

The Effect of the K.W.L. Plus Strategy on Cognitive Achievement and Learning Some Basic Skills with the Ribbon Snake for Female Students in Rhythmic Gymnastics

Asst. Dr. Sarah Moein Sabri^{1,*}

¹ Open Education College, Babylon Study Centre, Iraq.

* Corresponding author, Email: 113355880a@gmail.com

Received: 15/02/2026

Accepted: 17/03/2026

Abstract

The sports field is one of the fields that focuses on modern strategies that connect what the student learns to their daily life, i.e., the transition from traditional education to positive, creative education. Among these strategies is the K.W.L. Plus strategy, which is considered a metacognitive strategy that guides learners, according to sequential steps and specific stages, to good interaction with topics in order to reach levels of understanding. The research aims to build a cognitive achievement test and identify the effect of the K.W.L. Plus strategy on cognitive achievement, and to identify the effect of the K.W.L. Plus strategy on learning some basic skills with the snake ribbon for female students in rhythmic gymnastics. The researcher assumed that there is a positive effect of the W.L. Plus strategy on the cognitive achievement of students in rhythmic gymnastics and that there is a positive effect of the Plus strategy on learning some basic skills with the snake ribbon tool for students in rhythmic gymnastics. The original research population consisted of (104) female students, with (40) students from the University of Babylon and (11) students from Al-Qasim Green University for the academic year (2024-2025). From this population, a construct sample of (45) female students was selected: (40) from the University of Babylon and (5) from Al-Qasim Green University. (40) female students were then selected as the main experimental sample from a total of (53) female students in the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Babylon. (20) students formed the control group and (20) the experimental group for the academic year 2025-2026. The selection was done using simple random sampling. After obtaining the results, they were statistically processed, then presented in tables, analyzed, and discussed. In light of the discussion of the results, the study reached conclusions, and based on these conclusions, the following recommendations were made. The most prominent conclusions were:

1-The K.W.L. Plus strategy proved effective in developing the cognitive achievement of the experimental group students.

2-The program prepared according to the Plus strategy contributed to raising the level of skill performance in the skills studied. The most prominent recommendations were:

1-Directing physical education teachers not to limit themselves to traditional strategies and the necessity of teaching rhythmic gymnastics according to new strategies.

2-The necessity of focusing on theoretical concepts and linking them to the practical aspect during the implementation of the physical education lesson.

Keywords: Strategy, Cognitive achievement, rhythmic gymnastics.

تأثير استراتيجية K.W.L Plus في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بأداة الشريط الشفاعي للطالبات في الجمناستك الايقاعي

م. د. ساره معين صبري¹*

¹ الكلية التربوية المفتوحة, مركز بابل الدراسي , العراق.

*البريد الإلكتروني للمؤلف المراسل: 113355880a@gmail.com

الخلاصة

يعد الميدان الرياضي من الميادين التي تهتم بالاستراتيجيات الحديثة التي تعمل على ربط ما يتعلمه الطالب في حياته اليومية أي الانتقال من التعليم التقليدي الى التعليم الابداعي و من هذه استراتيجيات استراتيجية K.W.L. Plus التي تعد من استراتيجيات ما وراء المعرفة التي تفود المتعلمين وفق خطوات متسلسلة ومراحل محددة إلى التفاعل الجيد مع الموضوعات من أجل الوصول إلى مستويات من الفهم يهدف البحث الى بناء اختبار التحصيل المعرفي و التعرف على تأثير استراتيجية K.W.L. Plus في التحصيل المعرفي والتعرف على تأثير استراتيجية K.W.L. Plus في تعلم بعض المهارات الأساسية بأداة الشريط الشفاعي للطالبات في الجمناستك الايقاعي. وأفترضت الباحثة هناك تأثير ايجابي لاستراتيجية K.W.L. Plus في التحصيل المعرفي للطالبات في الجمناستك الايقاعي وهناك تأثير ايجابي لاستراتيجية K.W.L. Plus في تعلم بعض المهارات الأساسية بأداة الشريط الشفاعي للطالبات في الجمناستك الايقاعي. تحدد مجتمع البحث بطالبات كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثانية في جامعات(بابل – القاسم الخضراء) وقد تكون مجتمع البحث الاصل من (104) طالبة بواقع (40) طالبة من جامعة بابل و (11) طالبة من جامعه القاسم الخضراء للعام الدراسي (2024-2025) و تم اختيار منها عينة البناء و البالغ عددها (45) طالبة من جامعة بابل(40) و من جامعه القاسم الخضراء (5) و تم اختيار (40) طالبة كعينة للتجربة الرئيسية من مجموع طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل و البالغ عددهن (53) طالبة 20 طالبة مجموعة ضابطة و 20 طالبة مجموعة تجريبية للعام الدراسي 2025-2026 ، فقد تم اختيارها بالطريقة العشوائية البسيطة و بعد الحصول على النتائج تم معالجتها إحصائياً وبعدها تم عرض النتائج في جداول وتحليلها ومناقشتها. وفي ضوء محتوى مناقشة النتائج خلصت الدراسة الى الاستنتاجات و في ضوء ما استنتجته تم وضع التوصيات الاتية حيث كانت ابرز الاستنتاجات:

1. أثبتت إستراتيجية K.W.L. plus فاعليتها في تطوير التحصيل المعرفي لطالبات المجموعة التجريبية .
 2. إن البرنامج المعد وفق إستراتيجية K.W.L. plus ساهم في رفع مستوى الأداء المهاري للمهارات المبحوثة .
- و كانت ابرز التوصيات :-
- 1- توجيه استاذات التربية البدنية الى عدم الاقتصار على الاستراتيجيات التقليدية وضرورة تدريس الجمناستك الايقاعي وفق استراتيجيات جديدة .
 - 2- ضرورة التركيز على المفاهيم النظرية وربطها بالجانب العملي اثناء تنفيذ درس التربية الرياضية.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية , التحصيل المعرفي , الجمناستك الايقاعي.

1- المقدمة

لقد شهد العالم في الآونة الأخيرة تغيرات و تطورات كبيرة في الميادين كافة و منها الميدان التعليمي و يعد التدريس في مجال التربية الرياضية من المجالات التي اهتم بها الباحثون لأهميته في تعلم الفرد المهارات الحركية الجديدة وبأقل جهد ممكن حيث تغير دور المؤسسة التعليمية ولم يعد محصورا في تقديم المادة التعليمية واسترجاعها بل تجاوزه الى تنميه مهارات الوصول الى المعرفة وتوظيفها وتوليد المعارف الجديدة لتحقيقها و نتيجة لذلك لايد من استخدام استراتيجيات تتناسب مع ذلك لذا فاستراتيجية K.W.L. Plus هي إحدى الاستراتيجيات المهمة والمؤثرة في مدى تكوين الطلاب للمفاهيم التي تهدف إلى تنشيط معرفة الطلاب الذاتية وجعلها نقطة بداية لربطها بالمعلومات الجديدة من أجل تطوير تفكير الطالب فهي تساعد المدرس في إضافة خطوات جديدة تتناسب مع قدرات الطالب المعرفية وتتلاءم مع تفكيرهم, ويتحقق ذلك من خلال مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها الطالب كالمعرفة والعمليات العقلية التي تستخدم قبل واثناء وبعد الدرس وعلى ضوء ما تقدم لايد من استخدام استراتيجيات تدريسية حديثة قادرة على إثارة اهتمام الطلبة وتحفيزهم على العمل الايجابي والمشاركة الفعالة عن طريق جعلهم محور اساسي للعملية التعليمية, اذ يصبح الدرس مثير ومشوق وممتع وهنا تكمن اهمية البحث باستخدام استراتيجية K.W.L. Plus لاكتساب المعرفة من الجانبين النظري و انعكاسه الايجابي على الجانب العملي.

2-مشكلة البحث

من خلال خبرة الباحثة في تدريس مادة الجمناستك الابقاعي لاحظت ان اغلب الطرائق والأساليب المستعملة تعتمد على الشرح والعرض والتطبيق من الطالبة أي لا توجد فرصة للتعلم الذاتي بالإضافة الى عدم وجود تسلسل في ربط المعارف و المعلومات السابقة للطلاب بالجديدة وهذا اثر بشكل مباشر على تحصيل الطالبات و انعكس سلبيا على تعلمهن للمهارات اذ ان ضعف التحصيل يعد مشكلة تعليمية ونفسية للطلاب نظرا للآثار الضارة التي يتركها عليه منها فقدان الشغف و الدافعية للتعلم لان التدريس في مجال التربية البدنية و علوم الرياضة يختلف عن بقية مجالات او الاختصاصات من حيث أن التحصيل المعرفي مرتبط ارتباطا وثيقا بالتطبيق العملي اذ أن التحصيل المنخفض في هذه الحالة يمثل قصورا في تحقيق الأهداف ولذا دعت الحاجة الى إدخال هذه الاستراتيجية K.W.L. Plus في الجوانب الرياضية وهذا يعود بالفائدة في تطوير التحصيل المعرفي و المهاري للطالبات في درس الجمناستك الابقاعي.

3- ويهدف البحث الى:

- بناء اختبار التحصيل المعرفي للطالبات في الجمناستك الابقاعي.
- التعرف على تأثير استراتيجية K.W.L. Plus في التحصيل المعرفي للطالبات في الجمناستك الابقاعي.
- التعرف على تأثير استراتيجية K.W.L. Plus في تعلم المهارات الاساسية بأداة الشريط الثعباني للطالبات في الجمناستك الابقاعي.

4- فرضا البحث:-

- هناك تأثير ايجابي لاستراتيجية K.W.L. Plus في التحصيل المعرفي للطالبات في الجمناستك الابقاعي.
- هناك تأثير ايجابي لاستراتيجية K.W.L. Plus في تعلم بعض المهارات الاساسية بأداة الشريط الثعباني للطالبات في الجمناستك الابقاعي.

5- مجالات البحث :-

- المجال البشري :- طالبات المرحلة الثانية العام الدراسي (2025 - 2026) في كلية التربية الرياضية- جامعة بابل.
- المجال الزمني :- (2025 / 5 / 11 - 2026 / 1 / 4
- المجال المكاني :- قاعة الجمناستك في كلية التربية البدنية و علوم الرياضة – جامعة بابل.

2- اجراءات البحث:

1-2 منهج البحث: استعملت الباحثة منهجين للبحث الحالي أولهما المنهج الوصفي الذي استعمل لبناء الاختبار التحصيل المعرفي في الجمناستك الابقاعي اما المنهج التجريبي فاستعمل في تطبيق المنهج الخاص باستراتيجية (K.W.L. plus) ذو المجموعتين المتكافئتين (التجريبية , الضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدى لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث, جدول 1 .

جدول (1) التصميم التجريبي لعينة البحث

المجموعة	القياس القبلي	المعالجة التجريبية	القياس البعدي
المجموعة التجريبية	اختبار التحصيل المعرفي + المهارات الاساسية بأداة الشريط الثعباني	K.W.L. Plus	اختبار التحصيل المعرفي + المهارات الاساسية بأداة الشريط الثعباني
المجموعة الضابطة	اختبار التحصيل المعرفي + المهارات الاساسية بأداة الشريط الثعباني	المنهج المتبع من قبل المدرسة	اختبار التحصيل المعرفي + المهارات الاساسية بأداة الشريط الثعباني

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تحدد مجتمع البحث بطالبات كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثانية في جامعات (بابل – القاسم الخضراء) وقد تكون مجتمع البحث الاصل من (104) طالبة بواقع (40) طالبة من جامعة بابل و (11) طالبة من جامعه القاسم الخضراء للعام الدراسي (2024-2025) و تم اختيار منها عينة البناء و البالغ عددها (45) طالبة من جامعة بابل (40) و من جامعة القاسم الخضراء (5) و تم اختيار (40) طالبة كعينة للتجربة الرئيسية من مجموع طالبات كلية التربية البدنية و علوم الرياضة جامعة بابل و البالغ عددهن (53) طالبة بواقع (20) طالبة مجموعة ضابطة و (20) طالبة مجموعة تجريبية للعام الدراسي 2025-2026، فقد تم اختيارها بالطريقة العشوائية البسيطة، وقد كانت العينة بمعدل أعمار (19-20) وبمعدل أطوال (160.16) سم وبمعدل أوزان (57.208) كغم.

2-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستعملة في البحث:

- الملاحظة .
- استمارة الاستبيان
- المصادر والمراجع العربية والأجنبية
- استمارة تقويم الأداء
- جهاز حاسوب
- كامرة فيديو عدد (1)
- أشرطة عدد (40)
- شريط لقياس الطول (1)
- ميزان طبي لقياس الوزن.

2-4 إجراءات البحث الميدانية:

2-4-1 إجراءات بناء اختبار التحصيل المعرفي:

اعتمدت الباحثة اختبار التحصيل المعرفي بالجناساتك الإيقاعي كأداة لقياس نواتج التعلم المعرفي لدى طالبات المرحلة الثانية /كلية التربية الرياضية/جامعة بابل وانسجاماً مع أهداف البحث قامت الباحثة بأعداد وصياغة أسئلة الاختبار التحصيلي المعرفي وترتيبها بحيث تغطي جميع الجوانب المهارات الأساسية بأداة الشريط الثعابي في الجناساتك الإيقاعي

2-4-1-1 تحديد صلاحية الفقرات

تم إخضاع فقرات الاختبار الى لجنة من الخبراء والمختصين في الاختبار والقياس والجناساتك الإيقاعي وذلك لبيان صلاحيتها في قياس الهدف الذي وضعت لأجله وقد اقر السادة الخبراء بنسبة (100%) على صلاحية فقرات الاختبار بعد إجراء بعض التعديلات اللغوية البسيطة على بعض الفقرات¹.

2-4-1-2 التجربة الاستطلاعية لاختبار التحصيل المعرفي

تم إجراء التجربة الاستطلاعية على العينة مكونة من (5) طالبات ولتحقيق الأهداف توصلت الباحثة الى أن جميع فقرات الاختبار كانت واضحة ومفهومة لجميع الطالبات .

2-4-1-3 التجربة الأساسية لاختبار التحصيل المعرفي:

طبق اختبار التحصيل المعرفي المكون من (30) فقرة على أفراد عينة البناء و البالغ عددهن (45) طالبة وذلك بتاريخ 11-12 / 5 / 2025 وبعد الانتهاء من تنفيذ التجربة قامت الباحثة بجمع البيانات الخاصة بأفراد العينة وترتيبها في جداول تمهيدا لتحليلها إحصائياً.

2-4-1-4 طريقة تصحيح الاختبار:

من اجل استخراج الدرجة الكلية لكل طالبة من خلال إجابتها على فقرات اختبار التحصيل المعرفي تم تصحيح الاختبار و البالغ عدده (30) فقرة وكون إجابة الاختبار ثنائية (صح – خطأ) إذ أعطي للبدل (صح) درجة وللبديل (خطأ) صفر.

2-4-1-5 التحليل الإحصائي للفقرات:

2-4-1-5-1 استخراج معامل الصعوبة:

ولاستخراجه استخدمت الباحثة المجموعتان الطريقتان وفق الخطوات الآتية:
ويطلب إيجاد معامل الصعوبة بهذه الطريقة إجراء الآتي:

- 1- تم إجراء التصحيح الكلي لفقرات المقياس للحصول على الدرجة الكلية التي حصل عليها كل فرد في الاختبار.
- 2- ترتب الدرجات الكلية من الأعلى إلى الأدنى وللمجموعة ككل.
- 3- تقسم الدرجات الكلية إلى قسمين بحيث يشمل كل قسم منهما على (33%) من عدد هذه الدرجات من عينة البناء .
- 4- استخراج عدد الطالبات اللواتي أجبن إجابة صحيحة على الفقرة من المجموعتين.

¹ - المقوم اللغوي د. هالة معين صبري – تدريسية في جامعة الفرات الاوسط التقنية

5- استخراج معامل الصعوبة .
وبعد معالجة الدرجات الخاصة بأفراد عينة البناء إحصائياً لم تستبعد أي فقرة من فقرات المقياس والبالغ مجموعها (30) فقرة لأن معاملات صعوبتها طبيعية. والجدول (2) يبين معاملات الصعوبة لفقرات المقياس.
جدول (2) معاملات الصعوبة لاختبار التحصيل المعرفي

معامل الصعوبة	رقم الفقرة	معامل الصعوبة	رقم الفقرة	معامل الصعوبة	رقم الفقرة
0.48	19	0.46	10	0.66	1
0.45	20	0.49	11	0.57	2
0.49	21	0.53	12	0.60	3
0.53	22	0.46	13	0.55	4
0.50	23	0.43	14	0.61	5
0.57	24	0.47	15	0.60	6
0.62	25	0.42	16	0.56	7
0.29	26	0.45	17	0.51	8
0.67	27	0.40	18	0.52	9
0.65	30	0.59	29	0.63	28

2-5-1-4-2: استخراج معامل تمييز الفقرات

أولاً- المجموعتان الطرفيتان: لاستخراج معامل تمييز الفقرات الاختبار التحصيل المعرفي هناك عدة خطوات لابد من أتباعها وهي:

1- نرتب الدرجات التي حصلن عليها على كل فقرة من أعلى درجة الى أدنى درجة .
2- تؤخذ مجموعتان من الدرجات تمثل الأولى اللواتي حصلن على أعلى الدرجات في كل فقرة والثانية تمثل اللواتي حصلن على أدنى الدرجات .

$$3- \text{تطبيق معادلة التمييز } T = \frac{\text{مجم ص ع} - \text{مجم ص د}}{2 / (\text{ع} + \text{د})}$$

4- بعد أتباع الخطوات المذكورة وبالعودة إلى ما جاء به أيبيل (ebol) من معايير لمقارنة القدرة (القوة) التمييزية يتم تشخيص الفقرات المميزة عن غيرها من الفقرات غير المميزة والجدول (3) يبين ذلك.

جدول (3) معايير ايبيل لمقارنة القدرة التمييزية للفقرات

تقويم الفقرات	دليل التمييز
فقرات جيدة جدا	0.40 فأعلى
فقرات جيدة الى حد مقبول لكنها يمكن أن تخضع للتحسين	0.39 – 0.30
فقرات حدية تحتاج إلى تحسين	0.29 – 0.20
فقرات ضعيفة تحذف أو يتم تحسينها	0.19 فأقل

بعد تطبيق الخطوات اعلاه نجد أن معامل التمييز يتراوح بين (0.42 - 0.68) وقد اعتمدت الباحثة الفقرات التي كان لها معامل تمييز (0.40 - فأعلى) وعلى هذا الاساس فقد تم اعتماد فقرات المقياس المعرفي جميعها بحسب معايير ايبيل ، والجدول (4) يبين ذلك

جدول (4) معاملات تمييز فقرات التحصيل المعرفي

رقم الفقرة	معامل التمييز	تقويم الفقرة	رقم الفقرة	معامل التمييز	تقويم الفقرة
1	0.53	مميزة	15	0.53	مميزة
2	0.47	مميزة	16	0.56	مميزة
3	0.62	مميزة	17	0.53	مميزة
4	0.57	مميزة	18	0.44	مميزة
5	0.54	مميزة	19	0.48	مميزة
6	0.66	مميزة	20	0.53	مميزة
7	0.49	مميزة	21	0.59	مميزة
8	0.51	مميزة	22	0.64	مميزة
9	0.45	مميزة	23	0.59	مميزة
10	0.58	مميزة	24	0.51	مميزة
11	0.68	مميزة	25	0.49	مميزة
12	0.59	مميزة	26	0.55	مميزة

مميزة	0.60	27	مميزة	0.42	13
مميزة	0.48	28	مميزة	0.48	14
	0.52	30	مميزة	0.51	29

ثانياً- الاتساق الداخلي: تم استخراج معامل الارتباط (بيرسون) بين درجة الفقرة الواحدة والدرجة الكلية لأفراد العينة ومن أجل معرفة العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للطالبة على الاختبار تم استخدام معامل الارتباط البسيط ولمعرفة الدلالة المعنوية لهذا العامل تم استخدام اختبار (ت ر) للتأكد من معنوية الفروق ونتيجة لهذا الأجراء وجد بان جميع الفقرات حصلت على قيم محسوبة أكبر من القيمة الجدولية (2.02) عند درجة حرية (43) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على قبول جميع فقرات الاختبار ولم تستبعد أي فقرة منه في هذه الوسيلة والجدول (5) يبين ذلك:

جدول (5) معامل ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية وقيمة (ت ر)

ت	معامل الارتباط	اختبار (ت ر) المحسوبة	الدلالة الإحصائية	ت	معامل الارتباط	اختبار (ت ر) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
1	0.531	4.109	معنوي	15	0.549	4.305	معنوي
2	0.516	3.949	معنوي	16	0.478	3.567	معنوي
3	0.623	2.55	معنوي	17	0.504	3.826	معنوي
4	0.491	3.695	معنوي	18	0.499	3.775	معنوي
5	0.518	3.897	معنوي	19	0.551	4.327	معنوي
6	0.602	4.942	معنوي	20	0.463	3.424	معنوي
7	0.579	4.655	معنوي	21	0.614	3.297	معنوي
8	0.468	3.405	معنوي	22	0.597	4.878	معنوي
9	0.518	3.970	معنوي	23	0.462	3.414	معنوي
10	0.489	3.813	معنوي	24	0.494	3.725	معنوي
11	0.563	4.463	معنوي	25	0.558	4.408	معنوي
12	0.591	4.795	معنوي	26	0.477	3.558	معنوي
13	0.610	5.047	معنوي	27	0.526	4.023	معنوي
14	0.562	4.452	معنوي	28	0.508	3.867	معنوي
29	0.498	3.765	معنوي	30	0.504	3.826	معنوي

2-4-1-6 الخصائص السايكومترية لاختبار التحصيل المعرفي:

1- صدق الاختبار:- وتحقق من صدق الاختبار من خلال صدق المحتوى وذلك عندما عرض الاختبار على الخبراء والمختصين ومن خلال التحليل الإحصائي لأسئلة الاختبار تم التحقق من صدق البناء باستخدام طريقة المجموعتين الطريقتين وأسلوب معامل الاتساق الداخلي للاختبار الذي يعد من أكثر الأنواع شيوعاً في مجال التربية الرياضية كما في الجداول (4-5).

2- ثبات الاختبار:- استخدمت الباحثة معادلة (سبيرمان براون) وبذلك بلغ معامل الثبات للاختبار (0.915) وهذا مؤشر يدل على ثبات عالٍ لاختبار التحصيل المعرفي.

3- الموضوعية:- إن تصحيح الاختبارات التي تشتمل على فقرات الاختبار من متعدد أو الصواب والخطأ أو... الخ يكون عادة موضوعياً سواء كان يدوياً أو آلياً لأن تصحيحها واستخراج نتائجها لا يتأثران بذاتية المصححين لاستخدامهم مفاتيح التصحيح الخاصة بكل اختبار .

2-4-2 التجربة الرئيسية

2-4-1-2 الاختبار القبلي:

باشرت الباحثة بتنفيذ الاختبارات القبليّة على أفراد المجموعتين (الضابطة والتجريبية) بتاريخ 26/10/2025 والحصول على البيانات وتدوينها ضمن استمارات خاصة تمهيداً لمعالجتها إحصائياً حيث قامت بتوزيع أسئلة الاختبار التحصيلي على أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في الفاعات الدراسية الخاصة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل وكذلك قامت الباحثة بأجراء اختبارات لحركات الشريط على أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة على القاعة المغلقة الخاصة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل وتم تصوير الأداء وإرساله إلى السادة المقومين لتثبيت الدرجات النهائية حسب الاستمارة المرفقة مع التصوير .

2-4-2-2 تكافؤ المجموعات:

لغرض التأكد من تكافؤ المجموعتين فيما بينهم ، اعتمدت الباحثة على بيانات القياس القبلي ، وتبين ان أفراد المجموعتين (الضابطة والتجريبية) كانوا متكافئين في جميع المتغيرات لأن قيمة (T) المحسوبة وعند كل المتغيرات كانت أقل من قيمتها الجدولية البالغة (2.04) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (38) وهذا يؤكد عدم وجود فروق بين المتغيرات المبحوثة لجميع أفراد العينة، وكما مبين الجدول (6).

جدول (6) تكافؤ مجموعتي البحث

الاختبارات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة الإحصائية
	س	ع	س	ع			
الاختبار المعرفي	14.52	1,85	14.75	2.31	0.26	2.04	غير معنوي
الشكل الافعواني من وضع نصف الجلوس	3.15	1.19	3.46	1.34	1.80		غير معنوي
الشكل الحلزوني عموديا امام الجسم من وضع نصف الوقوف	3.15	1.12	3.27	1.22	0.38		غير معنوي
شكل 8 بالمستوى الامامي و امام الجسم فوق الرأس	3	1.60	3.88	1.47	0.70		غير معنوي

2-4-3 تطبيق استراتيجية K.W.L.plus

بعد اطلاع الباحثة على الأدبيات والمراجع العلمية المختصة في مادة طرائق التدريس العامة حددت خطوات تنفيذ الاستراتيجية وتم اختيار الخطوات بما يتلاءم مع اختصاص التربية الرياضية ومع لعبة الجمناستيك الإيقاعي حددت المهارات المستعملة في البحث تحديدا مسبقا وهي (الشكل الافعواني من وضع نصف الجلوس- الشكل الحلزوني عموديا امام الجسم من وضع نصف الوقوف -شكل 8 بالمستوى الامامي و امام الجسم فوق الرأس) حيث تقسيم الطالبات الى مجموعات تعاونية والمجموعة تتغير دوريا كل حصة و اختيار الموضوع المراد تدريسه ثم كتابته بقلم وسط السبورة تقدم المدرسة ورقة عمل (منظم K.W.L.plus) لكل مجموعة وتسلم لقائدة كل مجموعة ، ويتألف من صفحات (الصفحة الاولى فيها رقم المجموعة واليوم التاريخ واسم قائدة المجموعة وعنوان الدرس، وجدول خريطة مفاهيمية خالٍ من الكلمات، والصفحة الثانية تتألف من نقاط لتلخيص الموضوع)

طبقت إستراتيجية K.W.L.plus على طالبات المجموعة التجريبية وعددهن (20) طالبة بواقع (90) دقيقة لكل وحدة تطويرية كل مهارة وحدتين تعليمية وحسب الخطوات الآتية: —

اولا :- الخطوات تنفيذها

- 1- تحديد موضوع الدرس (تعليم مهارة الشكل الافعواني من وضع نصف الجلوس) وتوزيع الطالبات إلى مجموعات وبتبادل الأدوار بعد كل حصة وتهيئة الطالبات من خلال بعض الأنشطة كالاختبار القصير الذي يخص موضوع الدرس او عرض فيديو او طرح سؤال يثير التفكير لديهن
- 2- تحتوي هذه الإستراتيجية على أربعة خطوات لتنفيذها وهي: —

(a) K: — لغرض إثارة الخبرات السابقة لدى الطالبات عن موضوع (ادوات الجمناستيك الإيقاعي الخمسة) بصوره عامة و (اداة الشريط التعباني) بصورة خاصة، قامت المدرسة بطرح سؤال عليهن؟ وماهي خطوات الأداء الفني لمهارة الشكل الافعواني من وضع نصف الجلوس ؟ اذ عملت كل مجموعة بالنقاش ومحاولة الاداء فيما بينهن وإعطاء الإجابة إلى المدرسة والاستعانة بالتطبيق بدل الكتابة في حقل الـ K واستغرق تنفيذ هذه الخطوة (10) دقائق لتبدأ المرحلة الثانية وهي w

(b) W في هذه المرحلة يطرح سؤال من الباحثة خاصة بالمهارة وحسب الآتي:—

ماهي الأخطاء الشائعة لمهارة الشكل الافعواني من وضع نصف الجلوس ؟

تبدأ الطالبات بالنقاش حول الأسئلة المطروحة وتستغرق (10) دقائق لتبدأ الخطوة التالية وهي L

(c) L في هذه المرحلة تقوم المدرسة بعرض المهارة من بدايتها الى نهايتها عن طريق الشرح اللفظي او استعمال وسيلة عرض , اذ قامت المدرسة بعرض نص مكتوب عن المهارة على الداتاشو مع صور لمرحل الأداء للمهارة مع مقطع فيديو للمهارة (خطوات الاداء الفني) -بطولة جمناستيك إيقاعي)، ثم أعطت المدرسة تمارين تطويرية للمهارة اذ قامت الطالبات بتطبيق التمرينات بعدة اشكال منها: —

- التمرين الاول عرض على الداتاشو تضمن شرح نظري بالاضافة الى رسم يوضح كيفية تطبيق التمرين
- التمرين الثاني عرض على الداتاشو تضمن رسم يوضح كيفية تطبيق التمرين ثم يتناقش الطالبات مع بعضهم عن الرسم الموضح ثم التطبيق.
- التمرين الثالث بشكل نقاش من الطالبات على التمرين ثم الأداء العملي (لان التمرين كان مكتوبا بشكل نص وعرض على الداتاشو).

بواقع (5) دقائق لكل تمرين اذ طبق خلال الوحدة الواحدة 3 تمارين وبعد الانتهاء من التطبيق قامت المدرسة بإعطاء الخبرة الجديدة وهي شرح الأخطاء التي يحاسب عليها التحكيم ولمدة (15) دقيقة. لتأتي بعدها الخطوة الرابعة الـ plus (d) — تتضمن هذه العملية خطوتين

أ- خريطة المفاهيم :- تعمل الطالبة على ملء جدول الخريطة التي أعطتهم إياها المدرسه قبل البدا بالدرس
ب- الملخص :- ويتضمن اعطاء ملخص للدرس ككل من الطالبات قد يكون بشكل شفهي او كتابة , يتضمن طرح سؤال من
المدرسه والإجابة عليه من الطالبات والغرض من هذه الخطوة هي تعزيز المعلومات التي تعلمتها الطالبات في الدرس .

وقت خطوة plus (10) دقائق

4-2-4 الاختبار البعدي:

بعد استكمال تنفيذ البرنامج التعليمي وفق استراتيجيات K.W.L.plus والمتضمن (6) وحدة تعليمية على أفراد المجموعة
التجريبية قامت الباحثة بإجراء الاختبار البعدي على أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية وبنفس الشروط ومواصفات
القياس القبلي في 2026/1/4 والحصول على البيانات وتدوينها ضمن استمارات خاصة تمهيداً لمعالجتها إحصائياً .

2-5 الوسائل الإحصائية المستخدمة: استخدمت الباحثة الوسائل الإحصائية التالية لمعالجة البيانات:

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- ارتباط (بيرسون) .
- ارتباط (سبيرمان)
- اختبار (T) للعينات المترابطة .
- اختبار (T) للعينات المستقلة.

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

3-1 عرض نتائج الاختبارات القبالية والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات المبحوثة

الجدول (7) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة لنتائج الاختبارات القبالية والبعدي لمتغيرات
البحث للمجموعة الضابطة.

نوع الدلالة	قيمة t المحتسبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات
		ع	س-	ع	س-	
معنوي	9.63	2.14	20.89	1,85	14.52	التحصيل المعرفي
معنوي	10.16	1.31	6.12	1.19	3.15	الشكل الافعواني من وضع نصف الجلوس
معنوي	9.15	1.09	6.25	1.12	3.15	الشكل الحلزوني عموديا امام الجسم من وضع نصف الوقوف
معنوي	7.91	1.63	6.17	1.60	3	شكل 8 بالمستوى الامامي و امام الجسم فوق الرأس

قيمة الجدولية(2.02)

مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (19)

من خلال الجدول (7) تبين لنا:-

- في اختبار التحصيل المعرفي: بلغ الوسط الحسابي (14.52) و بانحراف معياري مقداره (1,85) في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (20.89) و بانحراف معياري مقداره (2.14) على التوالي اما القيمة المحسوبة كانت (9.63) عند مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (19) مما يدل على معنوية الفروق و لصالح الاختبار البعدي.
- في اختبار مهارة الشكل الافعواني من وضع نصف الجلوس:- بلغ الوسط الحسابي (3.15) و بانحراف معياري مقداره (1.19) في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (6.12) و بانحراف معياري مقداره (1.31) على التوالي اما القيمة المحسوبة فكانت (10.16) عند مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (19) مما يدل على معنوية الفروق و لصالح الاختبار البعدي.
- الشكل الحلزوني عموديا امام الجسم من وضع نصف الوقوف :- بلغ الوسط الحسابي (3.15) و بانحراف معياري مقداره (1.12) في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (6.25) و بانحراف معياري مقداره (1.09) على التوالي اما القيمة المحسوبة كانت (9.15) عند مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (19) مما يدل على معنوية الفروق و لصالح الاختبار البعدي.
- في اختبار مهارة شكل 8 بالمستوى الامامي و امام الجسم فوق الرأس : بلغ الوسط الحسابي (3) و بانحراف معياري مقداره (1.60) في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (6.17) و بانحراف معياري مقداره (1.63) على التوالي اما القيمة المحسوبة فكانت (7.91) عند مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (19) مما يدل على معنوية

الفروق و لصالح الاختبار البعدي.
2-3 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة

الجدول (8) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة لنتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية

نوع الدلالة	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالم الإحصائية المتغيرات
		ع	س	ع	س	
معنوي	11.82	2.45	22.13	2.31	14.75	التحصيل المعرفي
معنوي	9.33	1.26	7.11	1.34	3.46	الشكل الأفعواني من وضع نصف الجلوس
معنوي	9.72	1.14	6.94	1.22	3.27	الشكل الحلزوني عموديا امام الجسم من وضع نصف الوقوف
معنوي	6.80	1.52	7.43	1.47	3.88	شكل 8 بالمستوى الامامي و امام الجسم فوق الرأس

درجة الجدولية (2.02) مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (19) من خلال الجدول (8) تبين لنا:-

- في اختبار التحصيل المعرفي: بلغ الوسط الحسابي (14.75) و بانحراف معياري مقداره (2.31) في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (22.13) و بانحراف معياري مقداره (2.45) على التوالي اما القيمة المحسوبة فكانت (11.82) عند مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (19) مما يدل على معنوية الفروق و لصالح الاختبار البعدي.
- في اختبار مهارة الشكل الأفعواني من وضع نصف الجلوس: بلغ الوسط الحسابي (3.46) و بانحراف معياري مقداره (1.34) في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (7.11) و بانحراف معياري مقداره (1.26) على التوالي اما القيمة المحسوبة فكانت (9.33) عند مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (19) مما يدل على معنوية الفروق و لصالح الاختبار البعدي.
- في اختبار مهارة الشكل الحلزوني عموديا امام الجسم من وضع نصف الوقوف :- بلغ الوسط الحسابي (3.27) و بانحراف معياري مقداره (1.22) في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (6.94) و بانحراف معياري مقداره (1.14) على التوالي اما القيمة المحسوبة فكانت (9.72) عند مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (19) مما يدل على معنوية الفروق و لصالح الاختبار البعدي.
- في اختبار مهارة شكل 8 بالمستوى الامامي و امام الجسم فوق الرأس :- بلغ الوسط الحسابي (3.88) و بانحراف معياري مقداره (1.47) في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (7.43) و بانحراف معياري مقداره (1.52) على التوالي اما القيمة المحسوبة فكانت (6.80) عند مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (19) مما يدل على معنوية الفروق و لصالح الاختبار البعدي.

3-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة للمتغيرات المبحوثة

الجدول (9) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة لنتائج الاختبارات البعديّة لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة والتجريبية.

نوع الدلالة	قيمة t المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المعالم الإحصائية المتغيرات
		ع	س	ع	س	
معنوي	2.38	2,45	22.13	2.14	20,89	التحصيل المعرفي
معنوي	3,80	1,27	7.11	1.31	6.12	الشكل الأفعواني من وضع نصف الجلوس

معنوي	2.85	1,14	6.94	1,09	6.25	الشكل الحلزوني عموديا امام الجسم من وضع نصف الوقوف
معنوي	4,39	1,52	7.43	1.63	6,17	شكل 8 بالمستوى الامامي و امام الجسم فوق الرأس

درجة الجدولية (2.04)
مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (38)
يبين الجدول (9)

- في اختبار التحصيل المعرفي: بلغت قيمة (t) المحسوبة (2.38) وهي اكبر من الجدولية (2.04) عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (38) مما يدل على معنوية الفروق بين المجموعتين الضابطة و التجريبية و لصالح المجموعة التجريبية
- في اختبار مهارة الشكل الافعواني من وضع نصف الجلوس بلغت قيمة (t) المحسوبة (3,80) وهي اكبر من الجدولية (2.04) عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (38) مما يدل على معنوية الفروق بين المجموعتين الضابطة و التجريبية و لصالح المجموعة التجريبية.
- في اختبار مهارة الشكل الحلزوني عموديا امام الجسم من وضع نصف الوقوف : بلغت قيمة (t) المحسوبة (2.85) وهي اكبر من الجدولية (2.04) عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (38) مما يدل على معنوية الفروق بين المجموعتين الضابطة و التجريبية و لصالح المجموعة التجريبية.
- في اختبار مهارة شكل 8 بالمستوى الامامي و امام الجسم فوق الرأس بلغت قيمة (t) المحسوبة (4,39) وهي اكبر من الجدولية (2.04) عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (38) مما يدل على معنوية الفروق بين المجموعتين الضابطة و التجريبية و لصالح المجموعة التجريبية.

4-3 مناقشة النتائج

بعد تحليل النتائج احصائيا في الجدول (7) والموضح فيه نتائج المجموعة الضابطة حيث اظهرت النتائج معنوية في الفروق بين الاختبار القبلي و البعدي و لصالح الاختبار البعدي لدى المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي و المهارات المبحوثة (الشكل الافعواني من وضع نصف الجلوس- الشكل الحلزوني عموديا امام الجسم من وضع نصف الوقوف - شكل 8 بالمستوى الامامي و امام الجسم فوق الرأس) و تعزو الباحثة سبب تطور المجموعة الضابطة ، إلى الطريقة التي تستخدمها مدرسة المادة في تدريس و عرض المادة التعليمية فقد كانت مناسبة لقابليات الطالبات وكذلك استمرار الطالبات بالاداء و عدم التغبى كل هذا ساهم في تحسن مستوى الاداء المهاري و المعرفي ويؤكد (حنفي محمود) (ان الاستمرار يلعب دوراً هاماً في وصول الطلاب إلى المستوى الجيد من حيث الأداء والتكامل وتثبيت آلية الأداء العالي) وقد اظهرت النتائج التي توصلت اليها الباحثة في جدول (8) تحسنا ملحوظا في التحصيل المعرفي و الأداء المهاري للمهارات المبحوثة (الشكل الافعواني من وضع نصف الجلوس- الشكل الحلزوني عموديا امام الجسم من وضع نصف الوقوف - شكل 8 بالمستوى الامامي و امام الجسم فوق الرأس) لدى المجموعة التجريبية اذ كانت الفروق معنوية بين الاختبارين و لصالح الاختبار البعدي وتعزو الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية إلى عوامل عدة حيث ان استراتيجية K.W.L.plus اسهمت في زيادة كم المعلومات والمعارف حيث أنه تم تنظيم المعلومات بصورة منطقية متسلسلة من العام إلى الخاص مما أدى إلى زيادة استيعاب وتحصيل الطالبات في كل محاضرة وهي من استراتيجيات ما وراء المعرفة الحديثة التي تتركز حول الطالب، على العكس من الاستراتيجيات التقليدية مما وفر للطالبات تعلماً أكثر حرية داخل القاعة الرياضية حيث ساهمت الاستراتيجية في تعلمهن للمهارات اذ كانت كل خطوه مكمله للاخرى حيث قمن بكل العمليات الفكرية و حدهن، وهذا شكل أكبر حافز لهن دفعهن إلى الاداء بجد ونشاط و و ان الطالبات في هذه المرحلة يكون لديهن شغف نحو القراءة والأقبال على كل ما هو جديد في أسلوب عرض المعلومات. كما تم الخروج عن التقليدية المألوفة في تنظيم محتوى مادة الجمناستك الايقاعي و ان ما تم عرضه من جدول (9) اعلاه من تفوق في الاختبارات البعيدة للمجموعتين الضابطة و التجريبية في المهارات و التحصيل المعرفي و لصالح المجموعة التجريبية وذلك لان اهتمت الإستراتيجية K.W.L.plus بالحصول على المعلومة عن طريق حقل (ماذا اريد ان اعرف) مما اعطى فرصة تنوع خبرات للعينة و إنَّ التدريس باستعمال الإستراتيجية (K.W.L. plus) درب الطالبات على توجيه عدد كبير من الأسئلة حول موضوع الدرس مما ساهم في استيعاب موضوع الدرس وهذا يتفق مع دراسة غصون الخفاجي. و كذلك ساعدت استراتيجية K.W.L.plus في تحسين قدرة الطالبات على التذكر بحيث تولدت لديهن الرغبة في الاداء و عملت على تجديد المعرفة السابقة كأساس للتعلم الجديد وإثارة الفضول للتفكير في أثناء الدرس. و كذلك ساعدت الطالبات على تقويم أنفسهن ذاتيا من خلال موازنة ما تعلمه بما كان يعرفه، لمعرفة مستوى النجاح الذي تحقق وتعديل بعض الأفكار الخاطئة التي كانت لديه قبل التعلم الجديد و كذلك ساعدت خطوتي (خراط المفاهيم

والتلخيص) على تذكر عناصر المحتوى واستيعابه داخل اشكال بصرية يمكن استدعاؤها بسرعة في ذهن الطالبات و ترى الباحثة أن تعرف الطالبة على الخطوات الفنية للأداء المهاري لأي مهارة والاطلاع عليها سواء كان ذلك عن طريق النصوص المكتوبة أو الصور التوضيحية زادت من فرص إتقان تلك المهارة وتأييدها على الوجه الأكمل، يتفق مع ما ذكره ياسر دبور (إن عملية التعليم للحركات والمهارات الرياضية الجديدة تتم بسرعة أفضل إذا كان المتعلم يملك معلومات نظرية عن الحركة أو المهارة المراد تعلمها و ان الأهداف المهارية ترتبط بالأهداف المعرفية لان العلاقة بينها علاقة وثيقة وان الأداء الحركي هو نتاج التفاعل المتكامل بين الجانب المعرفي والجانب المهاري)، مما اسهم في تحسين مستوى تحصيلهن المهاري و المعرفي حيث ان التربية الرياضية تختلف عن باقي الدروس اذا تحوي وحداتها التعليمية الجانب النظري و الجانب التطبيقي و و لكي يؤدي الجانب العملي بنجاح يجب ان تفهم الطالبة المهارة نظريا بكل ما يحيط بها من مراحل الاداء الفني و الخطوات التعليمية وقد جاءت نتائج هذا البحث متفقة مع ما تناهدي به التربية الحديثة التي تدعو أن يكون موقف الطالب في عملية التدريس إيجابيا لا سلبيا و نشيطا و فعالا و خلاصه ما تقدم ترى الباحثة أن الأداء المهاري تربطه علاقة طردية مع الجانب المعرفي إذ لابد من أن تكون عملية تعلم اي مهارة في الجمناستك الايقاعي في بداية المراحل الأولى للتعلم أن يركز فيها على الجانب المعرفي لهذه المهارات لكي يساعد ذلك في التعلم اختصارا للجهد و الوقت .

1-4 الاستنتاجات

1. أثبتت إستراتيجية K.W.L. plus فاعليتها في تطوير التحصيل المعرفي لطالبات المجموعة التجريبية .
2. إن البرنامج المعد وفق إستراتيجية K.W.L. plus ساهم في رفع مستوى الأداء المهاري للمهارات المبحوثة .
3. توجد فروق معنوية بين مجموعتي البحث ولصالح المجموعة التجريبية في تطوير الأداء الفني لمهارات الاساسية بأداة الشريط الشعباني للطالبات في الجمناستك الايقاعي.

2-4 التوصيات

- 1- توجيه استاذات التربية البدنية الى عدم الاقتصار على الاستراتيجيات التقليدية وضرورة تدريس الجمناستك الايقاعي وفق استراتيجيات جديدة .
- 2- ضرورة التركيز على المفاهيم النظرية وربطها بالجانب العملي اثناء تنفيذ درس التربية الرياضية .
- 3- إجراء دراسة مماثلة لمعرفة تأثير التدريس وفق إستراتيجية K.W.L. plus في تعلم مهارات أساسية أخرى غير المستخدمة في البحث الحالي.
- 4- إجراء دراسات مماثلة على ألعاب رياضية أخرى فردية وجماعية .

References

- [1] -حنفي محمود . مدرب كرة القدم . ط1 . القاهرة : دار الفكر العربي ، 1994 .
- [2] -غصون حسن الخفاجي : أثر استعمال إستراتيجية الجدول الذاتي K.W.L.H في الفهم والاستيعاب القرائي،(رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية ، جامعة بابل، 2011 .
- [3] ياسر دبور ومحمد مرسل: بناء اختبار معرفي للناشئين بكرة اليد،جامعة حلوان، المؤتمر العلمي الدولي، القاهرة 1995.

الملاحق

الملحق (1)

اختبار التحصيل المعرفي

س1/ضع علامة (صح) امام العبارات الصحيحة وعلامة (خطأ) امام العبارة الخاطئة:

- 1- يتم تنفيذ الشكل الأفعواني افقيا او عموديا و بإمكاننا تعليمه مع الدوائر و المرجحات في ان واحد.
- 2- لا يمكن اداء الشكل الأفعواني العمودي من وضع نصف الوقوف لمس القدم خلفا.
- 3- لا يكون الجسم مرتخي عند أداء حركة الافعوانية.
- 4- اذا نفذت الحركة الافعوانية بشكل افقي فأن اليد تتحرك تتحرك للخلف و الامام بالمستوى الافقي.
- 5- ان الشكل الافعواني العمودي مثل الشكل الافقي حيث تنفذ الحركة بالمستوى الامامي الواطئ ثم اماما و بشكل عمودي الاسفل ثم عاليا للامام اثناء الرجوع خلفا و من النهاية تنفذ عاليا بجانب الراس اثناء التحرك اماما.
- 6- من الصعوبات الصغيرة حركة افعوانية عمودية مع الوثب فوق الشريط.
- 7- من الأخطاء الشائعة ان يكون شكل الأفعواني محدود المدى و غير كافي و يعتبر خطأ متوسط (0,30-0,40).
- 8- عقدة قوية وواضحة و متباعدة في الشكل الأفعوان تعتبر خطأ كبير
- 9- يتم تنفيذ الشكل الحلزوني من حركة من معصم اليد و المرفق و بشكل حركات دائرية متعاقبة
- 10- لا تنفذ الحركة الحلزونية بدون قطع في التنفيذ او الانجاز
- 11- تنفذ الحركة الحلزونية بالمستوى الافقي فقط
- 12- المحافظة على حجم الدوائر ضرورية ليظهر الشكل الحلزوني بوضوح
- 13- سرعة دوران الذراع ينجز عنه حلزون جيد اي ان الشريط يدور بنفسه باتجاه حول العصا
- 14- ليس من الضروري تعلم الحركة الحلزونية الافقية قبل تعلم الحركة الحلزونية العمودية
- 15- الحركة الحلزونية تبدأ من الجانب البعيد دائما من الجانب الايسر اذا كانت اليد اليمنى هي التي تقود او توجه الشريط
- 16- لا تعتبر من الاخطاء الشائعة في الحركة الحلزونية القطع في الحركة
- 17- لتصحيح خطأ القطع في رسغ اليد يجب اعطاء تمارين قوة و حركات حلزونية متعاقبة
- 18- من الصعوبات المتوسطة حلزون مع زيادة تدريجية للمدى و في نفس الوقت تنفيذ لصعوبة بالذراع الحرة
- 19- من الاخطاء الشائعة شكل حلزوني غير كافي و يعتبر من الاخطاء المتوسطة 0.30-0.40
- 20- غياب الشكل الحلزوني خطأ متوسط
- 21- لا يجب السيطرة التامة على الدوائر قبل تعيين شكل 8
- 22- في شكل 8 ليس من الضروري تتبع العينين حركة الشريط
- 23- هدف الحركة في شكل 8 تحريك الشريط بشكل متواصل دون توقف مع التحكم في الانسيابية
- 24- يكون التنفس طبيعي بدون شد
- 25- شكل 8 عبارة عن دائرتين الاولى تعمل بواسطة تدوير الرسغ للداخل و الثانية بواسطة تدوير الرسغ للخارج
- 26- شكل 8 العمودي يحتوي على دائرتين بالمستوى السهمي الاولى بتحريك الذراع من الكتف اذا كان الشريط باليد اليمنى ستكون الدائرة الاولى الى جهة اليسار بالمستوى السهمي و الثانية الى جهة اليمين بالمستوى الجانبي
- 27- شكل 8 الافقي يبدأ بمرجحة زخم باتجاه عقارب الساعة اماما و تستمر الحركة فوق الرأس بتدوير الرسغ خارجا
- 28- يجب ان يلمس الشريط الارض في مهارة شكل 8
- 29- عند أداء حركة رقم (8) يكون الجسم بحاله ميلان
- 30- عند حمل الشريط باليدين معا يسمى الشكل المغلوق في هذه الحركة ستحمل احد اليدين العصا و الاخرى بداية الشريط

ملحق 2 الوحدة التعليمية الاولى

الاهداف التعليمية / ان تتعلم الطالبات طريقة الاداء الفني لمهارة الشكل الافعواني من وضع نصف الجلوس

الوقت / 90 دقيقة

الاهداف التربوية/ حب العمل الجماعي والتعاون

العدد/ 20 طالبة

الادوات: — اشرطة — شاشة عرض

ت	القسم	الوقت	التفاصيل	التشكيلات	الملاحظات
1	الاعدادي	20د	الوقوف بشكل نسق لأداء التحية و اخذ الغياب	***** ⊗	التأكيد على المسافة بين طالبة واخرى .
أ	إحماء عام	10د	إحماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير ← الهرولة ← الهرولة مع تدوير الذراعين ← الهرولة مع تبادل رفع القدمين ← الهرولة ←السير).	xxxxxxxxxxxxxxxxx ↑ ↓	تكون تمارين السير والهرولة حول الملعب و بانتظام و مراعاة المسافات بين الطالبات

التأكيد على تطبيق الایعازات الصحيحة	xxxxxxxxxxxxxxxxx x x x ⊗ x	تمارين شاملة ومتنوعة تخدم القسم الرئيس من الوحدة التعليمية إجماء خاص للأجزاء المشتركة في أداء مهارة الشريط-تمارين الإحساس بالشريط (مسك الشريط، دوران الشريط على الأرض مع حركات بالجسم , رمي الشريط عالياً ولقفه.	10د	إجماء خاص	ب
			60د	الرئيسي	-2
التأكيد على التركيز على كيفية اداء التمارين وكيفية الربط بين المهارات	xxxxxxxxxxxxxxxxx x x x ⊗ x	تهيئة عقول الطالبات للدخول الى الدرس عن طريق عرض فيديو للجناساتك الایعاعي	10د	K	
تشجيع الطالبات ع المشاركة في النقاش والاجابة عن الاسئلة المطروحة		يتضمن سؤال من المدرسة س:- ماهي المراحل الفنية لمهارة الشكل الایعواني من وضع نصف الجلوس؟ س:كيف تطبق هذه المهارة ؟	10د	W	
التأكيد على الاداء الفني الصحيح مع ذكر الایخطاء الفنية التي تحدث اثناء الاداء.		تقوم المدرسة بعرض نص عن مهارة الشكل الایعواني من وضع نصف الجلوس؟ مع الاداء الفني للمهارة باستخدام الداتشو وبعدها تم تطبيق تمارين لتطوير المهارة وحسب الاتي :- ● عرض على الداتاشو تضمن شرح نظري بالاضافة الى رسم يوضح كيفية تطبيق التمرين ● التمرين الثاني عرض على الداتاشو تضمن رسم يوضح كيفية تطبيق التمرين ثم يتناقش الطالبات مع بعضهن عن الرسم الموضح ● التمرين الثالث بشكل نقاش من الطالبات على التمرين ثم الاداء العملي (لان التمرين كان مكتوبا بشكل نص وعرض على الداتاشو). وهي الخبرة المضافة الجديدة ويتضمن شرح الایخطاء تتضمن توزيع خريطة مفاهيم على الطالبات وتقوم الطالبات بملا مخطط الخريطة ثم إعطاء ملخص عن المحاضرة.	40د 5د 5د 5د 15د 10د	L Plus	
	***** ⊗	تضمن لعبة صغيرة واداء التحية والانصراف	10د	الختامي	