

Emotional balance and its relationship to offensive performance among football academy players in Babil Governorate at the age of 14 years

Lecturer Kazem Abdel Hamza Kazem Abbas^{1,*}

¹ Educational Directorate Babylon, Babylon, Iraq.

* Corresponding author, Email: bdalhmzhk@gmail.com

Received: 13/03/2025

Accepted: 17/05/2025

Abstract

The research aims to identify the degree of emotional balance and offensive performance among football academy players in Babil Governorate at the age of 14 years and to identify the relationship between emotional balance and offensive performance among football academy players in Babil Governorate at the age of 14 years. The researcher relied on the descriptive method using the survey method and correlational studies, and the research population included football academy players in Babil Governorate at the age of (14 years), numbering (150) players for the 2021 – 2022 season. Selecting (55) players as a basic research sample, applied the emotional balance scale with its (41) items, applied football offensive skills tests (rolling, handling, scoring), and used the Statistical Portfolio for the Social Sciences (SPSS) to process the data. The researcher concluded that football academy players in Babil Governorate enjoy a high emotional balance and a good level of performance in offensive skills in football, and there is a significant correlation between emotional balance and the performance of offensive skills in football. The researcher recommends the need for coaches to pay attention to psychological variables, especially the player's emotional balance, in order to reach the highest level of skill performance and to pay attention to conducting more psychological tests because of their impact on the level of performance in all football skills.

Keywords: Emotional balance; offensive performance; football.

الاتزان الانفعالي وعلاقته بالأداء الهجومي لدى لاعبي اكايمييات كرة القدم في محافظة بابل بعمر 14 سنة

م . كاظم عبد الحمزة كاظم عباس^{1*}

¹ مديرية تربية محافظة بابل، بابل، العراق

*البريد الالكتروني للمؤلف المرسل: bdalhmzhk@gmail.com

الخلاصة

يهدف البحث الى التعرف على درجة الاتزان الانفعالي والأداء الهجومي لدى لاعبي اكايمييات كرة القدم في محافظة بابل بعمر 14 سنة , والتعرف على العلاقة ما بين الاتزان الانفعالي والاداء الهجومي للاعبي اكايمييات كرة القدم في محافظة بابل بعمر 14 سنة. اعتمد الباحث على المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والدراسات الارتباطية , واشتمل مجتمع البحث على لاعبي اكايمييات كرة القدم في محافظة بابل بعمر (14 سنة) والبالغ عددهم (150) لاعبا للموسم 2021 – 2022 . واختيار (55) لاعبا كعينة بحث اساسية , طبق مقياس الاتزان الانفعالي بفقراته البالغة (41) فقرة , وطبقت اختبارات المهارات الهجومية بكرة القدم (الدرجة , المناولة , التهديف) , واستعملت الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لمعالجة البيانات. واستنتج الباحث بتمتع لاعبي اكايمييات كرة القدم في محافظة بابل باتزان انفعالي مرتفع ومستوى اداء جيد في المهارات الهجومية بكرة القدم , وهناك علاقة ارتباط معنوية بين الاتزان الانفعالي واداء المهارات الهجومية بكرة القدم . ويوصي الباحث بضرورة اهتمام المدربين بالمتغيرات النفسية وخصوصا الاتزان الانفعالي للاعب من اجل الوصول الى اعلى مستوى في الاداء المهاري , ولاهتمام بإجراء المزيد من الاختبارات النفسية لما لها من تأثير على مستوى الأداء في جميع مهارات كرة القدم.

الكلمات المفتاحية: الاتزان الانفعالي, الأداء الهجومي, كرة القدم.

1 التعريف بالبحث :**1-1 مقدمة البحث وأهميته :**

ان التطورات التي حدثت في المجال الرياضي جعلت العلماء والخبراء والباحثون الاهتمام بمختلف الجوانب المؤثرة على المستوى الرياضي وفي مختلف الالعاب , فالرياضة تجمع كل طبقات المجتمع وبمختلف الثقافات والاعمار والطوائف ومختلف المستويات العلمية فالجميع يمارس النشاط الرياضي ومنها كرة القدم الرياضة الأشهر منذ سنين على مستوى العالم فلا يمكن ان نجد نوع من الرياضة لها شعبية أكثر من كرة القدم.

ومن الضروري ان يدخل اللاعب الى اجواء المباراة بأعلى قدر من الاعداد النفسي والبدني والفني ويجب ان يمتلك القدرة على الاتزان الانفعالي والهدوء داخل الملعب حتى يستطيع تحمل الضغوط النفسية والتعايش مع اجواء المباراة وظروفها المختلفة والمتقلبة من مباراة لاخرى بل حتى في المباراة الواحدة.

والاتزان الانفعالي يمثل بقدرة الرياضي على التحكم في انفعالاته المختلفة فلا تظهر شديدة متهورة بل تتسم بالهدوء والثبات في مختلف المواقف حتى لا تؤثر على المستوى الفني له ، ويدرك الباحث اهمية محافظة اللاعب على اتزانه وهدوءه داخل الملعب ودوره في القدرات والمهارات الهجومية التي يمتلكها , فيجب ان يكون هناك ترابط بين الخصائص النفسية والمهارات الهجومية بكرة القدم لاستخدامها في الأداء داخل المباريات وفي كل موقف من مواقف اللعب المختلفة التي تحدث اثناء المباراة .

في كرة القدم الحديثة تلعب المهارات وخاصة الهجومية دورا كبيرا في تحقيق نتائج ايجابية لصالح الفريق وبالتالي يستطيع الفريق المهاجم وبفعل المهارات الهجومية التي يتمتع بها اللاعبون في حسم المباراة لصالح الفريق وان يأخذ زمام المبادرة من خلال التواجد في مواقف جيدة يصل من خلالها الى مرمى الفريق المنافس واحراز الاهداف.

ومن خلال ما تقدم تبرز أهمية البحث في دراسة الاتزان الانفعالي ومعرفة وجه العلاقة التي تربط مستويات الاداء المهاري الهجومي لدى اللاعبين والاتزان الانفعالي والقابليات وامكانيات اللاعب البدنية والنفسية وكون الاتزان الانفعالي مهم ومؤثر على سلوك اللاعب ومستوى المهارات الهجومية.

1 - 2 مشكلة البحث :

تلعب النواحي النفسية دورا مهما في المباريات من خلال تحمل المسؤولية والثقة بالنفس وكيفية التعامل بشكل ايجابي مع مختلف الحالات المزاجية التي يتعرض لها اللاعب في بعض اوقات المباراة فهذه امور تساعد في حسم المباريات لصالحهم

وباعتبار ان الاتزان الانفعالي احدى مراتب النشاط الرياضي واصبح قياسه وتقويمه هدفاً رئيسياً وضرورة لا بد منها باستخدام الاختبارات والمقاييس العلمية المهمة لمؤشرات اختيار الرياضيين في مجال التربية الرياضية ، فمن الضروري دراسة الاتزان الانفعالي ومعرفة العلاقة التي تربط بينه وبين المهارات الهجومية التي يمتلكها اللاعبون ، ويجب ان يتميز اللاعب بصفات بدنية وفنية عالية من خلال الاحساس العالي بالكرة ومن خلال القدرة على التركيز ويتم اتقانها عن طريق التدريب المستمر والمتواصل ولفترات طويلة فكلما زاد التمرين على هذه المهارات تحسن اداء اللاعبين في تطبيق هذه المهارة بكل دقة.

ومن العوامل المميزة للاعب المهاجم هو تماسكه عند اداء مهارته الهجومية لدى من الضروري ان يدخل اللعب في اجواء المباراة بأعلى قدر ممكن من الاتزان الانفعالي حتى يستطيع تحمل الضغوط النفسية وكذلك السيطرة على مجريات المباريات من خلال المحافظة والسيطرة على انفعالاته اثناء اداءه في التلث الهجومي خلال سير المباراة.

وكون الباحث لاعبا سابقا بتمثله العديد من الاندية ومدربا معتمداً في الاكاديميات ومنتخبات التربية في محافظة بابل لاحظ ان هناك ضعفاً في الجانب الهجومي وهذا يأتي لاسباب عديدة منها الجانب النفسي للاعب ومن خلال اتزانه الانفعالي وعدم الاعتماد على مؤشر حقيقي ودقيق لعملية اختيار اللاعبين معتمدين على الخبرات الشخصية وعدم استخدام الاختبارات العلمية الحديثة الخاصة في تصنيف اللاعبين في أغلب الاكاديميات لانتقاء الموهوبين وهذا ما حث الباحث لهذه الدراسة سعياً منه الى خدمة الرياضة والرياضيين.

1 - 3 أهداف البحث :

1. التعرف على درجة الاتزان الانفعالي والأداء الهجومي لدى لاعبي اكااديميات كرة القدم في محافظة بابل بعمر 14 سنة .

2. التعرف على العلاقة ما بين الاتزان الانفعالي والاداء الهجومي للاعبي اكااديميات كرة القدم في محافظة بابل بعمر 14 سنة .

4-1 فرض البحث :

• هناك علاقة ارتباط ما بين الاتزان الانفعالي والاداء الهجومي للاعبي اكااديميات كرة القدم في محافظة بابل بعمر 14 سنة .

1 - 5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : لاعبي اكااديميات كرة القدم في محافظة بابل بعمر 14 سنة للموسم 2021 – 2022 .

1-5-2 المجال أزماني : 1 / 7/ 2021 — 15 / 11 / 2021

1- 5- 3 المجال المكاني : ساحات وملاعب اكايمييات كرة القدم في محافظة بابل (بابل ، الهاشمية ، المدحتية ، اللاعب الدولي كاظم ناصر ، القاسم ، الطليعة ، الشوملي ، الكفل ، ابي غرق).

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :
2- 1 منهج البحث :

اعتمد الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والدراسات الارتباطية وهذا ما يراه ينسجم ويتطابق مع مواصفات بحثه كونه أفضل المناهج وأيسرها في تحقيق أهدافه.

2-2 مجتمع البحث وعيناته :-

اشتمل على لاعبي اكايمييات كرة القدم بمحافظة بابل بعمر (14 سنة) والبالغ عددهم (150) لاعبا للموسم 2021 – 2022 . يختار الباحث عينات بحثه بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة وبواقع (15) لاعبا كعينة افراد استطلاعية واختيار (55) لاعبا كعينة بحث اساسية.

2-3 وسائل البحث والادوات والاجهزة المستخدمة :-

- المصادر والمراجع .
- الاختبارات والمقاييس .
- اشربة ملونة .
- شريط قياس .
- كرات قدم قانونية عدد(6) .
- قوائم شواخص عدد(10) .
- ساعة توقيت الكترونية عدد(1) .
- جهاز حاسوب نوع (dell) .

2-4 اجراءات البحث الميدانية :

2-4-1 مقياس الاتزان الانفعالي:-

بعد الاطلاع على المصادر العلمية اعتمد على مقياس الاتزان الانفعالي المعد من قبل (دنيا صاحب 2012) ، الذي يتكون من (41) فقرة تمثل (7) مجالات تقيس الاتزان الانفعالي للاعبين الالعاب الفرعية والفردية , وبدائل الاجابة خماسية وتم تعديلها الى ثلاثية وهي (دائماً , احياناً , ابدأ) وقسمت فقراته الى فقرات سلبية البالغ عددها (20) وفقرات ايجابية والبالغ عددها (21) والجدول (1) يبين ذلك .

الجدول (1) مجالات وفقرات مقياس الاتزان الانفعالي

ت	المجال	تسلسل الفقرات الايجابية	تسلسل الفقرات السلبية	المجموع
1	الرغبة	29-15-1	36-22-8	6
2	الاصرار	37-23-9	30-16-2	6
3	الحساسية	31-17-3	38-24-10	6
4	ضبط التوتر	32-18-4	39-25-11	6
5	الثقة	33-19-5	40-26-12	6
6	المسؤولية الشخصية	34-20-6	41-27-13	6
7	الضبط الذاتي	35-21-7	-28-14	5
		المجموع		41

2-4-2 تحديد المهارات الهجومية بكرة القدم :-

لغرض تحديد المهارات الهجومية بكرة القدم قام الباحث بالاطلاع على المصادر العلمية واعتماد مهارة (الدرجة , المناولة , التهديف) .

2-4-2-1 تحديد اختبارات المهارات الهجومية بكرة القدم :-

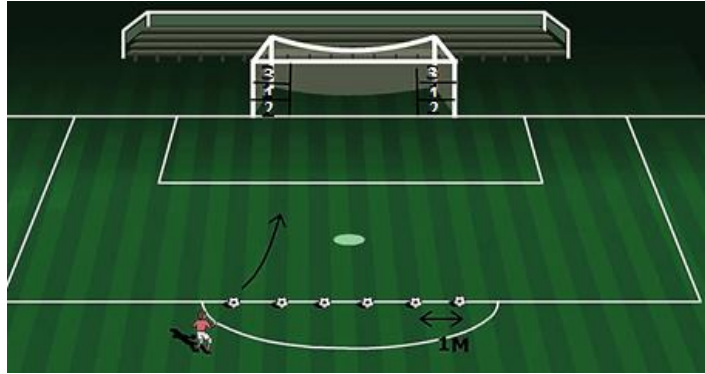
قام الباحث بمسح المصادر والمراجع العلمية واعتماد مجموعة من الاختبارات المقننة لقياس المهارات الهجومية المرشحة من قبل الخبراء وادراجها ضمن استمارات استبيان وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال

تدريب كرة القدم والاختبار والقياس وبعد جمع الاستمارات وتقريغ البيانات ومعالجتها إحصائياً باستخراج الأهمية النسبية أظهرت النتائج عن قبول الإختبارات التي حققت (90 %) فأكثر من الأهمية حسب رأي الخبراء والمختصين .

2-4-2 توصيف اختبارات المهارات الهجومية بكرة القدم :

اولاً : اختبار دقة التهديف على مرمى مقسم الى (6) مربعات (محمد عبده صالح ، مفتي ابراهيم 1994)

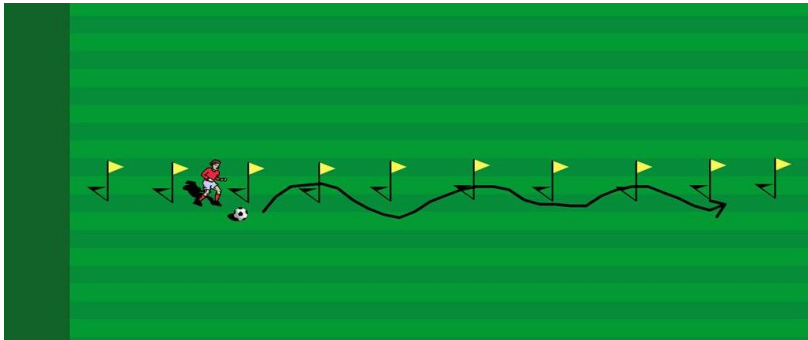
- الغرض من الاختبار : دقة التهديف الى المرمى في جزء محدد منه .
- الأدوات المستخدمة : (6) كرات قدم ، أشرطة ملونة ، شريط قياس، مرمى كرة قدم .
- وصف الاختبار : يقسم المرمى من كل عمود الى ثلاثة مربعات طول كل منها (80) سم , ولكل منطقة لها درجة معينة . توضع (6) كرات على خط الجزاء والمسافة بين كل منها (1) م يقف اللاعب عند الكرة الأولى وعند الإشارة البدء يصوب الى المرمى ثم يكرر التصويب لجميع الكرات على أن يأخذ الوقت الكافي عند التنفيذ .
- التسجيل :
- تحسب الدرجة لمجموع الدرجات التي حصل عليها في كل التهديفات الست إذ ينال التهديف الدرجة المحددة لكل نقطة .
- تكون أشرطة التقسيم ضمن الدرجة الأكبر اما خارج المنطقة المحددة فالدرجة (صفر) .



الشكل (1) يوضح اختبار دقة التهديف.

ثانياً : اختبار المراوغة بين القوائم (كمال ياسين 2004)

- الغرض من الاختبار : سرعة المراوغة مع التحكم بالكرة
- الأدوات المستخدمة : شريط قياس ، كرات قدم ، ساعة توقيت ، عشرة قوائم .
- وصف الاختبار : يجري اللاعب بين القوائم من خط البداية والذي يبعد عن القائم الأول (2) م والذي يبعد الواحد عن الآخر (2) م بطريقة الزكزاك بالكرة ثم العودة بالطريقة نفسها , لكل لاعب محاولة واحدة .
- التسجيل : يسجل الزمن بالثواني ولأقرب جزء من الثانية

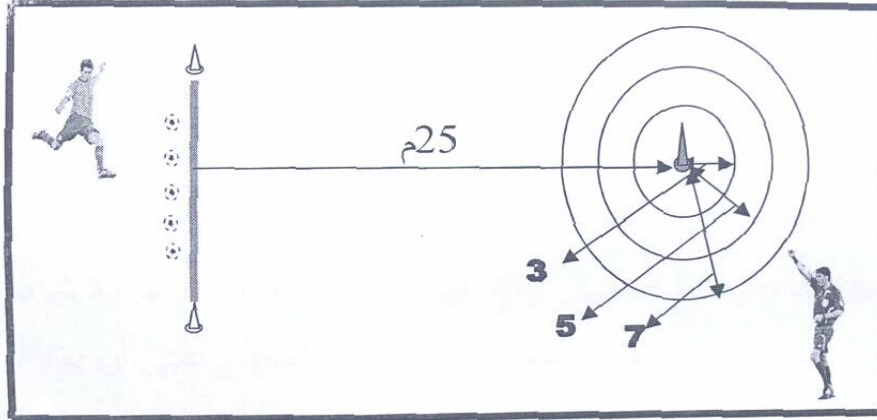


الشكل (2) يوضح اختبار سرعة المراوغة مع التحكم بالكرة.

ثالثاً : اختبار تمرير الكرة نحو هدف مرسوم على الارض (ماجد عبد الحميد: 2013, 38)

- الغرض من الاختبار : قياس دقة مهارة التمرير بكرة القدم
- الادوات المستعملة : اشرطة ملونة . كرات قدم عدد (5).
- وصف الاختبار:

1. ترسم ثلاث دوائر للمركز اقطارها (3) م , (5) م , (7) م .
2. يحدد خط البدء على بعد (25) م من المركز وبطول (5) م من جانب يقف اللاعب خلف خط البداية ثم يقوم بمناولة الكرات الخمس على التوالي في الهواء محاولاً اسقاطها في الدائرة الصغيرة .
3. ينفذ اللاعب محاولة واحدة .
4. عندما تلمس الكرة اي خط مشترك تحتسب الدرجة الاكبر .
- **طريقة التسجيل :** اصغر دائرة 3 درجات . (2) درجة الدائرة الثانية . 1 درجة الدائرة الثالثة . (صفر) خارج الدائرة .



الشكل (3) يوضح تمرير الكرة نحو هدف مرسوم على الارض .

2-4-3 التجربة الاستطلاعية :

- لغرض الوقوف على دقة العمل الخاص بالبحث وصلاحيته , فقد اجريت تجربة استطلاعية على ملاعب الاندية المعنية بالدراسة وذلك في يومي الخميس والجمعة الموافق 15-16/7/2021 على (15) لاعباً تمثلت بلاعبى اكايمييات محافظة بابل بعمر 14 سنة , حيث تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ومن خارج عينة البحث , إذ تضمنت هذه التجربة إجراء اختبار المهارات الهجومية بكرة القدم وتوزيع مقياس الاتزان الانفعالي , وكان الهدف منها كما يأتي :
1. مدى تفهم واستيعاب المختبرين لمفردات الاختبارات وفقرات المقياس .
 2. التعرف على الوقت المستغرق للجوابة عن فقرات المقياس وإجراء كل اختبار فضلاً عن وقت اللازم للاختبارات.
 3. معرفة مدى ملائمة الأدوات المستعملة وضمان سلامة اللاعبين.

2-4-4 الاسس العلمية :

اولا : الصدق : يعد الصدق من اهم الخصائص التي يجب الاهتمام بها في الاختبارات وبناء المقاييس وهناك عدة أنواع من الصدق وقد استخدم الباحث الصدق الظاهري في مقياس الاتزان الانفعالي , ويعتبر احد انواع الصدق الذي يتضح من خلال محتويات المقياس ومن خلال الفقرات في قياس الظاهرة المراد قياسها , وتحقق ذلك من خلال عرض فقرات المقياس على الخبراء والمختصين .

ولغرض تحديد صدق الاختبارات المعنية بقياس المهارات الهجومية قام الباحث باستخراج صدق المحتوى من خلال عرض الاختبارات على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين , وقد أقرت صلاحية الاختبارات بعد أن اتفق السادة الخبراء والمختصين على أنها تحقق الغرض الذي وضعت لأجله.

ثانيا- الثبات : يعتبر الثبات من العناصر الاساسية في إعداد الاختبارات واعتماد نتائجها وهناك عدة طرق يمكن من خلالها استخراج معامل الثبات وأختار الباحث طريقة التجزئة النصفية لمقياس الاتزان الانفعالي والاختبار واعادة الاختبار لاختبارات المهارات الهجومية.

1- طريقة التجزئة النصفية : تعد من أفضل الطرق لحساب مؤشر الثبات , وأكثرها شيوعاً عند الباحثين , إذ تتم

عملية حساب معامل الثبات من خلال تطبيق الاختبار مرة واحدة على العينة (محمد صبحي: 2001 , 146) , " وتعمد هذه الطريقة على تقسيم فقرات المقياس على قسمين متكافئين ومن ثم حساب معامل الارتباط بين درجات هذين القسمين , وهذه الطريقة تصلح عندما تكون فقرات المقياس متجانسة أي انها تقيس خاصية واحدة وعليه فانه يقيس التجانس بين الفقرات أي الاتساق الداخلي , وان تباين الخطأ الذي تقيسه هذه الطريقة هو عدم تجانس نصفي المقياس , وانه لا يقيس التجانس الكلي للمقياس لأنه يقسم الفقرات الى قسمين , فلذلك فهو معامل ثبات لنصف الاختبار او المقياس , ولذلك ينبغي تصحيح معامل الثبات المستخرج بطريقة حساب الارتباط بين درجاتها باستخدام معادلة (سبيرمان – براون) (سوسن شاکر : 2005 , 133) , ولغرض التحقق من هذه الطريقة على عينة البناء البالغة (55) لاعبا , جزأ الباحث فقرات المقياس إلى فقرات فردية وزوجية , وتم حساب معامل ثبات

نصف المقياس بين درجات الأفراد على قسمي المقياس باستخدام معامل ارتباط (بيرسون) وبلغت العلاقة الارتباطية بين النصفين (0.733) , وبعدها خضع معامل الارتباط للتححيح باستخدام معادلة (سبيرمان – براون) فبلغ معامل الثبات (0.846) وهو معامل ثبات عال .

2- طريقة الاختبار وإعادة الاختبار : لإيجاد ثبات الاختبارات المعنية بقياس المهارات الأساسية قام الباحث بتنفيذ الاختبارات على أفراد عينة التجربة الاستطلاعية يوم الأحد الموافق 2021/ 7/15 وبعدها سعى الباحث إلى إعادة تطبيق الاختبارات على نفس الأفراد و تحت نفس الظروف والتوقيت بعد فترة (7) أيام وذلك في يوم الأحد الموافق 2021/7/22 , وبعدها قام الباحث بحساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني وقد أوضحت نتائج التحليل الإحصائي إلى أن جميع الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من الثبات والجدول (2) يبين ذلك.

الجدول (2) يبين قيم معامل الثبات والموضوعية لاختبارات المهارات الأساسية:

ت	الاختبارات	قيمة ر المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الارتباط
1	التهديف	0.88	0.000	معنوي
2	المراوغة	0.90	0.000	معنوي
3	المناوله	0.92	0.000	معنوي

2-4-5 التجربة الرئيسية:

نظراً لاستكمال الإجراءات التي تؤهل القيام بإجراء التجربة الأساسية التي أكدت صلاحية المقياس والاختبارات المرشحة , اجرت التجربة الرئيسية على أفراد عينة البحث والبالغ عددهم (55) لاعباً يمثلون لاعبي أكاديميات في محافظة بابل بكرة القدم وقد تم إجراءها على ملاعب الفرق المعنية حيث بدأت يوم الأحد الموافق 2021/8/29 وانتهت يوم الجمعة الموافق 2021/9/3 بعدها اتجه الباحث إلى تفريغ البيانات وإجراء المعالجات الإحصائية.

2-5 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لمعالجة البيانات .

3 عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

3-1 عرض نتائج الاتزان الانفعالي والمهارات الهجومية بكرة القدم :

بعد إجراء عملية قياس المتغيرات بتطبيق الاختبارات والمقاييس المعنية بقياسها والحصول على البيانات وتحقق هدف الدراسة الأول المتضمن (التعرف على درجة الاتزان الانفعالي والمهارات الهجومية للاعبين ككرة القدم للاكاديميات في محافظة بابل للأعمار 14 سنة) قام الباحث باستخراج مؤشرات الإحصاء الوصفي المتمثلة بقيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري ومعامل الالتواء والخطأ المعياري , ولجميع متغيرات الدراسة وقد أوضحت النتائج المتعلقة بالمعالجات الإحصائية أن قيم معامل الالتواء وعند جميع المتغيرات كانت (صفرية) وهذا مؤشر يدل على توزيع عينة البحث توزيع اعتدالياً, وأن قيمة الخطأ المعياري تشير إلى مناسبة حجم العينة للتحليل الإحصائي والجدول (3) يبين ذلك.

الجدول (3) وحدة القياس و مؤشرات الإحصاء الوصفي للمهارات الهجومية والاتزان الانفعالي

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء	التوزيع العيني
الاتزان الانفعالي	درجة	101.324	4.073	100	0.975	اعتدالي
التهديف	درجة	11.606	0.920	11	-0.044	اعتدالي
المناوله	درجة	10.249	0.976	9	0.200	اعتدالي
المراوغة	ثانية	1.264	0.501	1.333	0.116	اعتدالي

3-2 عرض طبيعة العلاقة بين الاتزان الانفعالي والمهارات الهجومية وتحليلها ومناقشتها:

لأجل تحقيق هذا الهدف كان لا بد لنا من إيجاد معامل الارتباط بين الاتزان الانفعالي والمهارات الهجومية بكرة القدم لعينة البحث وكما مبين في الجدول (4) .

الجدول (4) معامل الارتباط بين الاتزان الانفعالي والمهارات الهجومية بكرة القدم

المهارات الهجومية	معامل الارتباط	قيمة (sig)	مستوى الدلالة
التهديف	0.677	0.044	اعتدالي
المناوله	0.863	0.000	اعتدالي
المراوغة	0.742	0.016	اعتدالي

يتبين من الجدول (4) معنوية الارتباط بين الاتزان الانفعالي والمهارات الهجومية بكرة القدم , ويرى الباحث سبب هذه النتائج إلى إن لاعبي عينة البحث كانوا يتمتعون بدرجة عالية في الاتزان الانفعالي فانعكس ذلك على اداءهم في المهارات الهجومية بكرة القدم .

ويرى الباحث ان الاتزان الانفعالي سمة عامة تبرز أهميته في مجالات الحياة عامة ومجال التربية الرياضية خاصة , فهو مكون هام في أداء معظم المهارات الرياضية ومنها المهارات الهجومية , وهذا ما يؤكد (محمد حسن علاوي 1995) " إن لكل نشاط رياضي خصائصه النفسية التي ينفرد بها عن غيره من الأنشطة الرياضية الأخرى ويعتبر الاتزان الانفعالي كسمة من المظاهر النفسية المهمة التي تؤثر على أداء اللاعبين بصورة ايجابية " . (محمد حسن علاوي: 1995: 117),

لذا يجب على اللاعب أن يحتفظ بالهدوء وعدم التوتر والثقة بالنفس والابتعاد عن العصبية لكي يتمكن من أداء المهارات الهجومية بشكل جيد إذ تشير (ليلي زهران) إلى أن التمرينات تعتبر وسيلة للتعبير عن الأحاسيس والانفعالات النفسية من خلال الحركة وان الاتزان الانفعالي هام جداً للنجاح في تنمية العديد من المهارات وانه ضروري للحركات الرياضية التي تتطلب تغييراً مفاجئاً في الحركات.(2) (ليلي زهران: 1998, 77)

ويرى الباحث ان تلك النتيجة جاءت من خلال الاعداد النفسي الجيد من قبل المدرب اثناء التدريب وتعويد اللاعبين على مواجهه الظروف الصعبة وادارة الانفعال من اجل الاستفادة من هذه السمات بشكل ايجابي لرفع المستوى المهاري وتحقيق الاداء الجيد , إذ يرى (اسامة كامل 1995) " ان توفر صفات نفسية بمستوى جيد يساعد على تحقيق اداء مهاري مميز . كما ان النصائح والتحفيز الناجح الذي يوفره المدرب للاعب والظروف المحيطة لها دور كبير في زيادة اتزانه الانفعالي خلال المباراة لذا " فالمدرب الناجح يكون ماهرا في تنظيم طاقات اللاعبين النفسية والبدنية وكيفية التحكم والسيطرة على فكر ومشاعر اللاعبين أثناء المنافسة مما يجعل اداءهم يتطور باتجاه صحيح " (أسامة كامل : 1995, 125)

4 الاستنتاجات و التوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

1. يتمتع لاعبي اكاديميات كرة القدم في محافظة بابل باتزان انفعالي مرتفع .
2. يتمتع لاعبي اكاديميات كرة القدم في محافظة بابل بمستوى اداء جيد في المهارات الهجومية بكرة القدم .
3. هنالك علاقة ارتباط معنوية بين الاتزان الانفعالي واداء المهارات الهجومية بكرة القدم .

4-2 التوصيات:

1. اعتماد استخدام مقياس الاتزان الانفعالي لانه يعد ركيزة اساسية لانتقاء اللاعبين في كرة القدم .
2. اهتمام المدربين بالمتغيرات النفسية وخصوصا الاتزان الانفعالي للاعب من اجل الوصول الى اعلى مستوى في الاداء المهاري .
3. الاهتمام بإجراء المزيد من الاختبارات النفسية لما لها من تأثير على مستوى الأداء في جميع مهارات كرة القدم.

References

1. أسامة كامل راتب : علم النفس الرياضي (المفاهيم وتطبيقات) ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 .
2. دنيا صاحب جمعة : علاقة التلوث البيئي - النفسي بالاتزان الانفعالي لدى لاعبي بعض الألعاب الفرعية والفردية ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية للبنات ، 2012 .
3. سوسن شاكر الجلي : اساسيات بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية ، ط1 ، دمشق ، مؤسسة علاء الدين للطباعة والتوزيع ، 2005 .
4. كمال ياسين لطيف : تأثير تدريب بعض القدرات البدنية الخاصة والعقلية في تطور بعض المهارات الأساسية والمبادئ الخطئية الفردية بكرة القدم ، أطروحة دكتوراه ، جامعة البصرة ، كلية التربية الرياضية ، 2004 .
5. ليلي زهران : الأسس العلمية والعملية للتمرينات والتمرينات الفنية ، ط1 ، دار الفكر العربي ، 1998 .
6. ماجد عبدالحميد رشيد: تأثير تمارين باستعمال كرات مختلفة الاحجام والاوزان لتطوير بعض الصفات والقدرات البدنية والمهارات الاساسية للاعبين الشباب بكرة القدم، رسالة ماجستير ، جامعة القادسية ، كلية التربية الرياضية ، 2013 ،
7. محمد حسن علاوي : علم النفس الرياضي، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر، 1995 .
8. محمد صبحي حسنين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ج1 ، ط4 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001 .
9. محمد عبده صالح ، مفتي ابراهيم : أساسيات كرة القدم ، المنصورة ، دار عالم المعرفة ، 1994 .

