

The effect of the brainstorming method in developing students' volleyball smash skills

Asst. Lect. Ayman Basil Monim^{1,*}

¹ College of Physical Education and Sport Sciences, Qasim Green University, Iraq.

* Corresponding author, Email: jqstar89@gmail.com

Received: 01/05/2025

Accepted: 12/07/2025

Abstract

One of the important demands in the educational process is to pay attention to learners so that they have an active role in the educational process by developing creative minds capable of finding solutions to problems. This comes through the use of modern teaching methods. One of these methods is the brainstorming method. Therefore, the study aimed to identify the effect of using the brainstorming method in developing the performance of the smashing skill in volleyball for students, and to know the superiority of the effect between the brainstorming method and the method followed in developing the performance of the smashing skill in volleyball for students. The researcher used the experimental method by designing equivalent groups with a pre- and post-test to suit the nature of the research problem (as the research was conducted on a randomly selected sample of third-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences - Al-Qasim Green University for the academic year 2025-2024 consisting of (30) students divided into two experimental and control groups with a rate of ((15 students for each group. The brainstorming method was applied to the experimental group while the method followed was applied to the control group in order to develop the technical performance of the smashing skill in volleyball, and homogeneity and equivalence were carried out between the two groups in terms of variables (height, weight, age, accuracy and technical performance of the smash skill). Pre-tests were conducted after two initial units within the curriculum for this stage. The implementation of the curriculum for each method took 16 units, at a rate of 8 weeks and at a rate of 2 per week. The time of one unit was 90 minutes. After completing the curriculum, post-tests were conducted. The most important methods used to obtain the results were (percentage law, relativity, standard deviation, arithmetic mean, median, simple Pearson correlation coefficient, skewness coefficient, (T) for independent and related samples, percentage of development). The researcher reached a set of conclusions, the most important of which are: The superiority of the experimental group (brainstorming method) over the control group (the method followed) in developing the technical performance and accuracy of the smash skill in volleyball. The use of the brainstorming method led to the use of devices and tools that helped students develop the smash. Therefore, the researcher recommends: - The possibility of using this method as one of the important methods in teaching students of the College of Physical Education and Sports Sciences. The ideas put forward by the students must be taken into account, and work must be done to encourage and develop them by applying the brainstorming method.

Keywords: Effect, brainstorming, students' volleyball, skills.

تأثير أسلوب العصف الذهني في تطوير مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب

أ.م.م. ايمن باسل منعم*

¹ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة القاسم الخضراء، العراق.

*البريد الإلكتروني للمؤلف المراسل: iqstar89@gmail.com

الخلاصة

تتطلب العملية التعليمية استخدام أساليب حديثة في التدريس واحد هذه الأساليب أسلوب العصف الذهني لذا هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوب العصف الذهني في تطوير أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب، ومعرفة أفضلية التأثير بين أسلوب العصف الذهني والأسلوب المتبع في تطوير أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة ذات الاختبار القبلي والبعدي لملائمته طبيعة مشكلة البحث (اذ اجري البحث على عينة تم اختيارها عشوائيا" من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القاسم الخضراء للعام الدراسي 2024-2025 مكونة من (30) طالب قسموا إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وبواقع ((15) طالب لكل مجموعة إذ تم تطبيق أسلوب العصف الذهني على المجموعة التجريبية بينما طبق الأسلوب المتبع على المجموعة الضابطة وذلك لتطوير الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة، وتم إجراء التجانس والتكافؤ بين المجموعتين في متغيرات (الطول , الوزن , العمر , الدقة والأداء الفني لمهارة الضرب الساحق) وقد تم إجراء الاختبارات القبلية بعد وحدتين أوليتين ضمن المنهج الدراسي لهذه المرحلة وقد استغرق تنفيذ المنهج لكل أسلوب (16) وحده وبواقع (8) أسابيع وبمعدل (2) في الأسبوع وبلغ زمن الوحدة الواحدة (90) دقيقة وبعد الانتهاء من المنهج تم إجراء الاختبارات البعدية ومن أهم الوسائل المستخدمة في الحصول على النتائج (قانون النسبة المئوية , النسبية , الانحراف المعياري , الوسط الحسابي , الوسيط , معامل الارتباط البسيط بيرسون , معامل الالتواء , (T) للعينات المستقلة والمرتبطة , النسبة المئوية للتطور) وقد توصل الباحث الى مجموعة من الاستنتاجات أهمها :— تفوق المجموعة التجريبية (أسلوب العصف الذهني) على المجموعة الضابطة(الأسلوب المتبع) في تطوير الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة, إن استخدام أسلوب العصف الذهني أدى إلى استخدام أجهزه وأدوات ساعدت الطلاب في تطوير الضرب الساحق . لذا يوصي الباحث —: إمكانية استخدام هذا الأسلوب كأحد الأساليب المهمة في تدريس طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، يجب الأخذ بالأفكار التي يطرحها الطلاب والعمل على تشجيعها وتطويرها من خلال تطبيق أسلوب العصف الذهني.

الكلمات المفتاحية: تأثير العصف الذهني على مهارات الكرة الطائرة لدى الطلبة.

1-1 مقدمة البحث وأهميته

تعد طرائق التدريس حلقة الوصل ما بين طرفين الأول الطالب والثاني المنهج إذ تساعد على خلق حالة من التفاعل الايجابي فيما بينهم من خلال توجيه الأنشطة والفعاليات توجيهاً صحيحاً وتزويد الطالب بخبرات يكون من خلالها قادراً على مواجهة مختلف المواقف التعليمية، وان الاتجاهات الحديثة لطرائق التدريس تدعو الى الابتعاد عن الأساليب التقليدية التي تعتمد على الشرح المطول وعرض النموذج الحي للأداء المهاري والاتجاه الى استخدام أساليب أكثر تطوراً للوصول بالطالب الى أفضل مستوى من الأداء، لذا يتعين علينا إدخال أساليب حديثة في التدريس بحيث لا تعتبر المدرس المصدر الوحيد فقط في الحصول على المعرفة. وإنما تعمل على جعل الطالب محور العملية التعليمية من خلال إبداء الرأي وتوجيه الأسئلة وإيجاد الحلول المناسبة لتطوير قائلاته البدنية والمهارية. وأحد هذه الأساليب هو أسلوب العصف الذهني الذي يعتمد على توليد وإنتاج أكبر عدد من الأفكار بعيداً عن النقد والتقييم لان نقد الأفكار في بداية ظهورها يؤدي الى خوف الطالب والاهتمام بالكيف أكثر من الكم فيبطئ تفكيره وتخفض نسبة الأفكار المبدعة لديه فضلاً عن إن هذا الأسلوب يجعل الطالب قادراً على إيجاد حلول للمشاكل المطروحة مستخدماً "بذلك قدراته العقلية والبدنية. والكرة الطائرة إحدى الألعاب الجماعية التي تحظى بقاعدة شعبية كبيرة ولكون هذه الفعالية تحتوي على العديد من المهارات سواء أكانت دفاعية أم هجومية كمتطلبات أساسية لممارستها فلذلك من الضروري تطوير أداء تلك المهارات لاسيما مهارة الضرب الساحق لكونها من المهارات المترادفة فيما بينها والتي يمكن من خلالها الحصول على نقطة مباشرة تعطي الأسبقية في إحراز التقدم، ومن هنا تتضح أهمية البحث من خلال الاستثمار الأمثل للوقت والجهد لغرض الوصول الى التعليم المؤثر وذلك من خلال استعمال أسلوب العصف الذهني في تطوير مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

2-1 مشكلة البحث

إن أحد المطالب المهمة في العملية التعليمية هو الاهتمام بالمتعلمين وان يكون لهم دور فاعل في العملية التعليمية من خلال تنمية العقول المبدعة القادرة على حل المشكلات وجعلها أكثر استقلالية في اتخاذ القرار، وهذا يأتي كله عن طريق تطبيق أساليب حديثة في التعليم. إذ إن المعلم الكفوء هو الذي يستطيع أن يقدم الجهد باستمرار وان يجعل موقف المتعلم خلال العملية التعليمية موقفاً ايجابياً وليس سلبياً إذ هناك نسبة غير قليلة من المدرسين في مجال التربية الرياضية مازالوا يستخدمون أساليب التدريس التقليدية وهذه الاساليب لا تراعي الفروق الفردية في قدرات الطلاب ولا تعطي لهم الحرية في اتخاذ القرارات ولا تنمي لديهم الجانب الإبداعي والتفكير بالمشكلة التي يتعرضون لها لذا ارتأى الباحث استخدام أسلوب العصف الذهني في جعل الطالب محور العملية التعليمية والذي يمكن ان يكون الحل الأمثل لتطوير مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لكونها من المهارات المهمة. وهذا لا يعني ان نترك اساليب تعليمية لمجرد وصفها بأنها تقليدية أو جرت العادة على تطبيقها بشكل روتيني بل يجب الاعتماد على التجارب العملية باتباع الأصول والممارسات التي تدعمها النتائج للوصول الى أفضل أسلوب يضمن إتقان المهارة لتحقيق الأهداف المرجوة من العملية التعليمية.

3-1 هدفا البحث

1- التعرف على تأثير استخدام أسلوب العصف الذهني في تطوير أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب
2- معرفة أفضلية التأثير بين أسلوب العصف الذهني والأسلوب المتبع في تطوير أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب.

4-1 فرضا البحث

1- هناك تأثير ايجابي لأسلوب العصف الذهني في تطوير أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب.
2- يوجد تباين في تأثير أسلوب العصف الذهني والاسلوب المتبع في تطوير أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب.

5-1 مجالات البحث

- المجال البشري: طلاب المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القاسم الخضراء للعام الدراسي 2024-2025.
- المجال الزمني: للمدة من 2024/10/11 ولغاية 2025 / 1 / 15
- المجال المكاني: الملاعب و القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القاسم الخضراء.

2- منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث المستخدم

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة ذات الاختبار القبلي والبعدي لملائمته طبيعة مشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية الرياضية – جامعة القاسم الخضراء للعام الدراسي (2024-2025) والبالغ عددهم (151) طالباً.

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من المجتمع وبأسلوب القرعة ، والبالغ عددهم (60) طالباً بعد استبعاد كبار السن والراسبون وطلاب التجربة الاستطلاعية ويشكل هذا العدد نسبة مئوية مقدارها (39.73%) من مجتمع البحث وهي نسبة مناسبة لتمثيل المجتمع تمثيلاً صادقاً وتم اختيار مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) بالطريقة العشوائية إذ تم تقسيم العينة الى مجموعتين تجريبية وضابطة وبواقع (30) طالب لكل مجموعة , ولأجل التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث وقبل البدء بتنفيذ المنهج التطويري ، قام الباحث باستخدام اختبار T للعينات المستقلة لغرض معرفة الفروق بين المجموعتين في الاختبارات المهارية الخاصة بتقويم الأداء لمهارة الضرب الساحق وكما هو مبين في الجدول (1).

الجدول (1) تكافؤ مجموعتي البحث في اختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

الدلالة الإحصائية	قيمة t المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المجموعة المتغيرات	
		ع	س	ع	س	الأداء الفني	الضرب الساحق
غير معنوي	1.79	0.31	3.85	0.20	3.97		
غير معنوي	0.84	1.57	5.90	1.13	6.60	الدقة	
غير معنوي	0.97	7.63	169.30	6.94	171.13	الطول	
غير معنوي	1.23	7.46	66.76	7.36	69.13	الوزن	
غير معنوي	1.67	0.74	22.00	0.80	21.66	العمر	

الدرجة الجدولية = (2.00) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (58)

3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث

1. ملعب كرة طائرة قانوني.
2. كرات طائرة قانونية عدد(10).
3. أدوات مكتبية(أوراق , أقلام.....الخ).
4. سبورة وطباشير ملون.
5. حاسبة الكترونية عدد (1) نوع (National).
6. شريط قياس (سم)لقياس أطوال اللاعبين.
7. شريط لاصق ملون .
8. ميزان طبي لقياس الوزن.
9. آلة تصوير فيديو من نوع (Sony) عدد (2).
10. أقراص cd .

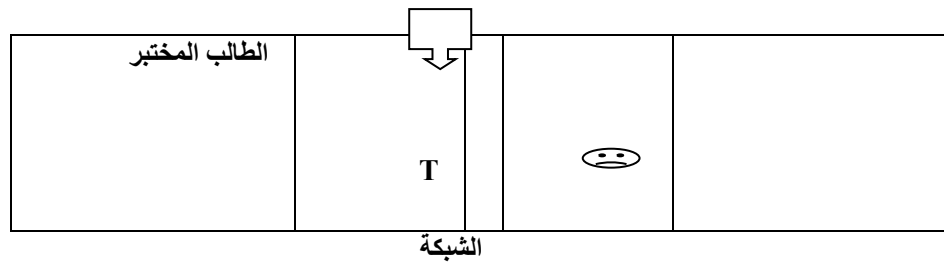
4-2 الاختبارات المستخدمة

1-4-2 اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق

الهدف من الاختبار : تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق على وفق البناء الظاهري للمهارة وبأقسامها الثلاثة (التحضيرى ، الرئيس ، النهائي) .

الأدوات المستخدمة : ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (3) ، كاميرة تصوير فيديو نوع (SONY) . وكما يوضح ذلك الشكل (1) .

كاميرا على بعد 5م



الشكل (1) تقويم الاداء الفني لمهارة الضرب الساق بالكرة الطائرة.

مواصفات الأداء : يقوم الطالب المختبر بأداء الضرب الساق من مركز (4) إذ يقوم المدرس بإعداد الكرة له من مركز (3) ويقوم الطالب المختبر بأداء مهارة الضرب الساق محاولاً إسقاط الكرة داخل الملعب المقابل .

شروط الأداء : لكل طالب (3) محاولات متتالية .
- يحصل الطالب على (صفر) في حالة عدم عبور الكرة إلى الملعب المقابل وكذلك في حالة أداء الضرب الساق بغير الطريقة المتفق عليها مسبقاً .

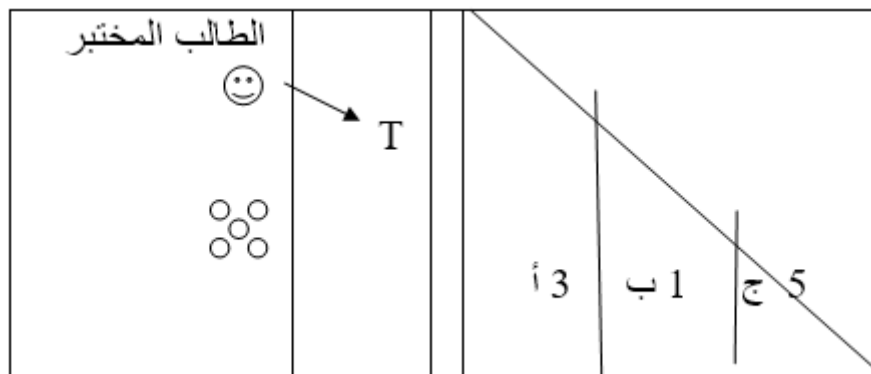
التسجيل : يتم تصوير المحاولات الثلاث لكل طالب مختبر ثم يتم عرضها على ثلاثة مقومين(*) من ذوي الخبرة والاختصاص لغرض تقويمها ،

إذ يمنح كل مقوم ثلاث درجات لكل طالب وفقاً للتقسيم المختار وهو منح (3) درجات للقسم التحضيري و (5) درجات للقسم الرئيس و (2) درجة للقسم النهائي - علماً إن الدرجة الكلية لكل محاولة هي (10) درجات - ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ، ومن خلال استخراج المعدل لأفضل ثلاث درجات يتم حساب الدرجة النهائية لكل طالب مختبر .
2-4-2 اختبار الدقة لمهارة الضرب الساق(1):

الهدف من الاختبار : قياس الدقة لمهارة الضرب الساق بالكرة الطائرة .

الأدوات المستعملة : ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (5) ، شريط لاصق ملون لتقسيم الملعب المقابل.

مواصفات الأداء : يقوم الطالب المختبر بأداء مهارة الضرب الساق من مركز (4) إذ يقوم المدرس بإعداد الكرات له من مركز (3) ويقوم الطالب المختبر بأداء المهارة . وكما موضح ذلك في الشكل (2) .



الشكل (2) يوضح اختبار الدقة لمهارة الضرب الساق بالكرة الطائرة .

مواصفات الأداء : يقوم الطالب المختبر بأداء مهارة الضرب الساق من مركز (4) إذ يقوم المدرس بإعداد الكرات له من مركز (3) ويقوم الطالب المختبر بأداء المهارة .

(*) قام بتقويم الأداء الاساتذة المدرجة أسماؤهم :

1- د سهيل جاسم المسلماوي دكتوراه تربية رياضية - جامعة بابل

2- ميثم لطيف برين دكتوراه تربية رياضية - جامعة بابل

(1) محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم : **الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس** ، ط3 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1997 ، ص 248 .

شروط الأداء :

- لكل طالب مختبر (5) محاولات متتالية .
 - يجب أن يكون الإعداد جيدا" في كل محاولة .
 - تحتسب الدرجات وفقا" لمكان سقوط الكرة وعلى ما يأتي :
 - المنطقة (أ) ثلاث درجات .
 - المنطقة (ب) درجة واحدة .
 - المنطقة (ج) خمس درجات .
 - خارج هذه المناطق (صفر) من الدرجات .
- التسجيل :** تحتسب للطالب المختبر الدرجات التي حصل عليها في المحاولات الخمس ، علما" أن الدرجة الكلية للاختبار هي (25) درجة .

5-2 التجربة الاستطلاعية

تم إجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الثلاثاء المصادف 2024/10/23 في القاعة الرياضية المغلقة بكلية التربية الرياضية | جامعة القاسم الخضراء على عينة تكونت من (10) طلاب من مجتمع البحث تم اختيارها بالطريقة العشوائية ومن خارج عينة البحث الرئيسية وكان الهدف منها هو:-

- 1- معرفة المعوقات التي تواجه الباحث عند تطبيقها لأسلوب العصف الذهني.
- 2- معرفة الصعوبات التي تواجه الباحث ووضع الحلول المناسبة لها.
- 3- معرفة مدى صلاحية الاختبارات والأجهزة والأدوات المستخدمة وكذلك معرفة الوقت اللازم لتنفيذ مفردات الدرس الواحد.
- 4- تحديد وتهيئة فريق العمل المساعد عند تنفيذ التجربة الرئيسية.
- 5- التأكد من مدى صلاحية الملعب والأدوات المستخدمة عند تطبيق التجربة.

6-2 الأسس العلمية للاختبار**1-6-2 صدق الاختبار**

من أجل الحصول على صدق الاختبارات المرشحة قام الباحث بعرض استمارة استبيان على مجموعة من الخبراء والمختصين أنفسهم الذين تم عرض استمارة ترشيح الاختبارات عليهم وبذلك حصل الباحث على صدق المحتوى او المضمون .

2-6-2 ثبات الاختبار:

ولمعرفة مدى ثبات الاختبارات قيد البحث استخدم الباحث طريقة الاختبار وإعادة تطبيق الاختبار إذ قام الباحث بتنفيذ الاختبارات يوم الأحد 2024/10/23 على عينة مكونة من (10) طلاب من غير عينة البحث التجريبية وبعد خمسة أيام أعيدت الاختبارات إذ " إن الفترة ما بين الاختبارين مستغرق ما بين (1- 7) أيام" وعن طريق تطبيق قانون الارتباط البسيط (بيرسون) يبين ان جميع الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية وكما مبين في الجدول(2) .

3-6-2 الموضوعية

تم إيجاد الموضوعية لاختبار الأداء الفني التي تحتاج الى محكمين أما الاختبارات الأخرى فلا تحتاج الى محكمين , وبعد المعالجة الإحصائية لنتائج الأداء الفني جاء معامل الارتباط بدرجة عالية من الموضوعية مما يدل على ان معامل الموضوعية للأداء الفني كان عاليا" وكما مبين في الجدول (2).

الجدول (2) معاملات الثبات والموضوعية للاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة .

معامل الموضوعية	معامل الثبات	الاختبارات	ت
0.83	0.85	تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق	1
0.99	0.90	دقة مهارة الضرب الساحق	2

7-2 إجراءات البحث الميدانية**1-7-2 الاختبارات القبليّة**

تم إجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث يوم الثلاثاء بتاريخ 1\11\2024 بعد تنفيذ وحدتين تعليمية ضمن المنهج الدراسي , التي تتضمن اللعب والتحكيم وبعدها تم إجراء الاختبارات القبليّة الخاصة بالأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق وقد حصلنا على النتائج وكما مبين في الجدول (3).

الجدول (3) اختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق القبليّة بالكرة الطائرة و لكلا المجموعتين.

الدلالة الإحصائية	قيمة t المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المجموعة المتغيرات	
		ع	س	ع	س	الأداء الفني	الضرب الساحق
غير معنوي	1.79	0.31	3.85	0.20	3.97		
غير معنوي	0.84	1.57	5.90	1.13	6.60	الدقة	

2-7-2 التجربة الرئيسية

بعد الانتهاء من تنفيذ الاختبارات القبليّة تم البدء بتطبيق المنهاج التطويري في يوم الأحد الموافق 2024\11\3، حيث أشتمل المنهاج على (16) وحدة تطويرية استغرق تنفيذها (8) أسابيع وبواقع (2) وحدة تطويرية في الأسبوع و زمن الوحدة التطويرية الواحدة (90) دقيقة. فيما يخص الوحدة التطويرية للمجموعة التجريبية تم تقسيمها إلى ثلاثة أقسام هي (التحضيري – الرئيس – الختامي) وبلغ زمن القسم التحضيري (20) دقيقة وبلغ مجمله (320) دقيقة بنسبة (22.22%) من الزمن الكلي واشتمل على الإحماء والتمارين البدنية. أما القسم الرئيس للبرنامج فقد بلغ زمنه (60) دقيقة وبلغ مجمله (960) دقيقة وبنسبة (66.66%) والذي تضمن جلسة العصف الذهني و تطبيق الحلول التي اختارها الطلاب والتي اعلم على تطوير المهارات لديهم بحيث تتضمن كل وحدتين حلين لكل مهارة مع تنويع تلك الحلول خلال الوحدات. أما فيما يتعلق بالمجموعة الضابطة فقد تم فيها تطبيق المنهج المتبع من قبل المدرس.

3-7-2 الاختبار البعدي

بعد الانتهاء من تطبيق المنهاج في يوم الثلاثاء المصادف 2025/1/7، قام الباحث بإخضاع المجموعتين (التجريبية والضابطة) للاختبارات البعدية وذلك في يوم الخميس المصادف 2025/1/9، وقد أجريت الاختبارات تحت نفس الظروف التي اجري فيها الاختبارات القبليّة.

8-2 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة التعليمية الـ spss للحصول على النتائج وكالاتي :

- 1-الأهمية النسبية
- 2- النسبة المئوية.
- 3-الوسيط
- 4-معامل الالتواء.
- 5-الوسط الحسابي.
- 6- الانحراف المعياري.
- 7-معامل الارتباط بيرسون.
- 8- T للعينات المتناظرة.
- 9- T للعينات المستقلة.

الاختبار القبلي – الاختبار البعدي

$$100 \times \frac{\text{النسبة المئوية للتطور}}{\text{الاختبار البعدي}}$$

الاختبار البعدي

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-3 عرض نتائج اختبارات الدقة والاداء الفني لمهارة الضرب الساحق للمجموعة التجريبية وتحليلها

النتائج موضحة في الجدول رقم 4

الجدول (4) قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (T) المحسوبة والجدولية في الاختبارات القبليّة والبعدية للدقة والأداء الفني لمهارة الضرب الساحق للمجموعة التجريبية

نوع الدلالة	قيمة T المحسوبة	بعدي		قبلي		المعالم الإحصائية الاختبار
		ع	س-	ع	س-	
معنوي	21.94	1.08	17.73	1.13	6.60	اختبار الدقة
معنوي	19.30	0.43	7.01	0.20	3.97	اختبار الاداء الفني

قيمة (T) الجدولية = (2.05) عند مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (29)

2-3 عرض نتائج اختبارات الدقة والاداء الفني لمهارة الضرب الساحق للمجموعة الضابطة وتحليلها

النتائج موضحة في الجدول رقم 5

الجدول (5) قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (T) المحسوبة والجدولية في الاختبارات القبليّة والبعدية للدقة والأداء الفني لمهارة الضرب الساحق للمجموعة الضابطة

نوع الدلالة	قيمة T المحسوبة	بعدي		قبلي		المعالم الإحصائية الاختبار
		ع	س-	ع	س-	
معنوي	8.74	1.80	9.36	1.57	5.90	اختبار الدقة
معنوي	5.25	0.74	5.19	0.31	3.85	اختبار الاداء الفني

قيمة (T) الجدولية = (2.05) عند مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (29)

3-3 مناقشة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث في الاختبارات المهارية

من خلال النتائج التي تم عرضها سابقا في الجداول (5,4) تبين إن هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لاختبارات الدقة والأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ولكلا المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية التي اعتمدت على أسلوب العصف الذهني ويعزو الباحث تلك الفروق إلى أن المنهج الذي طبق بأسلوب العصف الذهني مما ساعد على تحريك عقول الطلبة وبالتالي ساعد على تطويرهم، إذ إن وضوح الهدف من الوحدة التطويرية وانسجامه مع مستوى الطلاب الحقيقي سيؤدي إلى تسهيل التعلم وبالتالي تحقيق الهدف من الوحدة التعليمية إذ إن " وضوح الأهداف وتحديدها في صور سلوكية أو مستويات الأداء المعينة فإنها تكون ذات مغزى وفعالية".

إن النسبة المئوية للتطور التي أظهرتها نتائج الجداول (5,4) التي تدل على أن أسلوب العصف الذهني التي استخدمته المجموعة التجريبية أدى إلى تطور تلك المجموعة في الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق وذلك من خلال الفروق الواضحة للنسب المئوية للتطور بين الاختبارين القبلي والبعدي ويعزو الباحث ذلك إلى إن إبداء الرأي والتنوع بالأفكار ساعد على الوصول إلى الهدف أي إلى حدوث التطور حيث إن " حل المشكلات حلا" إبداعيا" عن طريق استخدام أسلوب العصف الذهني يمكن فهمه بدرجة عميقة مع تقدم التطبيقات مرحلة بعد مرحلة ومع الاستخدام المتكرر للتمرينات حيث ساعد هذا الأسلوب الطلاب على زيادة خبراتهم في عمليات التفكير والتوصل إلى أكثر من طريقة في حل أي مشكلة تواجهه سواء كان في المدرسة أو البيئة" فضلا عن زيادة عدد مرات تكرار التمرين داخل الوحدة التطويرية الواحدة ساعد على إعطاء الفرصة المناسبة للأداء الأمثل بشكل كبير وهذا ساعد على أداء المهارة بكافة أجزاءها ولكي يكون التمرين فعالا لابد من مراعاة أمرين أساسيين هما مقدار التمرين ونوعية التمرين وهذا جميعه ساعد على تطور المجموعة التجريبية وبالتالي تفوقها على المجموعة الضابطة لذا لابد من التنوع في الأساليب المستخدمة في التدريس وعدم الاعتماد على أسلوب واحد أو نوع واحد من التمارين.

أما فيما يتعلق بنتائج المجموعة الضابطة فمن خلال النتائج تبين حدوث تطور قليل جدا في الأداء الفني و الدقة للمهارة وليس بالمستوى المطلوب والسبب في ذلك هو الأسلوب الذي اتبعه المدرس في التدريس حتم على الطلاب الالتزام بالنموذج الحركي والتكرار باستمرار وعدم الابتعاد عنه حتى يصبح بإمكانه أداء اللعبة على نحو مماثل أو مطابق للنموذج وهذا يعني عدم القيام بعمليات تساعد على غزارة الأفكار حيث إنه لا يقوم بتحريك العمليات الذهنية لديه حيث إن التركيز على استجابة معينه تجعل الطلاب غير قادرين على تقديم حلول

جديدة ويجدون صعوبة في تغيير الأفكار حيث ان الطالب الذي يقف عند فكرة معينة أو تتصلب إزاء طريقة أقل قدرة على الإبداع من الطالب مرن التفكير القادر على التغيير حيث يلزم ذلك وهذا أدى إلى عدم حدوث التطور بالشكل المطلوب.

4 الاستنتاجات والتوصيات

1-4 الاستنتاجات

- 1- تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق .
- 2- تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الدقة لمهارة الضرب الساحق.
- 3- إن أسلوب العصف الذهني أعطي نتائج أفضل وذلك لتوزيع الجهد المبذول على الطالب والمدرس.
- 4- إن استخدام أسلوب العصف الذهني أدى إلى استخدام أجهزه وأدوات ساعدت الطلاب في تطوير مهارة الضرب الساحق.

2-4 التوصيات :

- 1- إمكانية استخدام هذا الأسلوب كأحد الأساليب المهمة في تدريس طلاب كلية التربية الرياضية .
- 2- يجب الأخذ بالأفكار التي يطرحها الطلاب والعمل على تشجيعها وتطويرها من خلال تطبيق أسلوب العصف الذهني.
- 3- الابتعاد عن أساليب التلقين ومساعدة الطلاب على الوصول إلى الصح بأنفسهم.
- 4- استعمال هذا الأسلوب في تدريس مهارات أخرى في الكرة الطائرة وفي الألعاب الأخرى كونه يعطي نتائج ايجابية.

References

- [1] محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط3 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1997.
- [2] ناهده عبد زيد : تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلم مهارتي الإرسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2002.
- [3] خليل إبراهيم شبر وآخرون : أساسيات التدريس ، عمان ، دار المناهج ، 2009.
- [4] فؤاد سليمان قلادة : الأهداف التربوية وتدريب المناهج ، الإسكندرية ، دار المطبوعات الجديدة ، 1989.
- [5] رحيم يونس : المنهل في العلوم التربوية (القياس والتقويم في العملية التدريسية) ، ط1، عمان، دار دجلة ، 2008.
- [6] رواء عبد الأمير : تأثير تدريس العاب صغيرة مقترحة بأسلوب العصف الذهني والأمرى على تنمية بعض القدرات الإبداعية الحركية لتلميذات الصف الثاني الابتدائي (رسالة ماجستير ، جامعة البصرة ، 2009).