Journal of Humanities and Social Sciences Researches
(JHSSR)
ISSN: 2958-3160 (Online)

The effect of special exercises according to the types of errors in motor programs on developing the performance of some forms of passing and motor behavior of students in handball

Lecturer. Ahmed Hassan Ali Hatroosh[1,*], Prof. Dr. Samer Yousif Mutib[1]

[1] College of Physical Education and Sport Sciences, University of Babylon, Iraq.
[*] Corresponding author, Email: Pre908.ahmed.hasan@uobabylon.edu.iq

Received: 22/12/2025 Accepted: 21/01/2026

Abstract

The process of completely learning and mastering skills often does not necessarily mean a complete and well-executed motor program. In the context of play, the importance of performing skills is greater than simply building a motor program. Some students learn well and possess motor programs for the game's skills, but they make mistakes in choosing the correct program or in executing it during training or matches. We observe these performance errors in the skill performance of fourth-year students, who are considered to have considerable experience in this game because they have completed four semesters within the curriculum of the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Babylon. This significantly affects the achievement of the objectives of this stage, which include playing, learning, and executing game plans. (Problems with skill performance render them unable to perform the skill correctly, leading to disruptions in tactical execution.) Consequently, this weakness in skill performance leads to students facing difficulties and problems. The study explored the diverse applications of these skills during play in open environments with unforeseen circumstances. These skills require dynamic motor skills, appropriate decision-making, and effective application in various game situations to fulfill required tasks. Therefore, the researchers opted to use specialized exercises based on correcting errors in the execution of specific passing skills. These exercises, tailored to the students' errors, enabled them to select the most suitable passing technique for each game situation, execute it flawlessly, and assess its impact on their overall motor skills. The study aimed to achieve several objectives, the most important being to determine the effect of specialized exercises, based on different types of errors in motor programs, on improving the performance of passing techniques and motor behavior of handball students. The main research hypothesis was that specific exercises have a positive effect on developing passing techniques and motor behavior. The experimental method was used, employing a two-group design (experimental and control) with pre- and post-tests, as it was suitable for the nature of the research. The research population consisted of 100 fourth-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Babylon. The sample, representing 40% of the total, was divided into two groups: an experimental group and a control group. The sample size was 100 students. A range of statistical methods was used, the most important of which were: the arithmetic mean, standard deviation, paired samples t-test, independent samples t-test, and Levene's test. A number of conclusions were reached, the most important of which was: Specific exercises based on the types of errors in motor programs have a significant positive effect on developing types of passing and motor behavior in handball.

Keywords: Types of errors, motor programs; forms of passing and motor behavior, handball.

DOI:https://doi.org/10.33687/jhssr.005.01.0534
This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

أَثر تمرينات خاصَّة وفقاً لأَنواع أخطاء البرامج ألحركِيّة في تَطوير أَداء بَعض اشكال المناولة والتصرف ألحَرَكي للطُلاب بِكُرة اليد

م. أحمد حسن علي حتروش السعدي*[1]، أ.د سامر يوسف متعب[1]

[1]كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل، العراق.

*البريد الالكتروني للمؤلف المراسل: Pre908.ahmed.hasan@uobabylon.edu.iq

الخلاصة

إنَّ عملية ألتَعلم ألكامِل والمُتقَّن في كثير من ألأحيان لا تَعني إكتمال ألصورة ألحركيَّة بشَكِل جيد لأنَّه في حالة أللعِب تظهر أهميّة أداء ألمهارات أكثر من بناء ألبرنامج ألحركي ألخاص بها , فهناك طلاب مُتعلِمين بشكِل جيد ويمتلكون برامج حركية لمهارات اللعبة ولكَنهم يَخطؤون في اختيار البرنامج ألصحيح أو في تنفيذ البرنامج أثناء ألتَمرين أو المباراة , هذه الأخطاء في الأداء نُلاحظها من خِلال الأداء المهاري لطلاب ألمرحلة ألرابعة اللذين يعتبرون ممن يمتلكون خبرة جيدة في هذه اللعبة لأنهم قد نفذوا أربعة فصول دراسية ضمن منهج كلية التربية ألبدنية وعلوم الرياضة في جامعة بابل وهذا ما يؤثر بشكل كبير في تنفيذ أهداف هذه ألمرحلة ألتي تشمل على اللعب وتعلم وأداء خطط اللعب (مشاكل الأداء المهاري يجعلهم غير قادرين على الأداء المهاري ألصحيح مما يؤدي إلى قَطِع في الأداء الخططي) وبالتالي فإنَّ هذا الضعف في الأداء المهاري يُؤدي الى مُواجهَة ألطلاب صُعوبات ومَشاكل متعدِدَة أثناء أللَّعب في إستخدام هذه أَلمَهارات في ألمُحيط ألمَفتوح ذات ألمُتغَيرات ألطارئَة والتي تحتاج ألى أَلتصرُف أَلحركِي وأخذ القرار ألمنَاسب وتوظيفه في مواقِف اللعب ألمتغيرَة والمتعددة وتنْفيذ ألواجِبات ألمطلوبَة , لِذا ارتأى الباحثان استخدام التمرينات الخاصة ألقائِمة على فِكرة تصحيح أخطاء أداء البرنامج الحركي لأشكال مهارة المناولة وفق أخطاء أدائها من قبل الطلاب لِيَتمكنوا من اختيارها بما يناسب موقف اللعب وتنفيذَها بدون أخطاء ومعرفة أثرهاَفي التصرف ألحركي لديهم. وهدفت الدراسة الى عدة اهداف وكان أهمها معرفَة أَثَر التمرينات ألخاصة وفْقاً لِأنواع أَخْطاء البرامج ألحركية في تطوير أداء بعض اشكال المناولة والتصرف ألحركي لِلطلاب بِكرة اليد. اما فرضيات البحث فكانت اهمها: ان للتمرينات الخاصة أَثر إيجابي في تطوير أداء بَعضْ اشكال المناولة والتصرف الحركي للطلابْ بكرة اليد. تمّ استخدام المنهَج التجْريبي بتَصميم المجموعَتين المتكافِئتين التَجريبيَّة والضابِطة ذاتْ الاختبارات القَبلية والبعدية لملائمَته طبيعة البحِث. تمّ تَحديد طُلاب ألمرحلّة ألرابِعة في كلية التربية ألبدنيّة وعلوم الرياضة في جامِعة بابل كمجتَمع للبَحِث وكان حجمه (100) طالباً، أمَّا العَينة مثلّثْ نسبة (40%) والبالغ عددهم (40) طالباً وتم تقسيمهم الى مجموعَتيْن تجريبيَّة وضابِطة. وتم استخدام مجموعة من الوسائل الإحصائية التي كانت أهمها الاتي: ألوسَط ألحِسابي، الانحراف ألمعْياري، اختبار(t) للعَينيات ألمرتبطة، اختبار (t) للعيناتْ المستَقلة، اختبار ليفين (Leven test) . وتم التوصل الى مجموعة من الاستنتاجات وكان أهمها الاتي: للتمرينات الخاصّة وفقاً لِأنواعْ أخطاء البرامج ألحركيَّة أَثَر إيجابِي معنوي في تَطويرْ أَداءْ بعض اشكال المناولة والتصرف الحركي بكرة اليد للطلاب.

الكلمات المفتاحية: أنواع أخطاء, برامج الحركية, اشكال مهارة, المناولة والتصرف الحركي, كرة اليد.

DOI:https://doi.org/10.33687/jhssr.005.01.0534

This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

1-المقدمة

إنَّ التقدُم في مستوى أَداء الطالب في الألعابْ الرياضيَّة كان نتيجة الاعتماد على النَظريات والدراسات العلميَّة الحديثة التي يُوفرُها المختصون في شتى المجالات من أجل الوصول بهِ الى أفضَل حالاتْ التعلُم في نَوع النشّاط المُمارس من خلال استثمار هذه النظريات والدراسات في مفردات الوحدات التعليمية بالشكل الأمثل والمقنن والمخطط له من أجل تطوير الأداء المهاري للطالب نحو الأفضل وبالتالي نشر الثقافية الرياضية وفقاً لروح المستقبل وبناء أساسْ وقاعدَة رصينة تُؤَهل الطالب للارتقاء بالمستوى الرياضي. إنَّ عملية ألتَعلم ألكامِل والمُتقَّن في كثير من ألأحيان لا تَعني إكتمال ألصورة ألحركيَّة بشَكِل جيد لأنَّه في حالة أللعِب تظهر أهميّة أداء ألمهارات أكثر من بناء ألبرنامج ألحركي ألخاص بها , فهناك طلاب مُتعلِمين بشكِل جيد ويمتلكون برامج حركية لمهارات اللعبة ولكَنهم يَخطؤون في اختيار البرنامج ألصحيح أو في تنفيذ البرنامج أثناء ألتَمرين أو المباراة , هذه الأخطاء في الأداء نُلاحظها من خِلال الأداء المهاري لطلاب ألمرحلة ألرابعة اللذين يعتبرون ممن يمتلكون خبرة جيدة في هذه اللعبة لأنهم قد نفذوا أربعة فصول دراسية ضمن منهج كلية التربية ألبدنية وعلوم الرياضة في جامعة بابل وهذا ما يؤثر بشكل كبير في تنفيذ أهداف هذه ألمرحلة ألتي تشمل على اللعب وتعلم وأداء خطط اللعب (مشاكل الأداء المهاري يجعلهم غير قادرين على الأداء المهاري ألصحيح مما يؤدي إلى قَطِع في الأداء الخططي) وبالتالي فإنَّ هذا الضعف في الأداء المهاري يُؤدي الى مُواجهَة ألطلاب صُعوبات ومَشاكل متعدِدَة أثناء أللَّعب في إستخدام هذه ألمَهارات في ألمُحيط ألمَفتوح ذات ألمُتغَيرات ألطارِئَة والتي تحتاج ألى ألتصرُف ألحركِي وأخذ القرار ألمنَاسب وتوظيفه في مواقِف اللعب ألمتغيرَة والمتعددة وتنْفيذ ألواجِبات ألمطلوبَة , لِذا ارتأى الباحثان استخدام التمرينات الخاصة ألقائِمة على فِكرة تصحيح أخطاء أداء البرنامج الحركي لأشكال مهارة المناولة وفق أخطاء أدائها من قبل الطلاب لِيَتمكنوا من اختيارها بما يناسب موقف اللعب وتنفيذَها بدون أخطاء ومعرفة أثرهاَ في التصرف ألحركي لديهم . وهدفت الدراسة الى معرفَة أَثَر التمرينات ألخاصة وفْقاً لِأنواع أخْطاء البرامج ألحركية في تطوير أداء بعض اشكال المناولة والتصرف ألحركي لِلطلاب بِكرة اليد. وكذلك ألتعرُف على أفضليّة التأثير ما بين المجموعة ألتجريبية والضابطة في أَداءْ بعض اشكال المناولة والتصرف ألحركي للطلابْ بِكرَة اليد. اما فرضيات البحث فكانت: ان للتمرينات الخاصة أَثر إيجابي في تطوير أداء بَعضْ اشكال المناولة والتصرف الحركي للطلابْ بكرة اليد، وكذلك وجود فَرق مَعنوي في التأثير ما بين أفراد المجموعة ألتّجريبية والمجموعة الضابِطة ولِصالح المجموعة ألتجريبِيّة. وشملت مَجالات البحث الاتي: المجال ألبَشري طُلاب ألمرحلّة ألرابِعة في كلية التربية ألبدنية وعلوم الرياضة في جامعة بابل اما المجال ألزَماني فتمثل بالفترة من 14/ 12 / 2024 ولغاية 1/ 6 / 2025 والمجال ألمكاني قاعَة ألعابْ كلِية التربية ألبدنية وعُلوم الرياضة في جامِعة بابل.

2-منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

2-1 منهج البحث

تمَ استخدام المنهَج التجْريبي بتَصميم المجموعَتين المتكافِئتين التَجريبيَّة والضابِطة ذاتْ الاختبارات القَبلية والبعدية لملائمَته طبيعة البحِث.

2-2 مجتمع البحث وعَينته:

تمّ تَحديد طُلاب ألمرحلّة ألرابِعة في كلية التربية ألبدنيّة وعلوم الرياضة في جامِعة بابل كمجتَمع للبَحِث وكان حجمه (100) طالباً، أمَا العَينة مثلّتْ نسبة (40%) والبالغ عددهم (40) طالباً وتم تقسيمهم الى مجموعَتيْن تجريبيَّة وضابِطة.

2-3 إجراءاتْ ألتجانُس والتكافُؤ: تم استخدام اختبار (leven) للتحقُق من ألتجانُس واختبار (t-test) للعَينات ألمستقلة للتَحقُق من التكافؤ بين ألمجموعَتين ألتجريبيَّة والضابِطَة ، وكما مُبَين في الجدول (1).

جَدْول (1) تجانُس وتكافؤ ألمَجموعتين

المتغيرات	قيمَة F ليفين	مستوَى الدلالة (Sig.)	قيمة (t) ألمحسوبة	مستوى الدلالة (Sig.)	نوع الدلالة
المناولة ألطويلة	0.06	0.81	1.2	0.25	غير معنَوي
المناولة مِن الركض	1.56	0.23	1.61	0.13	غير معنوِي
ألتصرُف ألحركي	4.19	0.06	0.51	0.62	غَير مَعنوي

2-4 الأدوات والأَجهزة وَوسائل جمع ألمَعلومات

2-4-1 وسائِل جَمع ألمعلومات:1-ألمصادِر ألعربيّة والأَجنبيَّة 2-ألمقابَلات ألشخصيَّة.
3-ألإستِبيانْ 4-ألملاحَظَة.

2-4-2 الأدوات والأَجهزة ألمساعِدة:1-ملعب' كرة يدْ قانوني 2-كُرات يد قانونِية عَدد (10) – 3-شواخص عدَد (2) 4– مُربعات دِقة التصويب (50 × 50) سم حَديدية عدد (2)

DOI:https://doi.org/10.33687/jhssr.005.01.0534
This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

5-2 إجراءاتْ البحث ألمَيدانيَّة

2-5-1 تحْديد مُتغيرات البحث ألتابِعة:

تمَّ تحْديد المهارات ألأساسيَّة الآتية لأَهميَتها ألخاصة لعينَة البَحِث ولكثرة حدوثْ الأخطاء أَثناءْ أَدائِها في بيئَة اللَّعبْ بالإضافة الى التصرف الحركي.

1- المناولة الطويلة
2- المناولة من الركض
3- التصرف الحركي

2-5-2 الاختبارات ألمستخدمَة في ألبحثْ:

ألإختبار الأول: إختبار دقّة إداء مهَارة المناولة ألطَويلة من مسَافة (30) متِر

الاختبار الثاني: اختبار أداء مَهارة المناولة من الركض.

الاختبار الثالث: إختبار ألتصرف ألحركي

6-2 وَرشة العمل

تمّ عقد ورشّة عمل تضُم مجموعة من ألمختَصين والخُبراء في لُعبة كرة اليد (*) وقد تَضمنت ألآتي :

أولاً: إجراءات الورشة.

تمَّ اتخاذ مجموعة من الإجراءات لتحقيق متطَلبات نجاح ألورشة وهي:

1- تمت ألوَرشة في يوم الجمعة ألمصادِف 28 / 2 / 2025 في إحدى قاعات الاجتماع في مركز محافظة بابل.

2- الشرح والتوضيح للسادة المختصين والخبراء عن ماهية البحث ومناقشة ذلك وتحديد أهم أبعادْ المشكلة.

3- إعداد شريحة (Ram) لكلِ عضوٍ من أعضاء ألورشّة تَحتوي على مقاطع فيدوية لأشكال التصويب ألمختارة التي نفذَها الطُلاب في الاختبارات القبليّة مع استمارة بَياناتْ لتحديد وتدوين نوع الأخطاءْ التي أرتكبها الطُلاب أثناء أدائِهم للمهارات قيد الدراسة.

ثانيا: الهدف من ألورْشة.

هدَفتْ ألورشَة الى عَرض مَوضوع مشكِلَة البحث ومُناقشَة ذلك وتَحْديد أهَم أبعادَها وحالاتها ألفنيَّة (تحديد أهم أخطاء تنفيذ البرامجْ الحرَكِية التي ارتكبها الطلاب أثناء أدائِهم اشكال المناولة والتصرف الحركي) وبالتالي أعطَت الرؤية ألواضِحَة والتي من خِلالِها تم معالجة ألمُشكلَة باستخدام تمرينات خاصة ذاتْ مُحتَويات ومضامين مُلائِمة وقادِرَة على تَصحيح أخطاءْ تنفيذ اشكال المناولة المختارة والتصرف الحركي.

7-2 تحديد أخطاء ألبرامج ألحركيّة

تمَّ تحديد أخطاء البَرامِج الحَركيَّة من خلال تصوير أداء اشكال المناولة والتصرف الحركي ألَتي تمَّ اختبارها في الاختبارات القبْليَّة وعَرضِها على السادة ألمُختَصين من خِلال ألورشَة وَجمع البيانات والمُلاحظات التي تَمَ تَثبيتَها في الاستمارة ألخاصّة بِهم وكذلك من خلال ألمُلاحَظة ألشخصيَّة للباحثين، وأَهم الأخطاء التي تمَ تَشخيصَها هيَ كالآتِي:

❖ أخطَاءْ اداء مَهارةْ المناولة ألطَويلَة:

1) خلَلْ في ألتوافق بين الخطوات ألتحضيرية واليَد الرامية.
2) ضعف في سرعة الكرة بسبب عدم تدوير الذراع الرامية للخَلف بشكل مناسِب.
3) مناوَلَة الكرة على شِكل قوس كبير بحيث تمر من فوق المرمى أو قوس صغير لا تَصِل للمَرمَى.
4) ضعف في توجيه الكرة مما يؤدي إلى انحرافها عن المرمى.

❖ أُخطاء إداء المناولة مِن الركض :

1) المناولة بطيئة لِضعُف في قدرة ألطالِب على الاحتفاظ بتَوقيت سُرعة الركض أثناء وبعد المناولة مما يُؤدي الى حُصول حالّة من ألتَوقُف وبالتالي تكون المُناولة غير خاطفة .
2) المناولة تكون على شكل قوس كبير مما يستدعي الطالب الى التوقف لاستلام الكرة وبالتالي يزداد زمن الأداء (أكثر ألتوقف يتم برجل الارتكاز) .
3) وقوع الطَالِب في خَطأَ المشي بالكرّة .
4) عدم ارتباط حَركَة الذراع الرامية مع حرَكة الركض أي وجود خلَلْ في ألتوافُقْ.

❖ أخطاء التصرف ألّحركي :

1) مُحاوَلة الطّالب للتخلُص من الكُرَة بأَسرع ما يمكن دون ألتروي في اختيار أَنسَب بَرنَامج حّركي للموقف.
2) ضعف في أدراك المسافة بين بداية الانطلاق والحاجز.
3) القفز في كلتا القدمين مما يؤدي الى ضعف القفز للأعلى وبالتالي لا يمتلك الوقت الكافي للتصرف الحركي المطلوب.
4) انعدام الشعور بنقطة ألصفر عند القفز.

DOI:https://doi.org/10.33687/jhssr.005.01.0534

This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

2-8 الاختبارات ألقبليّة

تم إجراء الاختبار ألقبلي بتاريخ 26-27 / 2 / 2025 في القاعة ألرياضيّة ألمُغلقة لِكلية التربية ألبدنيّة وعلوم الرياضة / جامعة بابل مع ضبط كافة ألمتَغيّرات.

2-9 التمرينات الخاصة

تَمّ إعداد (8) تمرينات خاصة بمهارة المناولة والتصرف الحركي، طبقت في الوِحدات التعلِيمية للمَجموعة ألتجْريبيّة , ولمُدة (8) أَسابيع وبواقِع وحدتين تعليميتين في الأسبوع ملحق (1) ، وقد حُدِدَ وقت الوحدة ألتعليمِيّة بزمَن قدرهُ (90) دقيقة ، (زمن القسم الاعدادي (20 د) ويتضمن (المقدمة (5 د) – الاحماء العام والخاص (15 د) ، (زمن القسم الرئيسي (65 د) ويتضمن الجزء التعليمي (10 د) والجزء ألتَطبيقي (55 د) ، وزمن القسم ألختامي (5 د) ، وَتمَّ تنفيذْ ألوحدات ألتعليميَة للمجموعَتين اَلتجريبية والضابطة من خلال نَفس المُدرس من أجِل الابتعاد عن كل ألمُؤثرات والحُصول على نتائِج دقيقَة .

2-10 الاختبارات البعدية

تَمّت الاختبارات البعدية لِمجموعتَيْ البحث ألتَجْريبية والضابِطة في يومي (الأحد والإثنين) بتَأريخ 27-28 / 4 / 2025 في القاعّة ألرياضِية ألمغلَقَة لكلية التربية ألبدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل، وَكانتْ الظروف مشابِهة لِظروفْ الاختبارات ألقْبلية.

2-11 الوسائل ألإحصائية

تَمّ استخدام الوَسائِل الإحْصائيَّة الآتية: الوسَط ألحِسابي-الانحراف ألمعْياري-معامِل ألالتِواء-ألخَطأ ألمِعياري-معامل الارتباط البسيط (بَيرسون)-اختبار(t) للعَينيات ألمرتبطة-اختبار (t) للعيناتْ المستَقلة-اختبار ليفين (**Leven test**)

3-عرض وتحليل ومناقشة النتائج

3-1 عرض معنوية الفروق لنتائج الاختبارات ألقبلية والبعدية للمجموعة ألتجريبية والضابطة وتحليلها

لغرض ألتحقُق من فرضية ألبحث حول معنويَة الفروق بين القياسين ألقبلي وألبعدي لنتائج ألمَجموعة ألتجرِيبية، تمّ استخدام اختبار (t) للعينات ألمرتبِطة لتَحليل البيانات وَكانَت النتائج كما هو موضح في الجدولين (2) و(3).

جدولْ (2) الفروق ألقَبلية والبعدية لنتَائج ألمجمُوعة ألتجريبِية.

ألمتَغيرات	الاختبار القَبلي		الاختبار البعدِي		قيمة (t) المحْسوبة	مستوى الدلالَة (Sig.)	نوع الدّلالة
	سَ	ع±	سَ	ع±			
المناولة ألطَويلة	دَرجة	1.6	0.70	3.8	0.63	8.82	0.00
المناولة من الركض	ثانية	7.11	0.66	6.26	0.66	2.49	0.03
ألتصرفْ الحَركي	درجَة	1.1	0.99	3.3	0.95	7.57	0.00

قيمة (t) ألمحسُوبة معنَويّة عندَ مُستوى دَلالة ≤ من (0.05) ودرجَة حريّة (19) .

جدوَل (3) الفروق ألقبلية البعدية لِنتائِج المجموعة ألضابطة

ألمُتغيرات	الاختبار ألقبلي		الاختبار البعدي		قيمة (t) ألمحسوبَة	مَستوى الدلالة (Sig.)	نَوع الدلالة
	سَ	ع ±	سَ	ع ±			
المناولة ألطويلة	درجة	1.2	0.79	2.1	0.57	5.01	0.00
المناولة منَ الركض	ثانية	6.55	0.88	7.77	0.61	3.78	0.00
ألتَصرف ألحَركي	درجة	0.9	0.74	1.9	0.74	3.87	0.00

قيمة (t) ألمحسوبة معنويّة عند مستوى دلالة ≤ (0.05) ودرجة حرية (19).

من خلال تحليل نتائج الجدولين (2) و (3) تبين أنَّ جميع الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية في نتائج المجموعة التجريبية والضابطة هي فروقاً ذات دلالة معنوية لأنَّ جميع قيم مستوى الدلالة هي أصغر من (0.05).

DOI:https://doi.org/10.33687/jhssr.005.01.0534

This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

2-3 نِسَب تطور أفراد ألمجموعتين ألتجريبية والضابطّة

لغرض تسليط الضوء على المستوى الذي وصلت إليهِ ألعينة في كِلا ألمجموعَتين نسبة للتعلُم ألعام تّم إستخدام ألمعادلة الأتية لِحساب نسبَة ألتطور:

$$\text{نسبة التطور} = \frac{\text{سَ بعدي} - \text{سَ قبلي}}{\text{اعلى قيمة في الاختبار} - \text{سَ قبلي}} \times 100$$

وقد تمّ التوصل الى النتائج الموضحة في الجدول (4).

جدْول (4) نسبة ألتطوُر للمجموعتيْن ألتَجْريبية والضابطة

ت	المهارة	نِسبة تَطور ألمجموعة ألتجريبية	نسبَة تطور ألمَجموعة ألضابطّة
1	**المناولة الطويلة**	%65	%34
2	**المناولة من الركض**	%45	%23
3	**ألتصرفْ الحركِي**	%43	%20

3-3 مناقَشة معنَوية الفروق بين القياس ألقبلِي والبعدِي لمجموعتَي البحث ألتجريبية والضّابطة

من خلال تحليل ألجدولين (2) و (3) تبين وجود فروق معنوية بين القياسين القبلي والبعدي لكلا مجموعتَي ولصالح البعدي في أداء بعض اشكال المناولة والتصرف الحركي , وتُعزى هذه الفروق إلى التِأثيرْ ألفاعِلْ للتمرينات الخاصة مِنْ حَيث عَدَدِها ونوعيتها , وكذلك العَدَد الكافي من الوحدات التعليمية كان كفيلاً ومناسباً لتلبية مُتطلباتْ التعلم لدى أفراد عينة البحث (متطلبات وخصائص المرحلة التي هُم فيها والتي هيَ ألمرحلَة ألرابعَة لِكلية التربية البدنيَة وعلوم الرياضة) والتي تتيح لهُم مُمارسة التمرينات وتكرارها بشَكل كافي لِيَضمن التصحيح وتثبيت المسار ألحَركي للمهارّة ألمطلوبَة لدى الطلاب بشكِل جيد وهذا ما أكده (Luisell,2011) فقد أشار "إنّ الممارسة على التمرين لفترات طويلة هو لبناء السرعة والدقة في المهارة الحركية".
كما تُعزى هذه الفروق الى خِبرة ألسَيد مُدرس المادة ودَوره ألمُهم في تَطوير أداء المهّارات الحركيَة لَدى طُلاب ألمجموعتَيْن من خلال ألمَعلومات والخِبرات ألتي قَدَمها بشِكِل مباشِر والتي سهّلت حُصول ألتحسُن لدَيهِم , فَقيامه بِالشرح والتوضيح مع عَرض ألنَموذج ألحي للمهاراتْ بِشكل جَيد مِما أدى إلى وُضوح وتَعديل في الصور الذهنيّة ألنموذَجية لِلأداء والمحفوظَة في الدماغ حيثُ ألحاجة إلى صور ذهنِية مُتكامِلة يَقوم على أساسِها بِناء بَرامِج حرَكية مُناسبة وكَما أشار إلَيها (نجاح مهدي شلش و اكرم محمد , 1994) "إنَّ استخدام شرح وعرض النموذج الحركي للمهارة كلها مثيرات حركية للمتعلم تَجعلهُ يأتي بسلوك حركي يشابه السلوك الذي يؤديه المدرس خلال شرحه وعرضه للمهارة , وعندما يفشل في أداء ذلك فانه يحاول مرة أخرى".

كما لَعِبَتْ التغذية الراجعة التي أعطاها المدرس الى الطلاب سواء كانت قَبل أو أثناء أو بَعد تَنفيذ الأداء دوراً حيوياً في زيادة أو تطوير ألأثر الحسي لديهم وعلى الصورة النموذجية والسلوك الحركي وهذا ما أكده (علي مصطفى , 1999) " إنّ التغذية الراجعة بمختلف أنواعها تلعب دوراً أساسياً في التعلم وتكرار الأداء وفي حالة عدم وجود تغذية راجعة لا يمكن حدوث ألتعلم" وكذلك ما أكدَ عليهِ (عادل فوزي , 1983) بقوله "ان افضل الأساليب في التعلم والتدريب هو إرشاد المتعلم الى الاخطاء وتصحيحها له مع تكرار الاداء الصحيح ليتقدم بالمستوى المهاري".
كذلك تُعْزى هذهِ الفروق إلى ألممَارسة ألمُستمرة مع التنويع والتغيير في ألتمرينات خِلال ألوحدة ألتعليمية وبشكلْ يتناسَب مع مرحَلتَهم ألدراسِية ومُشابِهة أو قريبة من المواقف ألحقيقيّة لِلعِب مع مُراعاة ألتدرُج في التمرينات مِن ألسهل إلى ألصعب ومن ألبَسيط إلى ألمُركب أدى الى إحداث تَحسن في قُدراتهم ألمهارية إذْ "إنّ التغيير في اشكال وانواع المُحفِزات بصورة مركبة يؤدي الى تطوير مهارة اللاعب من ناحية السرعة والدقة ويتحقق التنفيذ التِلقائي للمهارة في ظِل مُثيرات مشابهَة أو قريبَة من ظروف ألّلعب".

4-3 عرض معنوية ألفروق في الاختبارات ألبعدية بين نتائج مجموعتَيْ ألبحث وتحلِيلَها

لِغرض ألتحقُق من فرضِية البحث حول معنَوية الفروق في ألقياس ألبعدي بين نَتائج ألمَجْموعتين ألتجريبِيّة والضابِطَة، تَم استخدام اختبار (t) للعَينات ألمُستقلة لتحْليل البيانات والتوصل الى النتائج وكمَا هُوَ موَضّح في الجدول (5).

DOI:https://doi.org/10.33687/jhssr.005.01.0534
This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

جَدول (5) معنَويّة الفروق في القياس البعدي بيْن مجموعتَي البحث

ألمتغيرات	ألمجموعة ألتجريبية		ألمجموعَة ألضّابطة		قيمة(t) ألمحسوبَة	مستوى ألدَلالة (Sig.)	نوع ألدلالَة
	سَ	± ع	سَ	± ع			
المناولة الطويلة	3.8	0.63	2.1	0.57	6.33	0.00	معنوي
المناولة من الركض	6.26	0.66	7.77	0.61	5.33	0.00	مَعْنوي
التصرف الحركي	3.3	0.95	1.9	0.74	3.68	0.00	مَعنَوي

قيمَة (t) ألمحسوبَة معنويّة عِند مستَوى دَلالة ≤ (0.05) وَدرجة حُرية (38).

من خلال تَحليل نَتائج ألجدوَل (10) تَبين إنَ جَميع الفروق بيْن الاختبارات البعدية في نتائِج ألمَجموعَتين ألتجريبِية وألضابطَة هي فروقٌ ذاتْ دلَالة معنويَّة ولصالِح ألمجْموعَة ألتَجريبِية في أَداء اشكال التصويب لأنَّ جميع قِيَم مُستوَى الدلالة هي أصغَر من (0.05).

3 -5 مُناقَشة النتائج لمَعنوية الفروق في القياس البعدي بَين مجموعتَيْ البحث

تَمّ عَزو الفروق المعنوية بين نتائج أفراد المجموعتين التجريبيّة والضابطة البعدية وألتي كانَتْ لِصالحْ ألمجْموعّة التجريبيَّة إلى نوع وعدد التمرينات الخاصة والذي كان كفيلاً بأَن يَكونْ مُناسباً ومُتطَلبات عيّنَة البحث , وتَمَّ إعداد محتوى هذه التمرينات بشِكل مُلائِم لتطوير نقاط ضُعف وتَصحيح أخطاء الأداء لأشكال مهارة المناولة والتصرف الحركي التي تمّ اكتشافها وتحديَدها أثناء أداءْ الطلاب للمهَارات وبالتالي وضِع تَمرينات تصحيحيَة وفِق حاجات الطلبة لِتَصحيح برامِجهم الحركِيّة ، لذلك (صُمِمَتْ) التمرينات الخاصة ألمُوجهة للمَجْموعة ألتجريبية على مَبدأ رصِد تِلك الأخطاء وتَحليلها ثم تصنيفَها وبِالتالي وَضع الحلول ألمُلائمة والفعالّة لها لبِناء بَرنامِج حرَكي خاص لكلِ مهارّة وخَزنه في الذاكرة ألحركيّة مع إمكانية استدعائه عند ألحاجه وفي أيِ وقت. كما تَمّت عملية تصحيح الأخطاءِ بالتدرُج ، ألأهَم فالمُهم وهذا ما أشار اليه (مهند حسين البشتاوي وأحمد أبراهيم , 2005) "يجب التدرج بإصلاح الأخطاء بحسب أهميتها ، إذ يحسن البدء بإصلاح الأخطاء الأساسية الشائعة ثم يعقب ذلك الأخطاء الفرعية أو الجزئية"، كذلك لمْ يَتَّبع الباحثان في عمليّة تصحيح الأخطاء ألحرّكية بالأساليب ألتقليدِية ألَتي تَفترض أن جميع ألمتعَلمين يخطئِون وَيصيبون بنفس ألنمط , وهو افتراض يَتجاهَل الفروق ألفرديَة في القدرات والمشكِلات ألحركيّة لأن الوحدات العامّة غير التشخيصية تَميل إلى التعميم ، مما يُقلل من فاعِليتها في إحداث التغيير ألنَوعي في الأداء ، إذ تُعالج السلوك ألظاهِري دون ألنَفاذ إلى جِذوره الحركَية وهذا ما أكدَّهُ (Bruce Jogce , 1990) "إن هناك فرقاً بين المتعلمين في مقدار الوقت والتمرين اللازمين لإتقان المهارة المعنية لذلك لابد أن ينشغل المعلم أو المدرب بمتطلبات التعليم الفردي ومتطلبات التعليم للجماعات الصغيرة ، وتشخيص حاجات اللاعبين".

4-الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات

1. للتمرينات الخاصّة وِفقاً لِأنواعْ أخطاء البرامج ألحركيَّة أَثَر إيجابِي معنوي في تَطويرْ أَداءْ بعض اشكال المناولة بكرة اليد للطلاب.
2. للتمرينات الخاصّة وِفقاً لِأنواعْ أخطاء البرامج ألحركيَّة أَثَر إيجابِي معنوي في تَطويرْ أَداءْ التصرف الحركي بكرة اليد للطلاب.
3. بناء البرامج الحركية للمهارات الأساسية وخاصة المناولة بالشكل ألصَحيح وبِدون أخطاءْ أدَّى إلى ألتصرف ألحركي ألصحيح والمُلائم وَحسب مواقَف اللعب للطلاب بكرة ألَيد .

4-2 التوصيات

1. ضرورة استخدام التمرينات الخاصَّة وِفقاً لِأنواعْ أخطاء البرامج ألحركيَّة في تطوير اشكال مهارة المناولة للطلاب بكرة اليد.
2. ضرورة استخدام التمرينات الخاصَّة ألخاصة وفقا لِأنواع أخطاء البرامج الحركية في تطوير التصرف الحركي للطلاب بكرة اليد.

References

[1] أحمد حسن علي ألسعدي ؛ أَثر وحدات تعليميّة خاصَّة وفقاً لأَنواع أخطاء البرامج ألحركِيّة في تَطوير أَداء بَعض المهارات ألأساسِيَّة والتصرف ألحَرَكي للطُلاب بِكُرة أَليَد. أطروحة دكتوراه . جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. 2026.

[2] حامد عبد الشهيد؛ تأثير برنامج تعليمي باستخدام الوسائل المساعدة وفق مقياسي الخطأ في تطوير الأداء وسرعة ودقة الهجوم البسيط للاعبي المبارزة بسلاح الشيش بأعمار(13-16) سنة، اطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل، 2016 .

[3] سامر يوسف متعب ؛ تأثير منهج تعليمي لتعميم البرامج الحركية في تعلم مهارتي المناولة والتصويب بكرة اليد والتصرف الحركي للأشبال , اطروحة دكتوراه , جامعة بغداد 2004 .

DOI:https://doi.org/10.33687/jhssr.005.01.0534

This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

[4] عادل فوزي ؛ اثر المعرفة الفورية للأخطاء على الاداء المهاري في كرة اليد , المؤتمر العلمي لدراسات وبحوث التربية الرياضية ، مصر , الاسكندرية ،1983.
[5] علي مصطفى طعمة ؛ الدوائر المغلقة في التعلم الحركي ، ط1 , عمان ، دار الفكر العربي ، 1999 .
[6] مهند حسين البشتاوي واحمد إبراهيم ؛ مبادئ التدريب الرياضي ، ط1، عمان , دار وائل للنشر والتوزيع ، 2005.
[7] نبيل كاظم هريبد وآخرون ؛ موسوعة الاختبارات البدنية والحركية والمهارية بكرة اليد , ط1 , بابل , مؤسسة الصادق الثقافية , 2025.
[8] نجاح مهدي شلش و اكرم محمد صبحي ؛ التعلم الحركي , جامعة البصرة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1994.
[9] يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق , بغداد ، مكتب الصخرة ، 2002.

[10] Bruce Jogce Marsha Weil, Models of Teaching, 3rd ed. Prentice Hall of India, New Delhi, 1990.

DOI:https://doi.org/10.33687/jhssr.005.01.0534
This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

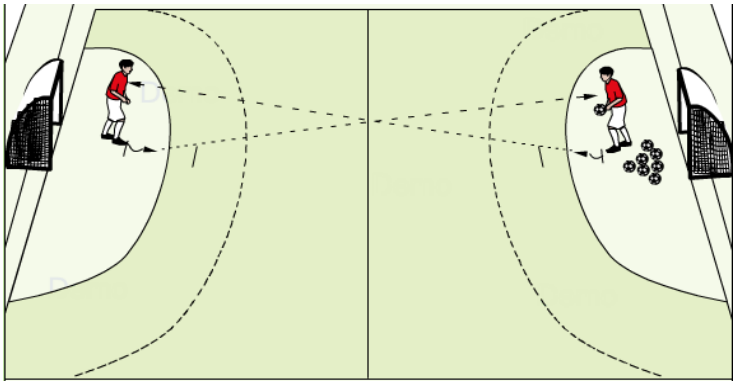
الملاحق

ملحق (1) يبين التمرينات الخاصة

تمرين (1) :

ألهَدف من ألتمرين : تطوير أداء مَهارة المناولة ألطَويلَة.

ألتمرين	ألملاحظات
يقف ألطالب حاملاً الكرة على خط أل (4) متر , يناولها بخطوة واحدة مناولة طويلة إلى زميلهِ ألواقف على خط أل (4) ألمقابل وبعد استلامه للكرة يقوم ألأخير بأداء مهارة المناولة ألطويلة إلى ألطالب ألأول ومن خطوة واحدة فقط وكَمَا في الشكل (1) .	التأكيد على أخذ الخطوة ألصحيحة بالقدم ألمعاكسة للذراع الرامية مع تدوير ومد الذراع الرامية للخلف والذراع ألأخرى مؤشرة نحو الأمام ومعالجة أخطاء ألنقل ألحركي مع ألتنبيه على متابعة الذراع الرامية للكرة وتوجيه الكرة من مفصل اليد بالاتجاه ألصحيح وجعل قوس الرمية متناسب مع طول المسافة ألمطلوبة .

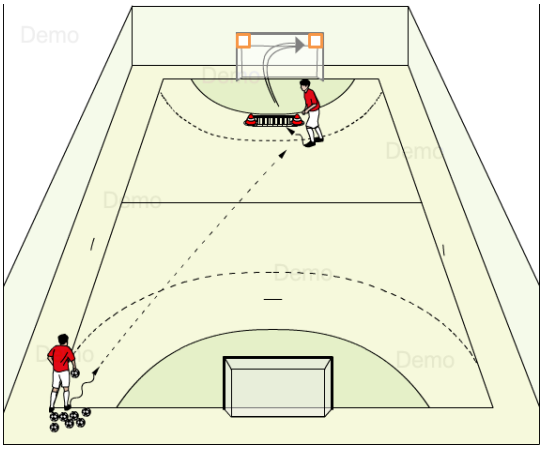


الشكل (1)

تَمْرِين (2) :

ألهَدف من ألتمرين : تطوير أداء مهارَة المناولة ألطَويلَة .

ألتمرين	ألملاحظات
يقف ألطالب حاملا الكرة في مركز ألزاوية أليسرى ومن الخطوات ألتقرُبيَّة يناول الكرة مناوَلة طويلة إلى زميلهُ ألواقف على خط أل (9) متر للمرمى ألمقابل وفي الجهة ألمعاكسة له وبعد أن يستلمها ألزميل يؤدي مهارة التصويب من القفز عالياً من فوق حاجز بارتفاع (60 سم) وبطول (3) متر مثبت على خط ال(7) متر على أحد مربعي دقة التصويب ألمثبتين في الزوايا ألعليا للمرمى وكَمَا في الشكل (2)	التأكيد على ألتوافق ألصحيح بين الخطوات ألتقربية والذراع الرامية ومتابعة الذراع للكرة وتوجيهها بالشكل ألمطلوب مع ألتنبيه على سرعة المناولة ودقتها .



الشكل (2)

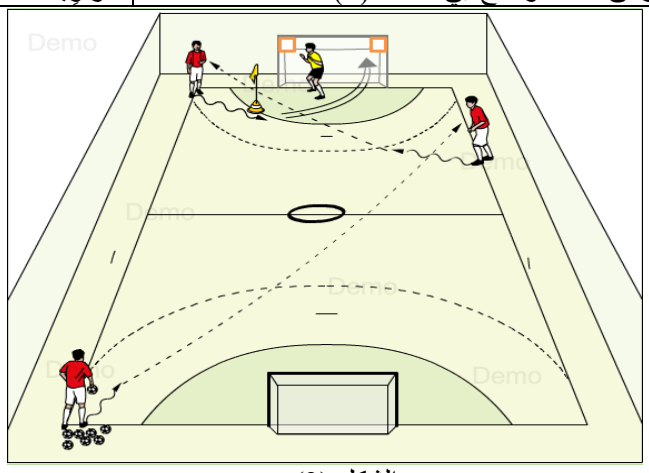
DOI:https://doi.org/10.33687/jhssr.005.01.0534

This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

تَمْرِينْ (3) :

ألهدف من ألتمرين : تطوير أداءْ مَهارَة المناولة ألطويلة.

ألتمرين	ألملاحظات
يقف ألطالب في مركز الزاوية حاملاً الكرة ويقوم بمناولتها مناولة طويلة الى زميله الواقف خلف خط المنتصف ب(10) متر على خط الساحة ألأيمَن والذي بدوره يتحرك بالطبطبة وعند وصوله خط أل (9) متر يناولها من الركض الى الزميل الآخر الذي يقف في مركز الزاوية للمرمى المقابل فيؤدي التصويب من الزاوية ومن جانب الشاخص المثبت على خط ال (6) متر والذي يبعد (2.5) متر عن خط الهدف على أحد مربعي دقة التصويب ألمثبتين في الزوايا ألعليا للمرمى والبعيد عن حماية حارس المرمى، كما موضّح فِي ألْشكل (3) .	التأكيد على توجيه الكرة بالرسغ واداء المناولة ألطويلة بشكل سريع والتأكيد على تجنب مخالفة المشي بالكرة عند أداء مهارة المناولة من الركض والتنبيه على ضرورة السرعة والدقة في التصويب من ألزاوِيَة

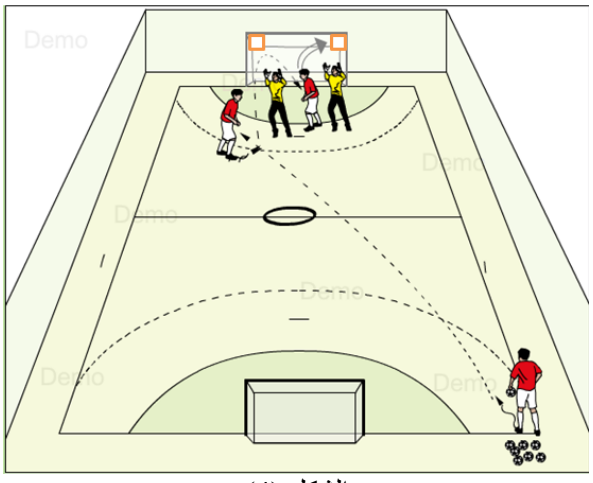


الشكل (3)

تَمْرِينْ (4) :

الهدف من ألتمرين: تطوير إداء مهارةْ المناولَة ألطويلَة وتطوير ألتصرُفْ الحركي.

ألتمرين	ألملاحظات
يقف ألطالب حاملاً الكرة في مركز ألزاوية أليمنى، يناول الكرة إلى زميله الواقف أمام خط ال (9) متر للمرمى المقابل مناولة طويلة والذي يتقدم نحو المرمى ليؤدي التصويب من القفز عالياً وعند وصوله لأعلى ارتفاع يتصرف حركياً ويناول الكرة الى زميله الارتكاز من فوق أحد ألمدافِعَيْن الذي أمامه والذي يؤدي التصويب من السقوط الأمامي على أحد مربعي دقة التصويب ألمثبتين في الزوايا ألعليا للمرمى وكما في الشِكِل (4)	التأكيد على سرعة ودقة المناولة الطويلة والقيام بالتصرف الحركي الملائم.



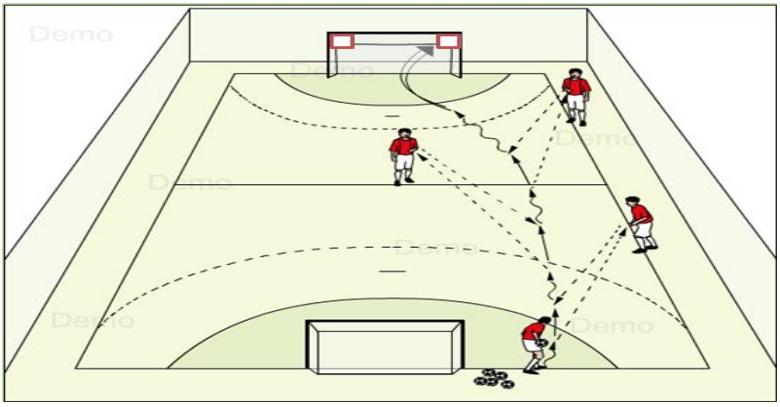
الشِكِل (4)

DOI:https://doi.org/10.33687/jhssr.005.01.0534

This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

تمْرينْ (5) :
ألهَدَف من ألتمرين : تَطوير أَداء مهارة ألمناوَلة من ألركِض .

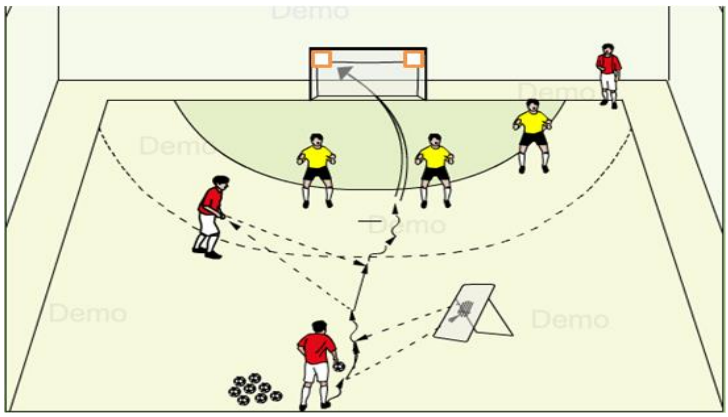
ألتمرين	ألملاحظات
يقف ألطالب حاملاً الكرة على خط ألمَرمى , يناول الكرة من الركض الى زميله الواقف على الخط الأيمن للملعب وعلى مسافة (10) متر عن بداية خط المرمى ويستلمها منه ليناولها مرة ثانية ومن الركض الى زميله الثاني الواقف في منتصف خط الوسط ويستلمها منه ليناولها مرة ثالثة الى زميله الثالث الواقف على خط الملعب الأيمن وعلى مسافة (10) متر عن خط الوسط ويستلمها منه ويتقدم نحو المرمى بالطبطبة ويصوب من القفز عالياً على أحد مربعي دقة التصويب ألمثبتين في الزوايا ألعليا للمرمى كما في الشكل (5) .	التأكيد على ألتوافق ألجيد بين الجري والمناولة وعدم الوقوع في خطأ المشي بالكرة وإرجاع الذراع الرامية للخلف بالشكل ألمناسب عند أداء المناولة.



الشكل (5)

تمرِينْ (6) :
ألهدف مِن ألتمرين: تطوير أَداء مهارةْ المناولة من الركضْ وتطوير ألتصرف ألحركي.

ألتمرين	ألملاحظات
يقف ألطالب حاملاً الكرة في منتصف خط ألوسط ويبدأ بمناولة الكرَة من الركض الى لوح الارتداد المثبت على يمينهِ وعلى بُعد (5) متر عن خط ال(9) واستلامها والمناولة من الركض أيضاً إلى ألزميل الواقف الى يساره وعلى خط ال(9) متر وبعد الاستلام أراد أن يناولها من الركض أيضاً الى ألزميل ألثاني ألواقف في مركز ألزاوية ولإعاقة الطلاب ألمدافعين تصرف حركياً وطب الكرة بالأرض لمرة واحدة ثم أدى مهارة التصويب من الارتكاز ومن مستوى الرأس على أحد مربَعيْ دِقَة التصويب ألمثبتين في الزوايا ألعليا للمرمى من بين مدافعين أثنين , أنظر إلى الشكل (6) .	التأكيد على أداء مهارة المناولة من الركض بالشكل ألصحيح دون الوقوع بخطأ المشي وبالسرعة ألمناسبة والتأكيد على اداء مهارة التصويب من القفز عالياً من أعلى نقطة.



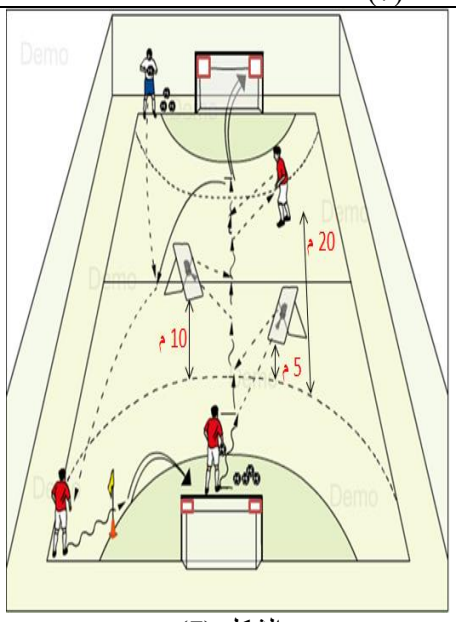
الشَكِل (6)

DOI:https://doi.org/10.33687/jhssr.005.01.0534
This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

تمرينْ (7) :

ألهدفْ من ألتمرين : تطوير أداء مهارة ألمناوَلة من ألركِض .

ألتمرين	ألملاحظات
يقف ألطالب على خط ال(4) متر ماسكاً الكرة حيث ينطلق بالطبطبة وعندما يصل خط ال (7) متر يؤدي المناولة من الركض على اللوح رقم (1) الموجود على الجهة اليمنى والذي يبعد (5) متر عن خط ال (9) متر واستقبال الكرة بعد ارتدادها والاستمرار بالركض وأداء المناولة على اللوح رقم (2) الموجود على الجهة اليسرى والذي يبعد (10) متر عن خط ال (9) من جهة اليسار واستقبالها أيضا وثم استمرار الركض وأداء المناولة الى الزميل الواقف على الجهة اليمنى والذي يبعد (20) متر عن خط ال (9) متر واستلام الكرة والركض بالطبطبة باتجاه المرمى وقبل الوصول الى خط ال (9) متر يؤدي التصويب من القفز عالياً على أحد مربعي دقة التصويب ألمثبتين في الزوايا ألعليا للمرمى وبعدها ينطلق راكضاً الى منتصف الملعب ليستلم الكرة من مناولة طويلة من زميل له واقف على خط الهدف ليناولها بدوره مناولة طويلة الى الزميل الواقف في مركز الزاوية للمرمى الأول والذي يصوب من الزاوية ومن جانب الشاخص المثبت على خط ال(6) متر ومسافة (2,5) متر عن خط المرمى على أحد مربعي دقة التصويب ألمثبتين في الزوايا ألعليا للمرمى وَكَما موَضح بالشكل (7) .	التأكيد على السرعة في الجري والمناولة وتوجيه الكرة من الرسغ والدقة في المناولة مع ألتوافق ألصحيح بين الذراع الرامية مع الركض والانتباه من الوقوع بخطأ المشي بالكرة والتأكيد على سرعة ودقة التصويب من الزاوية.



الشكل (7)

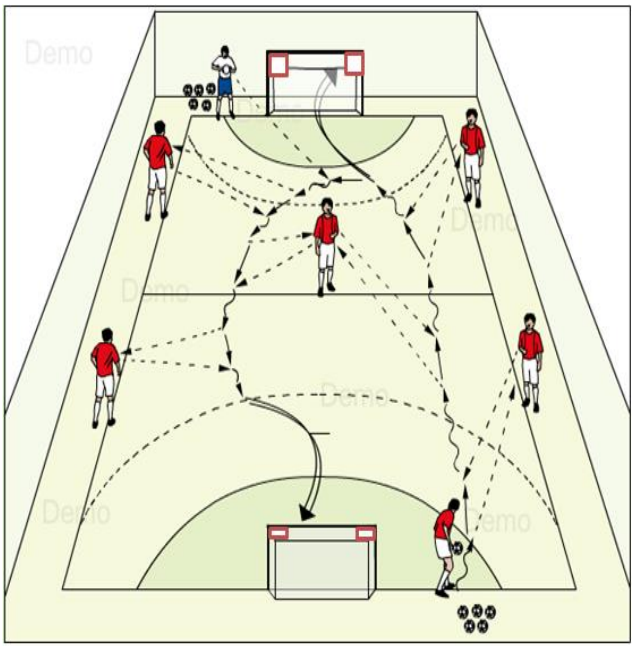
تَمْرين (8) :

ألهدَف من ألتمرين : تطوير أداء مهارات ألمناوَلة من ألركِض وألتصويب من القفز عالياً .

ألتمرين	ألملاحظات
يقف ألطالب حاملاً الكرة على خط المرمى , يناول الكرة من الركض الى زميله الواقف على الخط الأيمن للساحة وعلى مسافة (10) متر عن بداية خط المرمى ويستلمها منه وهو مستمر بالركض ليناولها مرة ثانية ومن الركض الى زميله الثاني الواقف في منتصف خط الوسط ويستلمها منه ليناولها مرة ثالثة ومن الركض أيضاً إلى زميله الثالث ألواقف على خط الساحة الأيمن وعلى مسافة (10) متر عن خط الوسط ويستلمها منه ويتقدم نحو المرمى بالطبطبة ويصوب من القفز عالياً على أحد مُربعَيْ دقة التصويب ألمثبتين في الزوايا ألعليا للمرمى ثم يستلم الكرة من ألزميل ألرابع ألواقف على خط المرمى ألثاني ليناول من الركض الكرة إلى ألزميل الخامس ألواقف على خط الملعب ألأيسر وعلى مسافة (10) متر من خط المرمى ويستلمها منه ويناولها من الركض الى الزميل الواقف في منتصف خط ألوسط ويستلمها منه ليناولها إلى ألزميل ألواقف على خط الملعب ألأيسر وعلى مسافة (10) متر عن خط ألوسط ويستلمها منه ليتجه نحو المرمى بالطبطبة وقبل وصوله خط ال (9) متر يؤدي التصويب من القفز عالياً على أحد مربعي دقة التصويب ألمثبتين في الزوايا ألعليا للمرمى , أُنظُر إلى الشَكلْ (8) .	ألتأكيد على ألإستمرار والسرعة في الركض وعلى سرعة ودقة المناولة مع ألتنبيه على ضرورة السرعة والدقة في التصويب.

DOI:https://doi.org/10.33687/jhssr.005.01.0534

This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.



الشكل (8)

DOI:https://doi.org/10.33687/jhssr.005.01.0534
This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.