

Percentage of the contribution of distance perception in the performance of the eight-rotation skill (Fig. 8) of the rope tool in rhythmic gymnastics for female students

Assist. Lect. Ayat Abbas Alwan^{*1}, Prof. Dr. Osama Abdel Moneim Jawad¹, Prof. Dr. Amna Fadel Mahmoud¹

¹ University of Babylon, Faculty of Physical Education and Sports Sciences, Iraq

* Corresponding author, Email: Ayatabbas1990@gmail.com

Received: 29/03/2023

Accepted: 22/05/2023

Abstract

The researchers discussed the scientific and technological progress that characterizes this era in all aspects of life, as well as the role and importance of realizing the distance and performing the skill of the eight-rotation of the rope tool in rhythmic gymnastics. The study sought to determine:

- Recognizing distance awareness and performing rope instrument eight rotation skills (Fig. 8) in rhythmic gymnastics for 3rd-grade girls. - Karbala University of Physical Education and Sport Sciences.
- Determining the relationship between distance perception and performance of her eight rotation skills (Fig. 8) on a rope instrument in rhythmic gymnastics for her third-year female students - College of Physical Education and Sport Sciences, Karbala.
- Determining the contribution rate of distance perception and the performance of the ability of the 8 curves (Fig. 8) Third Grade Rhythmic Gymnastics Rope Instruments - Karbala College of Physical Education and Sport Sciences.

The researchers followed the descriptive approach by using the survey method, correlational studies, and the percentage of contribution to achieve the objectives of the research and test its hypothesis. The research community also included third-stage female students in the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Karbala for the academic year (2021-2022), and the research sample was chosen by the students. After analyzing the data and studying the relationship between the variables, conclusions were reached about a positive correlation between the perception of distance and skill performance in rhythmic gymnastics using the octagonal figure (Fig. 8) of the rope tool among third-stage students at the Faculty of Physical Education and Sports Sciences University Karbala.

Keywords: Octal rotation, rhythmic gymnastics, sweeping style.

نسبة مساهمة ادراك المسافة في اداء مهارة الدوران الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بالجمناستك الايقاعي للطالبات

م.م ايات عباس علوان، أ.د أسامة عبد المنعم جواد، أ.د امنه فاضل محمود

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل، العراق.

*البريد الإلكتروني للمؤلف المراسل: Ayatabbas1990@gmail.com

الخلاصة

تطرق الباحثون إلى ما يتميز به هذا العصر من تقدم علمي وتكنولوجي في جميع مجالات الحياة وباعتبار مجال التربية الرياضية أحد أبرز مجالات المعرفة الإنسانية التي تتطور ومازالت تتطور على أسس ومبادئ عمادها البحث العلمي وإلى دور وأهمية ادراك المسافة وأداء مهارة الدوران الثماني لأداة الحبل بالجمناستك الايقاعي لطالبات المرحلة الثالثة -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في كربلاء، وهدفت الدراسة التعرف على:-
- التعرف على ادراك المسافة وأداء مهارة الدوران الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بالجمناستك الايقاعي لطالبات المرحلة الثالثة -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في كربلاء.
- التعرف على علاقة ادراك المسافة وأداء مهارة الدوران الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بالجمناستك الايقاعي لطالبات المرحلة الثالثة -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في كربلاء.
- إيجاد نسب مساهمة ادراك المسافة وأداء مهارة الدوران الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بالجمناستك الايقاعي لطالبات المرحلة الثالثة -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في كربلاء.
انتهج الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والدراسات الارتباطية ونسبة المساهمة لتحقيق أهداف البحث واختبار فرضيته كما اشتمل مجتمع البحث على طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي (2021-2022) وتم اختيار عينة البحث بواقع (30) طالبة. ومن خلال ما أفرزته نتائج التحليل الإحصائي للبيانات ودراسة علاقة المتغيرات مع بعضها البعض تم التوصل إلى استنتاجات أهمها وجود علاقة ارتباط إيجابية بين ادراك المسافة ومستوى الأداء المهاري لمهارة الشكل الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بالجمناستك الايقاعي لدى طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

الكلمات المفتاحية: الدوران الثماني، الجمناستك الايقاعي، الاسلوب المسحي.

1-1 المقدمة واهمية البحث

تعد رياضة الجمناستك الإيقاعي من الرياضات الفردية التي تتميز بكثرة حركاتها ذات الصعوبات المختلفة والتي تتطلب انتقالات و تحركات مختلفة مع المحافظة على أفضل مستوى للأداء . وبما ان مستوى الأداء يعتمد على العديد من العوامل منها مستوى الطالبات ومدى ادراكن بالمسافة , ومن خلال متابعة الباحثين للدروس العملية لمادة الجمناستك الإيقاعي في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة كربلاء لاحظت وجود ضعف في مستوى اداء الطالبات حيث هناك صعوبة في أداء بعض مهارات الحبل بالجمناستك الإيقاعي وكيفية التعامل مع المواقف الصعبة أثناء الأداء والتي تؤثر على مستوى أدائهن لذا ارتأه الباحثين الكشف عن مستوى أداء الطالبات لمهارة الدوران الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بالجمناستك الإيقاعي والادراك بالمسافة , والتعرف على علاقة ادراك المسافة بمستوى أداء مهارة الدوران الثماني (شكل 8) لأداة الحبل لطالبات المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء .

2-1 اهداف البحث

- 1- التعرف على مستوى ادراك المسافة بأداء مهارة الدوران الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بالجمناستك لطالبات المرحلة الثالثة -كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في كربلاء .
- 2- التعرف على علاقة أدراك المسافة بأداء مهارة الدوران الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بالجمناستك لطالبات المرحلة الثالثة -كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في كربلاء .
- 3- إيجاد نسب مساهمة لأدراك المسافة بأداء مهارة الدوران الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بالجمناستك لطالبات المرحلة الثالثة -كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في كربلاء .

3-1 فروض البحث

- 1- توجد علاقات ايجابية ومعنوية لادراك المسافة في اداء مهارة الدوران الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بالجمناستك لطالبات المرحلة الثالثة -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء .
- 2- لادراك المسافة نسبة مساهمة معنوية لأداء مهارة الدوران الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بالجمناستك لطالبات المرحلة الثالثة -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء .

4-1 المصطلحات

مهارة الدوران الثماني (شكل 8) لأداة الحبل: ويكون أداء المهارة بمسك الحبل مزدوجاً بيد واحدة امام الجسم وعمل شكل 8 بالحبل مع الحبل بقدم اليمين ثم بقدم اليسار بالتعاقب وللأمام وبأربع خطوات.

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث:

إن طبيعة الظاهرة والأهداف الموضوعية تفرض على الباحثون اختيار المنهج المناسب، لأنه "فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة إما من أجل الكشف عن الحقيقة حين نكون بها جاهلين أو

البرهنة عليها للآخرين حين نكون بها عارفين. إذ استخدمت الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات التبادلية (العلاقات والمقارنة) والدراسات التنبؤية وهذا ما يرويه ينسجم ويتطابق مع مواصفات بحثهم وتحقيق اهداف دراستهم.

3-2 مجتمع البحث وعينته:

إذ اشتمل مجتمع البحث على طالبات المرحلة الثالثة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضية في كربلاء للعام الدراسي (2021 - 2022) والبالغ عددهم (42) طالبة، بعدها قام الباحثون باختيار عينات بحثهم بالأسلوب العشوائي بطريقة القرعة من المجتمع المبحوث وبحدود إمكانياتهم وقدراتهم وقد قسمت إلى:

3-2-1 العينة الاستطلاعية:

تمثلت بطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء وبواقع (10) طالبة.

3-2-2 العينة الرئيسية:

تمثلت بطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية في كربلاء, وشملت على (30) طالبة شكلت نسبة مئوية مقدارها (71%) من المجتمع الأصلي.

3-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة:

هي الوسيلة أو الأسلوب أو الآلية التي يستعملها الباحث لجمع المعطيات والأدلة وطريقة تحليلها.... أو هي وسيلة تنفيذ المنهج والمنهجية التي اختارها الباحث ويتحدد نوع الأدوات التي يستعملها الباحث في بحثه وعددها وشكلها بحسب نوع المادة وطبيعة موضوع البحث.

3-3-1 وسائل جمع المعلومات:

- الملاحظة.
- الاستبيان.
- المقابلات الشخصية.
- استمارة تقييم المهارات الإيقاعية بأداة الحبل
- الاختبارات

3-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة:

- أداة الحبل
- قائمان وثب عالي مع عارضة.
- ساعة توقيت.

- حاسبة يدوية.
- كامرة نوع ((SONY).
- جهاز حاسوب نوع ((SAM SUNG).
- بساط حركات أرضية.

3-4 الاختبارات المستخدمة بالبحث:

أولاً: اختبار الإدراك

اختبار الإدراك بمسافة الوثب (سكوت)

ثانياً: اختبار الشكل الثماني لأداة الحبل (شكل 8)

قام الباحثون باعتماد مهارة الشكل الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بالجمناستك الإيقاعي التي تم تدريسها ضمن المقررات الدراسية لطالبات المرحلة الثالثة كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في كربلاء، بعدها قاموا بتصميم استمارة تقييم بعض مهارات أداة الحبل بالجمناستك الإيقاعي والمتضمنة إعطاء قيمة (10) درجات لأجزاء المهارة ككل وعرضها ضمن استبيان على (11) خبيراً ومختصاً بالرياضة الجمناستك لبيان صلاحيتها في قياس المهارات الإيقاعية بأداة الحبل بالجمناستك للطالبات وبعد جمع استمارة الاستبيان وتفرغ البيانات ومعالجتها إحصائياً باستخدام اختبار (كا²) إذ بلغت قيمة (كا²) المحسوبة (0.36) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (3,84) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (1) ، واعتماد تصوير أداء الطالبات لمهارة الشكل الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بالجمناستك الإيقاعي المعنية بالبحث وخبزها على قرص (CD) وإرسالها إلى مجموعه من ذوي الخبرة والاختصاص في رياضة الجمناستك الإيقاعي لغرض إعطاء تقييم مناسب لأداء كل الطالبات على مهارات أداة الحبل في استمارة التقييم المعدة من قبل الباحثين.

3-5 التجربة الاستطلاعية:

-تاريخ التجربة: يوم 2021/10/31 صباحاً.

- مكان التجربة: قاعة الجمناستك الإيقاعي.

العينة: تكونت عينة الاستطلاع من طالبات المرحلة الثالثة لكلية التربية الرياضية والبالغ عددهم - (10) طالبات.

3-5-1 الأسس العلمية للاختبارات:

3-5-1-1 صدق الاختبار:

يعد الصدق واحداً من أهم معايير جودة الاختبار إذ يشير إلى الحقيقة أو مدى الدقة التي تقيس بها أداة القياس الشيء أو الظاهرة التي وضع لقياسها، فالصدق لا يعني ارتباط الاختبار بنفسه كما في الثبات ولكنه يعني الارتباط بين الاختبار وبعض المحكات الخارجية التي تتميز بأنها مستقلة عن الاختبار

أو أداة القياس وقد كسبت الاختبارات المعنية بقياس الادراك واستمارة تقييم أداء بعض مهارات أداة الحبل بالجمناستك الإيقاعي أحد أنواع الصدق الظاهري.

3-5-1-2 ثبات الاختبارات:

يعني ثبات الاختبار "مدى الدقة التي يقيس بها الاختبار الظاهرة موضوع القياس" وبغية استخراج معامل الثبات ومعرفة استقرار نتائج القياس لابد من تطبيق مبدأ الاختبار الثابت "وهو الذي يعطي نتائج متقاربة أو النتائج نفسها إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة". ولأجل معرفة ثبات قيم الاختبارات المعنية بقياس الادراك قامت الباحثة باستخراج قيم معامل ارتباط (بيرسون) بين تطبيق الاختبارات في التجربة الاستطلاعية الاولى بتاريخ 31_10 ومن ثم إعادة تطبيقها بعد مرور مدة (7) يوماً على نفس أفراد العينة الاستطلاعية وتحت نفس الظروف بتاريخ 7/11/2021 وتعد هذه الطريقة واحدة من أهم طرق إيجاد الثبات في البحوث التربوية والرياضية , والتي تقوم على أساس تطبيق الاختبار أو القياس على مجموعة واحدة من الأفراد مرتين متتاليتين في يومين مختلفين ويدل الارتباط بين درجات التطبيق الاول ودرجات التطبيق الثاني على معامل الاستقرار (ثبات) الاختبار وقد بلغت قيمة معامل الثبات (0.896) وهي قيمة عالية مما تؤكد تمتع الاختبار بثبات عالي.

3-6 التجربة الرئيسية

نظراً لاستكمال الإجراءات التي تؤهل القيام بأجراء التجربة الأساسية التي أكدت صلاحية استمارة تقويم مهارة الشكل الثماني (شكل 8) واختبار ادراك المسافة (سكوت) باشر الباحثون بأجرائها على أفراد عينة البحث والبالغ عددهم (30) طالبة ينتمون إلى كليات التربية الرياضية في جامعة كربلاء إذ تم إجراء التجربة في قاعات الكليات المعنية بالبحث واستغرقت (2) أيام بدأت يوم الأثنين 2021/11/15 وانتهت يوم الاربعاء 2021/11/17 وقام الباحثون بتصوير أداء مهارة الشكل الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بالجمناستك الإيقاعي للطالبات وقد قام الباحثون بخزنها على قرص ليزري (CD) وتوزيعها على مجموعة من المختصين لغرض تقويم أداء الطالبات لمهارات الجمناستك الإيقاعي , ومن ثم تطبيق اختبار الادراك بالمسافة (سكوت) , بعدها اتجهوا إلى تفرغ البيانات وإجراء المعالجات الإحصائية.

4-1 إعداد البيانات الأولية لمتغيرات البحث:-

أسعوا الباحثون إلى تفرغ نتائج اختبار ادراك المسافة ومهارة الشكل الثماني (شكل 8) لأداة الحبل لجميع أفراد العينة واستخراج قيم الإحصائيات الوصفية وبهذا تم التحقق من هدف الدراسة (الأول) والجدول (1) يبين ذلك.

جدول (1) يبين حجم العينة وقيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري للمتغيرات

ت	المتغيرات	العينة	وسط حسابي	انحراف معياري	خطأ معياري
1	الشكل الثماني للحبل (شكل 8)	30	5.74	1.501	0.151
2	ادراك المسافة (سكوت)	30	3.02	1.166	0.117

من خلال الجدول (2) يتبين ان قيمة الخطأ المعياري ولجميع المتغيرات كانت (صفرية) وهذا يؤكد ان عينة البحث توزعت توزيعاً اعتدالية وقريبة من التوزيع الطبيعي في جميع المتغيرات المبحوثة. 2-4 ارتباط الادراك المسافة بمهارة الشكل الثماني (شكل 8) لأداة الحبل:-

من خلال معالجة بيانات الطالبات إحصائياً ودراسة العلاقة الارتباطية باستخدام معامل الارتباط (بيرسون) أظهرت النتائج ارتباطات ايجابية بين ادراك المسافة ومهارة الشكل الثماني (شكل 8) لأداة الحبل لدى طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء , بعد ان تمت معالجة البيانات إحصائياً ودراسة ارتباط ادراك المسافة بالمتغيرات قيد الدراسة تبين ان هناك ارتباط معنوي موجب بين ادراك المسافة والمتغيرات المبحوثة وإن القيمة العشوائية العظمى لمعامل الارتباط عند درجة حرية (78) ومستوى دلالة (0.05) تساوي (0.408) ويعزوا الباحثون هذا الارتباط إلى ان ادراك المسافة من العمليات العقلية الأساسية في تعلم المهارات الرياضية بشكل عام ومهارات الجمناستك الايقاعي بشكل خاص إذ لا بد أن يكون لدى الطالبة قدرة عالية من التركيز والادراك في حال عرض وشرح الحركات والمهارات مما يساعده في تعلم وأداء وتثبيت المهارة بشكل آلي، كما إن لحاسة البصر الدور الكبير في التحكم الحركي والقدرة العالية على تقدير المسافات. وهذا يتفق ما أشارت إليه الدراسات إلى اتفاق آراء بعض العلماء في المجال الرياضي على ان حدوث الانجازات الرياضية الحالية يرتبط بوجود الرياضي في منطقة الطاقة العقلية والنفسية المثلى , إن هناك دراسات أجريت على أهمية ادراك المسافة للتحكم في تقدير المسافات اللاعبة وكذلك مكان وضع القدمين وحركة فرد الذراع مع الإحساس بالأداة. وبغية التعرف على الدلالة المعنوية لمعاملات ارتباط الادراك بالمسافة مع تقديرات المتغيرات المبحوثة يسلط الباحثون الضوء على ما جاء في الجدول (2).

جدول (2) يبين علاقة الادراك الحس حركي ومهارة الشكل الثماني للحبل

المتغيرات المبحوثة	قيمة معامل الارتباط	نسبة المساهمة	قيمة (F) المحسوبة	دلالة معامل الارتباط
ادراك المسافة	0.408	0.166	10.133	معنوي عند مستوى دلالة (0.001)

ومن خلال الجدول (2) يتبين ان قيمة معامل الارتباط ونسبة المساهمة معنوية ويدل على ذلك قيمة (F) المحسوبة مما يؤشر ارتباط ادراك المسافة مع المتغيرات المبحوثة حيث إن طالما إن نسبة المساهمة دالة ومعنوية يمكن اختيارها بقانون (F) وبالتالي يمكن اعتمادها إذ إن مهارة الشكل الثماني (شكل 8) لأداة الحبل تتناسب تناسباً طردياً مع ادراك المسافة، ولغرض الحصول على نسب مساهمة ادراك المسافة لمهارة الشكل الثماني (شكل 8) لأداة الحبل استخدم الباحثون معادلة الانحدار والتي من خلالها يمكن التنبؤ بهذه العلاقة والجدول (3) يبين ذلك.

جدول (3) يبين نسب مساهمة ادراك المسافة لمهارة الشكل الثماني (شكل 8) لأداة الحبل

المتغيرات	المعاملات		الخطأ المعياري لمعامل الانحدار	قيمة T المحسوبة	الدالة المعنوية
	طبيعة المعامل	قيمة المعامل			
الثابت	أ	5.540			
ادراك المسافة	- ب - ₁	0.066	0.017	2.155	معنوي

ومن خلال الجدول (3) والذي يبين القيم المقدرة لمهارة الشكل الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بدلالة تقديرات ادراك المسافة. وعلى ضوء ذلك يمكن استنباط معادلة الانحدار الخطي وكما يلي:-
القيمة التنبؤية لمهارة الشكل الثماني (شكل 8) لأداة الحبل = $5.540 + 0.066 \times$ قيمة ادراك المسافة).

5-1 الاستنتاجات:-

- من خلال ما أفرزته نتائج هذه الدراسة توصل الباحثون إلى الاستنتاجات الآتية:-
- 1- وجود علاقة ارتباط إيجابية بين ادراك المسافة ومستوى الأداء المهاري لمهارة الشكل الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بالجمناستك الايقاعي لدى طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.
 - 2- استنباط معادلة تنبؤية لمهارة الشكل الثماني (شكل 8) لأداة الحبل بالجمناستك الايقاعي بدلالة متغير ادراك المسافة لدى طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

5-2 التوصيات:-

- من خلال الاستنتاجات التي توصل إليها الباحثون فإنهم خلصوا الى التوصيات الآتية:-
- 1- ضرورة قياس وتقييم القدرات العقلية المتمثلة (ادراك المسافة) لدى طالبات كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وفي عموم العراق.
 - 2- ضرورة محاولة تنمية ادراك المسافة لدى طالبات كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وخاصة من لها نسب مساهمة في التوقع للمهارات المبحوثة.
 - 3- ضرورة اعتماد المعادلات التنبؤية لغرض توجيه طالبات كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.
 - 4- إجراء دراسة مشابهة لبقية القدرات العقلية والنفسية ولفعاليات أخرى ومحاولة تطبيقها على جميع الألعاب الرياضية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة ومن الجنسين.

References

- 1- إبراهيم بن عبد العزيز: مناهج وطرق البحث العلمي. ط1، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2010، ص70.
- 2- محمد شيا: مناهج التفكير وقواعد البحث. ط2، بيروت، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 2008، ص17، 168.
- 3- محمد نصر الدين رضوان: المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية. ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2006، ص177.
- 4- ليلي السيد فرحات: القياس والاختبار في التربية الرياضية، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2007، ص144.
- 5- إبراهيم عبد العزيز: مناهج وطرق البحث العلمي، ط1، عمان، دار صفا للنشر والتوزيع، 2010، ص190.
- 6- وديع ياسين وحسن محمد العبيدي: التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999، ص430.
- 7- يسريه إبراهيم: العمليات النفس حركية في الجمباز الإيقاعي في المرحلة الابتدائية، ط1، الإسكندرية، دار الوفاء الدنيا للطباعة والنشر، 2006، ص119.