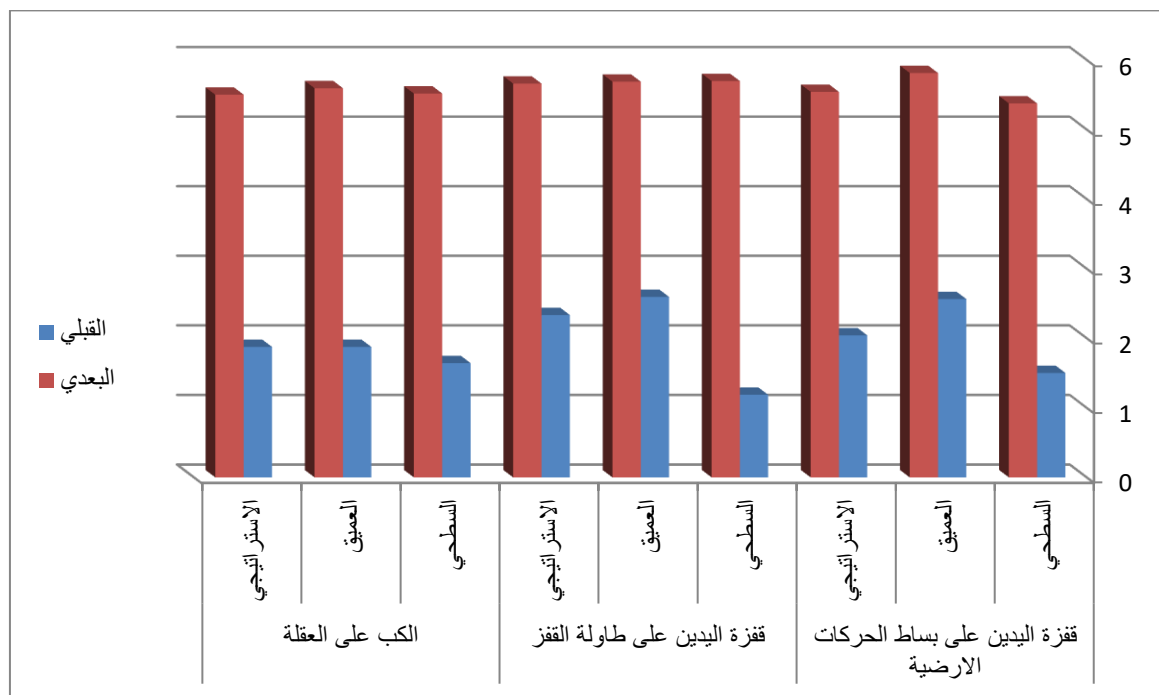
4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1- عرض نتائج الاداء الفني لبعض مهارات الجمناستك الفني للمجموعة الضابطة وتحليلها:

الجدول (5) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الدلالة لمهارات الجمناستك الفني للمجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي والبعدى

المتغيرات	الاساليب	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		sig	الدلالة
		ع	س	ع	س		
قفزة اليمين الامامية	السطحي	1.500	0.235	5.375	0.554	0.000	معنوي
على بساط الحركات الارضية	العميق	2.562	0.629	5.812	0.442	0.000	معنوي
	الاستراتيجي	2.041	0.334	5.541	0.498	0.000	معنوي
قفزة اليمين الامامية	السطحي	1.187	0.350	5.696	0.550	0.000	معنوي
على طاولة القفز	العميق	2.593	0.638	5.687	0.403	0.000	معنوي
	الاستراتيجي	2.333	0.615	5.66	0.615	0.000	معنوي
الكب على العقلة	السطحي	1.642	0.329	5.517	0.552	0.000	معنوي
	العميق	1.875	0.288	5.593	0.532	0.000	معنوي
	الاستراتيجي	1.875	0.376	5.500	0.467	0.000	معنوي

يبين الجدول (5) قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية و (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلي والبعدية لمهارات الجمناستك للمجموعة الضابطة ، إذ أظهرت النتائج أن قيمة مستوى الدلالة معنوي لجميع المهارات ولكافة أساليب التعلم لانتوستل. مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارات القبلي والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية، وكما هو موضح في الشكل (1).

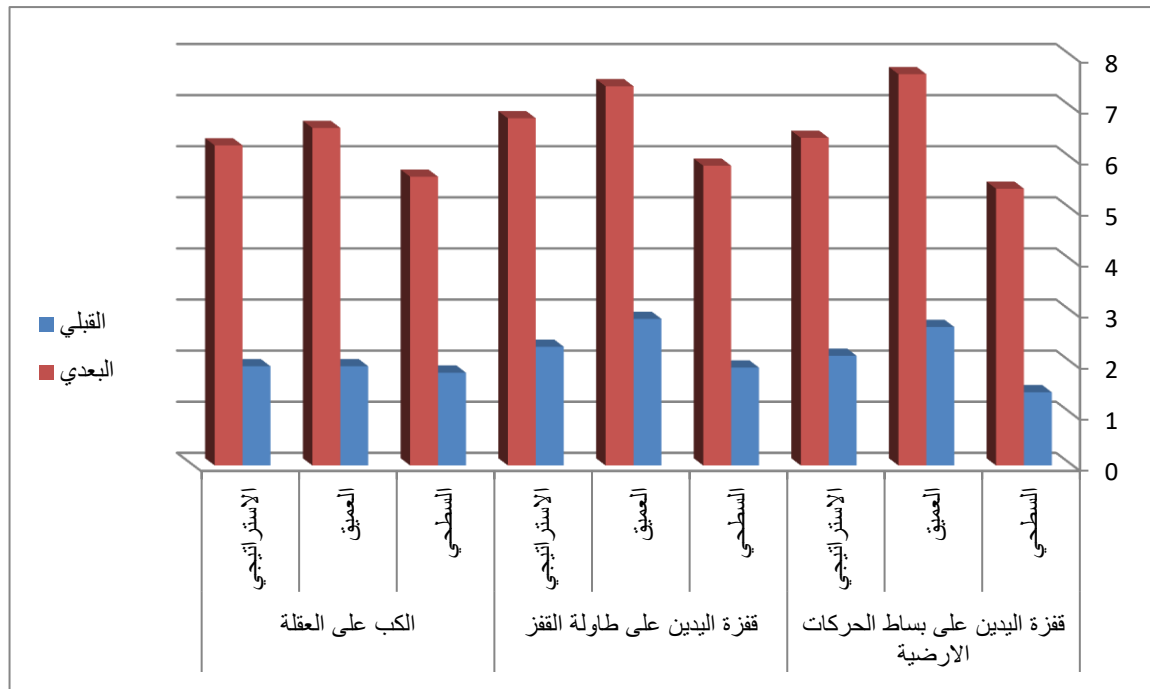


الشكل (1) يوضح دلالة الفروق لقيم الأوساط الحسابية للاختبارات القبلي والبعدي للأداء الفني لبعض مهارات الجمناستك الفني للمجموعة الضابطة

4-1-4- عرض نتائج الأداء الفني لبعض مهارات الجمناستك الفني للمجموعة التجريبية وتحليلها:
جدول (6) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة ومستوى الدلالة لمهارات الجمناستك الفني للمجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي

المتغيرات	الاساليب	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		sig	الدلالة
		س	ع	س	ع		
قفزة اليمين الامامية على بساط الحركات الارضية	السطحي	1.433	0.413	5.416	0.526	0.000	معنوي
	العميق	2.710	1.084	7.657	0.898	0.000	معنوي
	الاستراتيجي	2.147	0.931	6.411	0.666	0.000	معنوي
قفزة اليمين الامامية على طاولة القفز	السطحي	1.916	0.395	5.866	0.540	0.000	معنوي
	العميق	2.868	1.392	7.421	0.820	0.000	معنوي
	الاستراتيجي	2.323	0.943	6.794	0.708	0.000	معنوي
الكب على العقلة	السطحي	1.816	0.278	5.650	0.493	0.000	معنوي
	العميق	1.941	0.496	6.605	0.542	0.000	معنوي
	الاستراتيجي	1.941	0.496	6.264	0.640	0.000	معنوي

يبين الجدول (6) قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية و (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلي والبعدي لمهارات الجمناستك للمجموعة التجريبية ، إذ أظهرت النتائج أن قيمة مستوى الدلالة معنوي لجميع المهارات ولكافة أساليب التعلم لانتوستل. مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارات القبلي والبعدي ولصالح الاختبارات البعدي، وكما هو موضح في الشكل (2).



الشكل (2) يوضح دلالة الفروق لقيم الأوساط الحسابية للاختبارات القبلي والبعدي للأداء الفني لبعض مهارات الجمناستيك الفني للمجموعة التجريبية

2-4 مناقشة نتائج الفروق في اختبارات الاداء لبعض مهارات الجمناستيك الفني للمجموعتين الضابطة والتجريبية

من خلال ما تمّ عرضه من نتائج في الجدولين التي تبين وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلي والبعدي ولجميع أساليب التعلم لانتوسنل للطلاب للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبارات البعدي ، ، ويعزو الباحث سبب هذه الفروق بالنسبة للمجموعة الضابطة الى فاعلية المنهج التعليمي الخاص بمدرس المادة والذي تضمن في مفرداته للأنشطة الخاصة في تطوير هذه العمليات والتي أدت الى تنمية الخبرة الحسية بطريقة تلقائية غير مباشرة لدى الطلاب وذلك نتيجة الى ادائهم المتكرر للتمرينات والمهارات الحركية أثناء مرحلة التعلم من خلال استخدام الوسائل المساعدة في تعليم المهارات، وهذا يتفق مع ما تمت الإشارة إليه في أن " التكرار يقودنا إلى التعلم وفق النظرية التي تقول إلى إن الاستجابة الناجحة هي الاستجابة الأكثر تكرار وحدائية". ، فضلاً عن تزويد أفراد هذه المجموعة بالمعلومات المناسبة والخاصة بالمهارات الثلاث (التغذية الراجعة) التي ساعدت في زيادة ادراكهم في تطبيق التمرينات المهارية وبعدي والتزام عالٍ في أثناء الوحدات التعليمية. ويعزو الباحث تطور الاداء الفني لبعض مهارات الجمناستيك الفني الى المنهج المتبع من قبل مدرس المادة والذي تم من خلال عرض الانموذج لكل مهارة وتكرار المهارات المتعلمة بشكل مكثف وتصحيح الاخطاء بصورة مستمرة مما ساعدهم على امكانية تطبيق المهارات بصورة جيدة , فضلاً " عن التغذية الراجعة المقدمة من قبل المدرس حول الاداء والاطفاء المصاحبة له بالإضافة الى المساعدة اليدوية المقدمة من قبله للتغلب على الخوف والفضول في الاداء لدى الطلاب اذ ان " التكرار يقودنا الى التعلم وفق النظرية التي تشير الى ان الاستجابة الناجحة هي الاستجابة الاكثر تكرارا " وحدائية. كذلك التزام الطلاب بإداء التمرينات التي اعدت على اساس التدرج من السهل الى الصعب.

أما ما تمّ عرضه من نتائج في الجدولين التي تبين وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلي والبعدي لمهارات الجمناستيك ولجميع أساليب التعلم لانتوسنل للطلاب للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبارات البعدي ، ، ويعزو الباحث سبب هذه الفروق بالنسبة للمجموعة التجريبية الى فاعلية المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث وفقاً " لأساليب التعلم لانتوسنل والذي تضمن نشاطات وفعاليات متنوعة ساعدت افراد المجموعة التجريبية على خزن عدد كبير من البرامج الحركية مما ساعدهم على تطوير الاداء الفني من خلال التعرف على حالات متنوعة لتفاصيل الاداء والذي أدى بدوره الى توسيع قدراتهم الادراكية والتي كان لها الدور الكبير في سرعة اتخاذ القرار أثناء الاداء.

فيما يخص الفروق المعنوية المتحققة لأفراد عينة البحث من ذوي اسلوب التعلم السطحي , يعزو الباحث ذلك الى ان الافراد من ذوي هذا الاسلوب يعتقدون ان الهدف الرئيسي من التعلم هو انجاز متطلبات الدرس من خلال تطبيق ما هو مطلوب من اجل النجاح في الاداء واختيار الاستراتيجيات المناسبة التي تحقق أهدافهم بشكل صحيح والعمل على تقييم مدى فاعلية هذه

الاستراتيجيات أثناء التعلم من خلال تحديد مقدار فهم المعلومات واستيعابها ومدى تطبيقها والسير باتجاه تحقيقها , كما ويتطلب منهم الاهتمام بتصحيح الأخطاء الموجودة في الفهم والاداء معا", فضلا" عن تقييم الاداء بعد الانتهاء من عملية التعلم الأمر الذي يحقق للطلاب تعلم أفضل من خلال ربط المعلومات النظرية بالتطبيق العملي .

أما الفروق المعنوية المتحققة لأفراد عينة البحث من ذوي اسلوب التعلم العميق فيعزوها الباحث الى ان أفراد هذه المجموعة يتطلب بأن يكون لديهم خبرات تعليمية ومعرفية لتساعدتهم في تحليل المعلومات وفهمها واعادة ترتيبها وربطها وتركيبها بشكل جديد لإدخالها في بنائهم المعرفي ولتصبح جزءا" من ملكاتهم المعرفية, وتنمو هذه الخبرات لديهم مع التقدم بالدراسة نتيجة تراكم المعلومات, كما وتصبح لديهم أساليب تعلم أكثر فاعلية في اكتساب المعلومات وهذا ما تم مراعاته في اعداد المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث في التنوع بإعطاء المعلومات الخاصة بالقدرات العقلية والمهارات الحركية.

أما فيما يخص الفروق المعنوية المتحققة لأفراد هذه المجموعة من ذوي الاسلوب الاستراتيجي فيعزوها الباحث الى ان الطلاب من ذوي هذا الاسلوب يمتلكون مهارات عالية في التخطيط وادارة المعلومات وقدرة أكبر على تصحيح أخطاء التعلم وتقويمه استنادا" الى خبراتهم السابقة, كما وان لديهم القدرة على تنظيم الوقت والجهد يضاف الى ذلك قدرتهم على اختيار ما هو مفيد من الاساليب المستخدمة في الدرس واستخدامها في مكانها وزمانها الصحيحين لتحقيق تعلم أفضل من خلال اختيار أفضل الطرق في الاستدكار لتفاصيل الاداء والتي تكون منظمة ومتعمقة.

كما ويعزو الباحث ذلك الى المنهج التعليمي المعد من قبله وفقا" لاساليب التعلم لانتوسل وما تضمنه من وسائل وأنشطة تعليمية مشوقة وهذه العناصر تتطابق لتحقيق الاهداف المنشودة في عملية التعلم كما ان محتويات المنهج من (العروض الفيديوية والشرح التوضيحي المصاحب لها والعصف الذهني من خلال الاسئلة المرافقة للاداء) أضافت الى البيئة التعليمية جوا" من البهجة والمتعة كما انها ساعدت على زيادة الاساس البصري لدى الطلاب من خلال زيادة دافعيتهم باستمرار, كما ان تحقيق هذه المعنوية في الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي يعود بالدرجة الاساس الى المنهج المعد من قبل الباحث والذي تميز بخطوات واجراءات منظمة جعلت الطالب محورا" للاهتمام وعنصرا" فعالا" ومشاركا" في عملية التعلم واكتساب المعلومات بالإضافة الى انه وفر جوا" من الحرية في مناقشة تفاصيل الاداء الفني للمهارات والوقوف على الأخطاء والبحث عن الطرق الكفيلة بمعالجتها, كل هذا أدى الى اندماج الطلاب بخبرة التعلم واكتساب المعرفة بأنفسهم وبالتالي تحسين الاداء الفني للمهارات والذي يؤدي بالتالي الى تطوير الاداء الفني للمهارات بصورة سليمة. فضلا" عن انتظام الطلاب في ادائهم للواجب التعليمي والذي كان سببا" رئيسيا" في عملية تعليم المهارات المطلوبة. كما ان التمرينات المعدة من قبل الباحث والتي اعتمدت في اعدادها بخطوات واقعية في التدرج من السهل الى الصعب والتكرارات المستمرة الامر الذي ادى الى تعزيز اكتساب الداء الفني للمهارات " ان الغرض للحصول على التعلم لابد من ان تكون هناك محاولات من ممارسة التمرين وان أهم متغير في التعلم الحركي هو الممارسة الحركية للتمرين نفسه"³.

مما تقدم أعلاه والذي يشير الى الفروق المعنوية المتحققة في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اداء بعض مهارات الجمناستك الفني. يرجح الباحث السبب في تطور افراد المجموعة الضابطة الى ما تضمنه منهج مدرس المادة من تمرينات متنوعة وتطبيقها بطريقة ساعدتهم على تحسين الاداء من خلال الشرح وعرض الانموذج واتباع الخطوات الاساسية السليمة في عملية التعلم.

أما الفروق المعنوية المتحققة لأفراد المجموعة التجريبية فيرى الباحث ان هذا التطور يرجع الى المنهج المعد وفقا" لأساليب التعلم لانتوسل وما تضمنه من مفردات منظمة ومشوقة للطلاب وتكرارات الاداء المستمرة بشكل متواصل متزامنة مع ما يتم عرضه في المنهج والذي احتوى الاجراءات العلمية السليمة من خلال توجيه الطلاب الى المسارات الحركية الصحيحة لحركة أجزاء الجسم عند الاداء للمهارات والذي نتج عنه مزيد من التعزيز للاستجابة , فضلا" عن التغذية الراجعة المستمرة حول تفاصيل الاداء وتصحيح الأخطاء المصاحبة له "ان متى ما توفرت التغذية الراجعة الداخلية فان استخدام تغذية راجعة اضافية سوف تعطي تأثيرا" اضافيا" لتعلم المهارات".

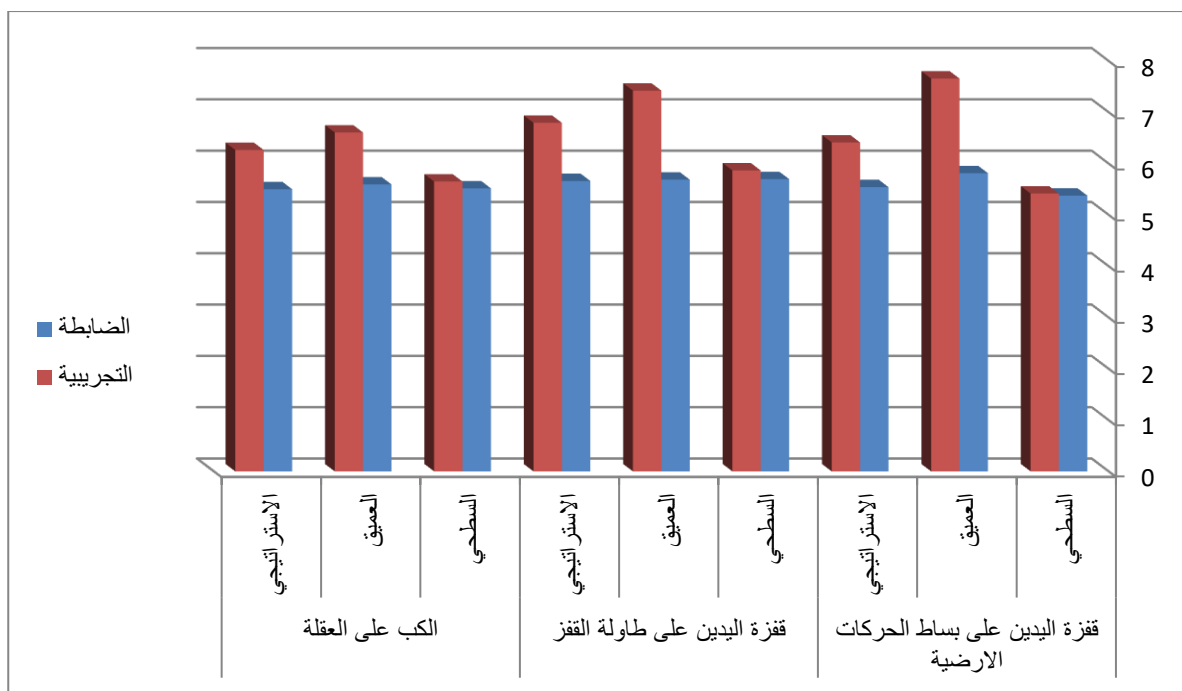
كما ويعزو الباحث سبب هذه الفروق إلى التأثير الايجابي الناتج عن استعمال التعلم وفقا" لأساليب التعلم وذلك عن طريق الدعم الذي قدمه هذا النوع من التعلم في ثقة الطلاب بأنفسهم وتعزيزها والاهتمام بتنفيذ المطلوب من الواجبات الحركية وإبداء الانشغال فيها والاعتزاز بما ينجزه, فضلا" عن أن العناصر المحفزة للدافعية تمثلت في الخبرات السارة الناتجة عن اكتساب الأداء الفني لمهارات الجمناستك الفني الثلاث والاستمتاع بالنتائج الايجابية، والشعور بالسرور نتيجة النجاح في التغلب على بعض التمرينات المهارية الصعبة ولاسيما عن التعامل مع أجهزة الجمناستك.

1-3-4 عرض نتائج الفروق في الاختبارات البعدية للأداء الفني لبعض مهارات الجمناستك الفني بين المجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها:

لمعرفة حقيقة الفروق في الاختبارات البعدية للأداء الفني لبعض مهارات الجمناستك الفني بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ودلالاتها الإحصائية استعمل الباحث اختبار (t) للعينات المستقلة، وكما هو مبين في الجدول (7).
الجدول (7) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الدلالة لمهارات الجمناستك الفني للمجموعتين الضابطة و التجريبية في الاختبار والبدي

المتغيرات	الاساليب	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		sig	الدلالة
		ع	س	ع	س		
قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية	السطحي	0.554	5.375	0.526	5.416	0.320	معنوي
	العميق	0.442	5.812	0.898	7.657	0.012	معنوي
	الاستراتيجي	0.498	5.541	0.666	6.411	0.001	معنوي
قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز	السطحي	0.550	5.696	0.540	5.866	0.285	غير معنوي
	العميق	0.403	5.687	0.820	7.421	0.000	معنوي
	الاستراتيجي	0.615	5.66	0.708	6.794	0.000	معنوي
الكب على العقلة	السطحي	0.552	5.517	0.493	5.650	0.340	غير معنوي
	العميق	0.532	5.593	0.542	6.605	0.005	معنوي
	الاستراتيجي	0.467	5.500	0.640	6.264	0.027	معنوي

تبين نتائج الجدول (13) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (t) المحسوبة في الاختبارات البعدية للأداء الفني لبعض مهارات الجمناستك الفني بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، ولمعرفة حقيقة هذه الفروق ودلالاتها الإحصائية استعمل الباحث اختبار (t) للعينات المستقلة، إذ أظهرت النتائج أيضاً أن قيم مستوى الدلالة كانت معنوية للمهارات فيما عدا (قفزة اليدين على طاولة القفز -الاسلوب السطحي، الكب على العقلة -الاسلوب السطحي) مما يدل على معنوية الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية في الاختبارات التي حققت فروقا" معنوية، وكما هو موضح في الشكل(3).



الشكل (3) يوضح دلالة الفروق لقيم الأوساط الحسابية للاختبارات البعدية للأداء الفني لبعض مهارات الجمناستك الفني بين المجموعتين الضابطة والتجريبية.

4-4 مناقشة نتائج الفروق في الاختبارات البعدية للأداء الفني لبعض مهارات الجمناستك الفني :

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدولين 6 و 7 والخاصة بالاختبارات البعدية لعينة البحث في اختبارات بعض مهارات الجمناستك الفني ، اذ تشير نتائج مستوى الدلالة الى تحقيق معنوية في الفروق بأغلب هذه المتغيرات ما عدا بعض المتغيرات التي حققت فروقا غير معنوية وهي كالتالي (قفزة البيدين الامامية على طاولة القفز – الاسلوب السطحي ، مهارة الكب على العقلة – الاسلوب السطحي).

اما فيما يخص الفروق المعنوية التي تحققت في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية فيعزوها الباحث الى ما تضمنه المنهج التعليمي المعد من قبله وفقا " لأساليب التعلم لانتوسنل بالنسبة لمتغيرات الادراك الحس-حركي المؤثرة في الاداء الفني للمهارات من خلال اداء مفردات المنهج ومنها التمرينات المتنوعة والذي تلعب دورا " هاما" في تحسين اداء المهارات ، اذ تمكن أفراد المجموعة التجريبية من التعرف على المثيرات وادراكها مما ساعدهم على اداء المهارات بدرجة عالية من الدقة. كما ان هذا التحسن ناتج عن استخدام المنهج التعليمي المقترح وبما احتواه من كثير من الأنشطة التي تحتاج الى دقة في تقدير العلاقات المكانية والزمانية والحركية اذ ان " مستقبلات الدراك هي المسؤولة عن تغيير وضع الجسم وتشكيله واتجاهه وعلاقة أجزائه بعضها ببعض الآخر".

لقد حرص الباحث في اعداد منهجه التعليمي بأن يتضمن مفردات تعمل على تنمية القدرات العقلية والذي ساعد أفراد المجموعة التجريبية على تحقيق المزيد من الفهم لطبيعة اداء المهارات والذي انعكس على الاداء الناجح للطلاب في المهارات الحركية، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال متابعة الاداء الناجح في المهارات.

ان ما حققه افراد المجموعة التجريبية من ذوي اسلوب التعلم السطحي من فروق معنوية في أهم القدرات العقلية وبعض مهارات الجمناستك الفني فيعزوها الباحث الى اتباع الطلاب في هذا الاسلوب الى استراتيجيات في التعلم تساعدهم على اجتياز الاختبار من خلال التركيز على النقاط المهمة والتي يعتقدون انها ستؤثر تأثيرا " كبيرا" في نجاحهم فهذا الاسلوب يقوم على اساس الدافعية الخارجية والخوف من الفشل امام زملائهم وكذلك بهدف النجاح في سبيل ارضاء العائلة وبأنه وسيلة فقط للحصول على جواز مرور للتخرج والنجاح والنظر الى التعلم على انه اعادة انتاج للمعرفة، فالطلاب مدفوعين لاستخدام هذا الاسلوب لا اعتقادهم بانه اقصر الطرق واقلها جهدا" للوصول الى اهدافهم وتفضيل العمل السهل بهدف الوصول الى درجة النجاح وتفضيل منطقة الوسط في الترتيب الذي يهدف الى الاداء من اجل الامتحان ، ولهذا أصبح هدف التعلم ضعيفا" يتسم بالسطحية وهذا السبب الاهم في تفضيلهم هذا الاسلوب " فالدافع شرط ضروري لكل متعلم وكلما كان الدافع قويا" زادت فاعلية العلم وزادت معه مثابرة المتعلم".

أما ما حققه الطلاب في المجموعة التجريبية من ذوي أسلوب التعلم العميق من فروق معنوية في المتغيرات المبحوثة , يعزو الباحث ذلك الى المنهج التعليمي المعد من قبله وما احتوى من تفاصيل من الأنشطة الخاصة بالمهارات المدروسة , كون الطلاب في هذا الأسلوب يهتمون بالمادة الدراسية وتفصيلها وفهمها واستيعابها ويدركون أهميتها ومن أجل ذلك يلجئون الى " البحث عن المعنى من خلال ربط القديم بالجديد من الأفكار وربط الأفكار النظرية بالحياة العملية وتحديد الأفكار الرئيسية والتميز بينها وبين الأفكار الثانوية والقيام بالتحليل والتفسير من أجل بناء المحتوى الدراسي بشكل أوضح وأشمل وتحقيق ذلك يتطلب أن يكون الطالب قادراً" على تحديد أهداف التعلم ومصادره قبل البدء به واختيار الأساليب التي أثبتت كفاءتها وفعاليتها وتعديلها لتفي بالغرض" وتصحيح أخطاء الفهم في الاداء عند الشعور به وهذا كله تضمنه المنهج المعد من قبل الباحث والذي اعطى صور واضحة عن كيفية الاداء واطراح اجزاء الجسم اثناء الاداء وتشخيص الاخطاء الشائعة في الاداء لتكون صورة واضحة لدى الطلاب في مقارنة ادائهم مع الاداء النموذجي للمهارات وتجاوز الاخطاء قدر الامكان, كما راعى الباحث بان تتضمن مفردات المنهج على خبرات تعليمية للطلاب وذخيرة معرفية لتساعده على تحليل المعلومات وفهمها واعداد ترتيبها وتركيبها بشكل جديد لإدخالها في بناءه المعرفي اذ تنمو هذه الخبرات لديهم نتيجة تراكم المعلومات من خلال تكرارات الاداء الفني للمهارات بالترامن مع ما موجود في الفيديوهاات التعليمية , كما ويكونون قادرين على اكتساب المعلومات نتيجة تراكم الخبرة" ان الطلاب يبدأون مهمة التعلم بنية الفهم ويقضون وقتاً" أطول في التعلم والدراسة وأكثر قدرة على ربط المعلومات ببعضها البعض وأكثر فاعلية على ربط أفكارهم في نسق فكري واحد , كما انهم يحاولون استخلاص الأدلة والبراهين التي تؤدي بهم الى تعلم المهارات بشكل أدق".

ويرى الباحث ان هذا ما عمل عليه امن مفردات في اعداد منهجه التعليمي والذي يعتقد انه كان له دوراً "فعالاً" في جعل تفاصيل المهارات أقرب الى أذهان الطلاب ويتفق مع طريقتهم في التفكير , فضلاً عن العروض الفيديوية للمهارات والتطرق الى تفاصيلها الدقيقة والمسارات الحركية للمهارة والتي تجذب انتباه الطلاب لمتابعة ما يشاهدونه ويسمعونه , كما استثمر الباحث في المنهج حب الطلاب للعب والتفكير مما جعله مشوقاً" ووظيفياً" مما يعمق عملية التعلم ويجعلها مفيدة, كما ساعد على تحسين التصور العقلي للاداء من خلال عرض المهارات بصورة مشوقة وإعطائهم الفرصة للسؤال والاستفسار والمناقشة كل هذا جعل عملية التعلم أكثر سهولة وبالتالي ثبات طريقة الاداء للمهارات في ذاكرة الطلاب مما ساعدهم على ادائها بطريقة صحيحة وكذلك استثمار الوقت والجهد في عملية التعلم.

أما فيما يخص الفروق المعنوية المتحققة لأفراد المجموعة التجريبية من ذوي الأسلوب الاستراتيجي فيعزوه الباحث الى ارتباط أسلوب التعلم الاستراتيجي بنتائج تعلم عالية الجودة كونه يعتمد على سعي المتعلم الى تحقيق اعلى الدرجات من خلال تنظيم الوقت والمكان , كما يكون " هدفهم هو تحقيق مكانة مرموقة في الصف ويكون تركيزهم بالحصول على أفضل الدرجات بين اقرانهم ويتميزون بمهارات دراسية جيدة وتنظيم الوقت والجهد , كما ويكون الامل والتفاؤل هم المميز لديهم وتكون لديهم دافعية نحو الدراسة "

ويرى الباحث ان هذا الأسلوب يجمع بين الأسلوبين (السطحي والعميق) ولكن الحافز والدافع هنا يكمن في تحقيق أفضل النتائج الممكنة في الدراسة وتحقيق النجاح بامتياز, ويتجلى ذلك من خلال ادارة الوقت وتنظيم بيئة وظروف التعلم , أي تنظيم الطالب مكان اداؤه وترتيب وقته على أكمل وجه.

ويرى الباحث ان مفردات المنهج التي اعتمدها أفراد هذه المجموعة التجريبية التي تميزت باستعمال تكنولوجيا تعليمية مرئية لتحقيق أهداف محددة للارتقاء بعملية تعلم مهارات الجمناستك الفني, عن طريق تحديد الهدف المراد الوصول إليه, ففي هذه الوسيلة نجد أن رؤية الطالب للحركات المختلفة وأنموذج أولي للحركة أمامه عن طريق وسائل الإيضاح (كالأفلام, والرسومات, والصور التوضيحية) أدى إلى أن يكون لديه صورة الأداء الجيد للمهارة المراد تعلمها ومن ثم إدراكه لها بالشكل الذي مكنه من التطبيق الجيد للمهارة , إذ أن مثل هذه البرامج التقنية الحديثة تعطي حرية أكثر وتوفير الوقت للاعبين للاداء الحركي, وهذا ساعدهم على الاستمرار في التعلم مدة أطول كما أن الاستذكار يقوم مقام التغذية الراجعة الذاتية, إذ سمح التعلم بالتحكم في سرعة وتتابع المعلومات التي يحتاجها, وتفاعل مع البرمجة التعليمية الواجبة منفرداً وهذا سبب تعجلاً أكثر في زيادة عدد التكرارات, كما يعزو الباحث سبب تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة من خلال تعاملهم الجيد مع صعوبات المهارات الثلاث فتم مراعاة مبدأ التدرج بالتمارين المهارية , وهذا يتفق مع ما تم التأكيد عليه في أن "استمرار الاداء والتدرج في ربط التمرينات قد ترسم وتثبت الاداء في ذهن المتعلم وحركته, لغرض الحصول على تعلم لايد من أن يكون هنالك محاولات من ممارسة التمرين وأن أهم متغير في التعلم هو الممارسة الحركية والتمرين نفسه".

5 - الاستنتاجات والتوصيات :

1-5 الاستنتاجات :

- بناءً على نتائج البحث التي تم التوصل إليها في حدود مجتمع البحث أمكن التوصل إلى الاستنتاجات الآتية :-
- 1- أساليب التعلم لانتوسنل أعطت الفرصة الكاملة للطلاب بالتعبير عن آرائهم وأفكارهم بحرية تامة.
 - 2- اعداد وتنظيم محتوى الفيديوهات الخاصة بالمهارات المبحوثة مع مرافقتها من شرح وتوضيح ساعد الطلاب على فهم واستيعاب تفاصيل الاداء ومناقشة محتواها واستنتاج الافكار ووضع المقترحات ودعم التفكير ورفع مستوى الثقة بالنفس .
 - 3- الطلاب من ذوي الاسلوبين العميق والاستراتيجي أصبحت لديهم خبرات تعليمية ساعدتهم على تحليل المعلومات وفهمها واعادة ترتيبها والذي انعكس على تحسين أهم القدرات العقلية والمهارات المبحوثة.
 - 4- التعلم وفقاً لأساليب التعلم لانتوسنل جعل من الطالب المحور الأساس في عملية التعلم ويكون دور المدرس التوجيه والارشاد وتوظيف المعلومات.
 - 5- ما تضمنته مفردات المنهج المقترح من خطوات متسلسلة أظهرت مهارات الطلاب في فهم وتفسير وتحليل المادة الدراسية .
 - 6- ساعدت أساليب التعلم لأنموذج انتوسنل على كشف أساليب تعلم الطلاب ومستوى نواتج التعلم.
 - 7- عرض المادة العلمية للمتعم بأساليب التعلم لانتوسنل بصورة علمية منظمة جعلت عملية التعلم أسهل وأفضل.

2-5 التوصيات :

- 1- الاهتمام بأساليب التعلم باعتبارها العوامل التي تؤثر تأثيراً كبيراً في تحسين القدرات العقلية والمهارات الحركية.
- 2- مراجعة محتويات البرامج الدراسية لجعلها أكثر تشويقاً وجاذبية من خلال استخدام أساليب فعالة في التعلم.
- 3- تشجيع الطلاب على تبني اسلوبي التعلم (العميق والاستراتيجي) في التعلم لدورهما الكبير في تسريع واتقان عملية التعلم.
- 4- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب عند تطبيق أساليب التعلم في تدريس المواد المقررة.
- 5- توفير الوسائل التعليمية والامكانيات والظروف المناسبة لتسهيل استخدام أساليب التعلم.
- 6- توصية الاساتذة بضرورة معرفة أساليب تعلم طلابهم لأخذ الاحتياطات اللازمة في كيفية تنفيذ دروسهم.
- 7- اجراء دراسات وبحوث للتعرف على اساليب التعلم المتبعة من قبل الطلاب لمراحل دراسية مختلف وفعاليات رياضية اخرى.

References

1. ابراهيم عبد العزيز البيعلي : فعالية استخدام نموذج نيدهام البنائي في تنمية مهارات اتخاذ القرار والتحصييل الدراسي في مادة العلوم لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بالمملكة العربية السعودية , مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس , مجلد 47 العدد 3 .
2. سيد محمد خير الله وممدوح عبد المنعم. سيكولوجيا التعلم بين النظرية والتطبيق, بيروت, دار النهضة العربية للطباعة والنشر, 1983.
3. سيد محمد خير الله وممدوح عبد المنعم: سيكولوجيا التعلم بين النظرية والتطبيق, بيروت, دار النهضة العربية للطباعة والنشر, ط2, 2010.
4. نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي: التعلم الحركي, جامعة الموصل , دار الكتب للطباعة والنشر , 2000
5. يعرب خيون. التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق, ط2, مطابع التعليم العالي, بغداد, 2010.
6. عبد الستار الضمد. فسيولوجيا العمليات العقلية(تحليل-تدريب-قياس) , دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع, القاهرة, 2000.
7. فارس علي عامر. دروس في علم النفس , منشورات لسان الصادق , مطبعة قم , ايران, 2005.
8. عصام علي الطيب. اساليب التفكير .نظريات ودراسات وبحوث معاصرة, ط1, عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة, القاهرة , 2006.
9. محمد عوض الله سالم. أساليب التعلم لدى طلبة الجامعة وعلاقتها بتحصيلهم الدراسي, مجلة كلية التربية . جامعة الزقازيق, العدد السادس, السنة الثالثة, 1998.

10. سهام علي عبدالله. أساليب التعلم لدى الطلبة المتميزين وأقرانهم الاعتياديين في المرحلة الاعدادية على وفق بعض المتغيرات, رسالة ماجستير غير منشورة, كلية التربية للبنات , جامعة بغداد, 2010.
11. Schmidt A Richard, 2011. Motor control and learning, human Kinties.
12. Entwistle, N. J. & Tait, H. (1995). The Revised Approaches to Studying Inventory. Edinburgh: Centre for Research on Learning and Instruction, University of Edinburgh.
13. Duff, A., 1997. A note on the reliability and validity of a 30-item version of Entwistle & Tait's Revised Approaches to Studying Inventory. *British Journal of Educational Psychology*, 67(4), pp.529-539.

الملاحق

ملحق (1) مقياس أساليب التعلم لانتوستل جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

عزيزي الطالب:

في اطار التحضير لإعداد اطروحة الدكتوراه في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ولغرض الحصول على مادة وفيرة من الاجابات الدقيقة, نضع بين يديك عدد من المواقف التي تتناول بعض الجوانب المرتبطة بعملك كطالب وباستذكار لدروسك يرجى الاجابة عليها

شكرا" لتعاونكم

طريقة الإجابة

- اقرأ الفقرة جيدا" ثم اختر البديل الذي تراه مناسباً بوضع علامة امام الفقرة , ولا تضع أكثر من علامة.

- لا توجد اجابات صحيحة وأخرى خاطئة , فالإجابة صحيحة طالما تعبر عنها بصدق
مثال توضيحي: اذا كنت لست مستعداً لقبول الاشياء التي تقال لك كما هي بل يجب ان تفكر فيها بنفسك , ضع علامة تحت البديل من البدائل الخمس الموجودة وكما هو مبين في الجدول ادناه.

العبرة	موافق تماما"	موافق الى حد ما	غير متأكد	غير موافق الى حد ما	غير موافق تماما"
لست مستعداً لقبول الاشياء التي تقال لي كما هي بل يجب ان افكر بها بنفسي	✓				

ت	العبارات	موافق تماما"	موافق الى حد ما	غير متأكد	غير موافق الى حد ما	غير موافق تماما"
1	لست مستعداً لقبول الاشياء التي تقال لي كما هي بل يجب ان افكر بها بنفسي					
2	بطريقة أو بأخرى , أحاول الحصول على كتب وملخصات أو أي شيء اخر يخص الدراسة					
3	أشعر بضخامة كم المعلومات التي يجب ان نتعامل معها في مقرر ما					
4	اجد نفسي في بعض الاحيان أفكر في معلومات وأفكار من مقرر معين عندما اقوم بعمل اشياء اخرى					
5	اجد صعوبة في فهم الاشياء التي يجب ان اتذكرها					
6	ينتابني قلق شديد بشأن العمل او الواجبات التي لم استطيع القيام بها					
7	على الرغم من انه يمكنني تذكر الحقائق والتفاصيل , الا انني لا استطيع ان اضع تصورا" كلي لها					
8	أتأكد من وجود ظروف للدراسة والاستذكار تساعدني في القيام بعملتي					
9	احاول ربط الامثلة التي تواجهني بالموضوعات والاحداث الاخرى					

					10	ابدل جهدا " كبيرا " في التأكد من حصولي على أهم التفاصيل بين يدي
					11	يصيبني القلق حول ما اذا كنت قادر على الاستيعاب والعمل على نحو مناسب
					12	أنظم وقت دراستي بعناية حتى يمكنني استغلاله بأفضل طريقة ممكنة
					13	عندما اقرا مقالا " او كتابا " احاول ان استنبط بنفسي ما يهدف اليه بالتحديد
					14	أفضي وقتا " كبيرا " في تكرار او نسخ او كتابة اشياء تساعدني في عملية التذكر
					15	أعرف ما أريد الخروج منه او الحصول عليه من مقرر ما واصمم على تحقيقه
					16	اجد نفسي اقرأ اشياء دون ان احاول جديا " فهمها
					17	لست واثق " من معرفة الاشياء المهمة ولذلك احاول ان اركز بقدر الامكان في المحاضرات
					18	أعمل بجد عندما اقوم بالدراسة وعموما " احاول التركيز في ما اقوم به
					19	عندما أعمل في موضوع جديد احاول ان أفهم بنفسي كيف تتفق كل الافكار معا "
					20	اجد انه من الضروري التركيز على حفظ جزء كبير مما يجب علي ان اتعلمه
					21	اشعر انني اقوم بعمل جيد يتوافق مع ما استطع القيام به في مقرر ما
					22	الافكار في الكتب والمقالات تجعلني ابدأ في سلسلة طويلة من التفكير عما اقرأه
					23	احاول فهم معاني ما يجب ان اتعلمه بنفسي
					24	اتصور انني منظم جدا " في طريقة دراستي

					25	عندما أقرأ, أقوم بفحص التفاصيل جيدا" لكي أرى كيف تتناسب مع ما يقال
					26	اشعر بالخوف اذا قمت بإعادة العمل مرة اخرى
					27	احاول الاستفادة بوقتي طوال اليوم بشكل عام
					28	من المهم بالنسبة لي ان اكون قادرا" على متابعة المناقشة او افهم الهدف منها
					29	اعمل بطريقة منظمة خلال تعلم مقرر معين بدلا" من ترك كل شيء حتى اخر دقيقة
					30	أقوم بفحص الادلة بعناية محاولا" الحصول الى استنتاجات خاصة قيما يتعلق بالأشياء التي أقوم بدراستها