Journal of Humanities and Social Sciences Researches (JHSSR)

ISSN: 2958-3160 (Online)

Identifying common levels of self-engineering for futsal players

Assist. Lect. Firas Hadi Muhammad Al-Jassar [*,1], **Prof. Dr Haitham M. Al-Jubori**[1]

[1] College of Physical Education and Sport Sciences, University of Babylon, Iraq.

* Corresponding author, Email: **Feras.hade90@gmail.com**

Received: 17/02/2023 Accepted:14/05/2023

Abstract

The aim of this research is to develop a measure of self-engineering for futsal players and to determine standard grades and levels for self-engineering for futsal players. The researchers used the descriptive approach for its suitability to the current study. The Islamic University-College of the Future University) for the academic year 2021-2022 and their number is (98) players. The researchers assessed coping and leadership, personal experience, and making change) and five alternatives (always, often, sometimes, rarely, never) and the correct key for the positive paragraphs (1,2,3,4,5) and the negative paragraphs (5,4,3,2, 1), and the scale was applied to the research sample, and five standard levels were extracted for the sample, and the statistical bag (spss) was used to extract the results. Among the results that the research came out with is that the research sample has a good and average level of self-engineering. One of the recommendations that came out of the research is the need for trainers to pay attention to the psychological aspect of their major role in coaching and managing a team.

Keywords: Futsal, self-engineering, statistical bag (SPSS).

DOI: 10.33687/jhssr.002.02.00062

This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

ايجاد مستويات معيارية لهندسة الذات لدى لاعبي كرة قدم الصالات

م. م فراس هادي محمد الجسار*، أ. د هيثم محمد كاظم الجبوري

[1]كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل العراق.

*البريد الالكتروني للمؤلف المراسل: Feras.hade90@gmail.com

الخلاصة

يهدف البحث الى بناء مقياس هندسة الذات للاعبي كرة قدم الصالات وتحديد درجات ومستويات معيارية لهندسة الذات للاعبي كرة قدم الصالات ، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي لملائمته للدراسة الحالية، اشتمل مجتمع البحث على لاعبي كرة قدم الصالات لمتنخبات الجامعات (بابل –القاسم الخضراء – الكوفة –كربلاء –الجامعة الاسلامية- كلية المستقبل الجامعة) للعام الدراسي (2021-2022) والبالغ عددهم (98) لاعب، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وعددهم (90) لاعب، وتكون مقياس هندسة الذات من (40) فقرة مقسمه الى اربعة مجالات (تحديد الاهداف وانجازها، المجاراة والقيادة، الخبرة الشخصية، احداث التغيير) وبدائل خماسية وهي (دائماً، غالباً، احياناً، نادراً، ابداً) ومفتاح التصحيح للفقرات الايجابية (5،4،3،2،1) والفقرات السلبية (1،2،3،4،5)، وطبق المقياس على عينة البحث واستخرجت خمسة مستويات معيارية للعينة واستخدم الحقيبة الاحصائية (spss) لاستخراج النتائج، ومن النتائج التي خرج بها البحث ان عينة البحث يتمتعون بمستوى جيد ومتوسط من هندسة الذات، ومن التوصيات التي خرج البحث هو ضرورة اهتمام المدربين بالجانب النفسي لدوره الكبير في صنع اللاعب الجيد المتقن لأدائه والمنظم لفريقه.

الكلمات المفتاحية: كرة القدم للصالات، الهندسة الذاتية, الحقيبة الاحصائية (SPSS).

DOI: 10.33687/jhssr.002.02.00062

This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

المقدمة:

تعد هندسة الذات من الموضوعات الحديثة التي تثري الفكر النفسي لما لها من دور فاعل في تهذيب النفس، إذ تعد الأسلوب الأكثر قوة في مجال الاساليب النفسية التي تعمل على ابعاد المخاوف عن اللاعبين واصلاح التفكير ونكران الذات والتخلص من المفاهيم السيئة الراسخة في العقل الباطن، وتوظيف الفرد للأداء الجيد اثناء المباراة، ويمكن عدها وسيلة لإعادة تصميم وبناء جديد للسلوك الرياضي بحيث تساعد على تنمية القدرات الشخصية الى اقصى ما يمكن وتجعله قادرا على فهم نفسه ومعرفة اين يقف وما يود انجازه وكيفية التعامل والانسجام مع افراد فريقه ومع المنافس، اذ تستطيع هندسة الذات تغيير اللاعب وجعله ذلك الانسان المثابر المجد المتقن لعمله والمنظم لوقته وجهده.

ولعبة كرة قدم الصـــالات من الألعاب الجماهيرية التي انتشـــرت حديثا، إذ تتمتع بمهارات وخطط وأحداث غير متوقعة خلال المباريات تعمل على الأثارة والتشـــويق من قبل ممارســيها ومتابعيها، وكان انتشـــارها بشـــكل ســـريع جدا في المدن والقرى والمدارس ومن قبل جميع الاعمار من الرجال وكذلك النساء واصبحت هذه اللعبة تمارس تحت رعاية (FIFA).

ومن خلال الاطلاع على الكثير من البحوث والدراســـات الســـابقة وجد ان اغلبها تناول مواقف لعب ومهارات اســـاســـية بكرة قدم الصـــالات دون المرور بعملية تهذيب النفس وابعاد المخاوف عن اللاعبين واصـــلاح التفكير ونكران الذات والتخلص من المفاهيم الســيئة الراســخة في العقل الباطن لدى اللاعبين وتوظيفه للأداء الجيد اثناء المباراة،نظرا ولعدم وجود وســـيلة يمكن التعرف فيها على أي مستوى يكون فيه اللاعب، عمل الباحثان على بناء وتقنين مقياس لهندسة الذات.

ويهدف البحث الى :

- بناء مقياس هندسة الذات للاعبي كرة قدم الصالات.
- تحديد درجات ومستويات معيارية لهندسة الذات للاعبي كرة قدم الصالات.

منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج الوصفي لملائمته للدراسة الحالية.

مجتمع البحث وعيناته:

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي كرة قدم الصالات لمتنخبات الجامعات (بابل –القاسم الخضراء – الكوفة –كربلاء –الجامعة الاسلامية- كلية المستقبل الجامعة) للعام الدراسي (2021-2022) والبالغ عددهم (98) لاعب، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشـــوائية وعددهم (90) لاعب، والجدول (1) يبين اعداد العينة.

الجدول (1)

الجامعة	عدد المجتمع	عدد العينة
بابل	14	14
القاسم الخضراء	14	12
الكوفة	14	14
كربلاء	14	14
الجامعة الاسلامية	14	13
كلية المستقبل	14	11
المجموع	**98**	**90**

DOI: 10.33687/jhssr.002.02.00062

This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

بناء مقياس هندسة الذات:

تم الشـــروع في بناء مقياس لغرض التعرف على مســـتوى هندســـة الذات لدى لاعبي كرة قدم الصالات وتم بناء المقياس على وفق الخطوات العلمية لأعداد المقاييس.

وتكون مقياس هندسة الذات من (40) فقرة مقسمه الى اربعة مجالات (تحديد الاهداف وانجازها، المجاراة والقيادة، الخبرة الشـخصـية، احداث التغيير) وبدائل خماسـية وهي (دائماً، غالباً، احياناً، نادراً، ابداً) ومفتاح التصحيح للفقرات الايجابية (1،2،3،4،5) والفقرات السلبية (5،4،3،2،1).

وعرضـت مجالات وفقرات المقياس على السـادة الخبراء والمختصـين في علم النفس الرياضـي والبالغ عددهم (9) لاقرار صـلاحيتهم، وبعد المعالجات الاحصـائية تبين ان بانهم صـالحة للتطبيق على العينة.

التجربة الاستطلاعية:

طبـق المقيـاس علـى عينـة اسـتطلاعية مـن لاعبـي كـرة قـدم صـالات منتخـب جامعـة بابـل والبـالغ عـددهم (15) لاعـب فـي يـوم الاربعـاء الموافـق (5 /2022/1)، وطُلـب مـنهم قـراءة التعليمـات والعبـارات، والاستفسـار عـن أي غمـوض وذكـر الصـعوبات التـي تـواجههم أثنـاء الاسـتجابة، وبعـد الانتهـاء مـن التطبيـق اتضـح أن التعليمـات واضـحة والعبـارات مفهومـة مـن المجيبـين، وتبـين أن متوسـط الوقـت المسـتغرق للإجابـة عـن المقيـاس (12) دقيقـة، وبـذلك أصـبح المقياس بتعليماته وفقراته جاهز للتطبيق من أجل التحليل الإحصائي للفقرات.

تطبيق المقياس على العينة:

طبق المقياس على عينة من لاعبي كرة قدم الصالات لمنتخبات جامعات (بابل –القاسم الخضراء – الكوفة –كربلاء –الجامعة الاسـلامية- كلية المسـتقبل الجامعة) والبالغ عددهم (90) لاعب، وذلك في المدة من يوم الاحد الموافق (2022/1/9) ولغاية يوم الاربعاء الموافق (2022/1/19).

الخصائص السيكومترية للمقياسين:

اولاً: صدق المقياس:

1- **صـــدق المحتوى (المضـــمون):** تحقق هذا النوع من الصـــدق عندما عُرض المقياس بمجالاته وفقراته وبدائله على مجموعة من الخبراء والمختصـــين في مجال علم النفس الرياضـــي لإقرار صلاحية المجالات والفقرات.

2- **الصـدق البنائي (صـدق التكوين الفرضـي):** تحقق هذا الصـدق في المقياس عن طريق التحليل الإحصـــائي لفقرات المقياس وذلك عن طريق إيجاد معاملات التمييز بواســـطة المجموعتان الطرفيتـان، والاعتمـاد عليـه لإبقـاء الفقرات ذات التمييز العـالي والجيد والمقبول، وعن طريق استخراج تمييز الفقرات وعلاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس وعلاقة الفقرة بالمجال.

ثانياً: ثبات المقياس:

1- **طريقة التجزئة النصـفية**: لغرض التحقق من هذه الطريقة جزّأت فقرات المقياســان إلى فقرات فردية وأخرى زوجية، وحسـب تباين الفقرات الفردية والزوجية واخضـاعها لمعامل (F) التباين للتأكد من تجانس النصفين،، إذ بلغ معامل الثبات نصف الاختبار(0.72) ولأجل الحصول على ثبات كامل للاختبار طبق معادلة (سـبيرمان – براون)، إذ بلغ معامل الثبات (0.84) وهي قيمة عالية تدل على ثبات المقياس.

2- **طريقة الفا كرونباخ**: معادلة يمكن تطبيقها في الحالات التي تكون فيها الاســـتجابة على الفقرة متعددة الاختيار، أي ان يكون للفقرة الواحدة عدد كبير من الدرجات المحتملة؛ إذ بلغ معامل الثبات بطريقة الفا كرونباخ (0.82)

الوسائل الاحصائية المستخدمة في البحث:

DOI: 10.33687/jhssr.002.02.00062

This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

اعتمد على نظام (spss) في استعمال القوانين الإحصائية لغرض انجاز البحث.

عرض نتائج مقياس هندسة الذات:

استخرج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لابعاد مقياس هندسة الذات للاعبين البالغ عددهم (90) لاعب، والجدول (2) يبين ذلك.

جدول (2)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمجالات المقياس

ابعاد المقياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
تحديد الاهداف وانجازها	4.70	0.78
المجاراة والقيادة	4.29	2.38
الخبرة الشخصية	4.15	2.09
احداث التغيير	4.30	1.49
المقياس الكلي	164.233	4.066

الدرجات المعيارية لمقياس هندسة الذات:

تم تحويل الدرجة الخام الى الدرجة المعيارية المقابلة والجدول (3) يبين ذلك.

الجدول (3)

الدرجات الخام والمعيارية المقابلة لمقياس هندسة الذات

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية
176	78.705	164	49.5
175	76.245	163	47.04
174	73.785	162	44.58
173	71.325	161	42.12
172	68.865	160	39.66
171	66.405	159	37.20
170	63.945	158	34.74
169	61.485	157	32.28
168	59.025	156	29.82
167	56.565	155	27.36
166	54.105	154	24.9
165	51.645	153	22.44
سَ 164.233	50	152	19.98

المستويات المعيارية

بعد ان قام الباحثان بجمع البيانات وتحويلها الى درجات معيارية،وتم استخراج الدرجة المعيارية المعدلة ولأجل وضع المستويات المعيارية استخدم الباحث طريقة توزيع (كاوس).

DOI: 10.33687/jhssr.002.02.00062

This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

الجدول (4)

المستويات المعيارية وحدود الدرجات الخام والمعيارية والنسب المثالية والمتحققة والعدد المتحقق على منحنى كاوس لمقياس هندسة الذات

المستويات المعيارية	جيد جدا	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف
حدود الدرجة الخام	172-175	167-171	162-166	158-161	152-157
حدود الدرجة المعيارية	80-69	68-57	56-45	44-33	32-20
النسبة المثالية الجيدة	%4.862	%24.522	%40.962	%24.522	%4.862
العدد المتحقق	5	54	22	8	1
النسبة المتحققة	%5.55	%60	%24.44	%8.88	%1.11

مناقشة النتائج

من الجدول (4) يتبين ان اغلب عينة البحث من اللاعبين هم في المستوى الثاني (جيد) وكانت نسبته اعلى من النسبة المثالية، ومن ثم المستوى الثالث (متوسط) والذي كانت نسبته اقل من النسبة المثالية، ثم المستوى الرابع (مقبول) والذي كانت نسبته ايضاً اقل من النسبة المثالية، ومن ثم المستوى الاول (جيد جداً) والذي كانت نسبته اعلى من النسبة المثالية، وفي المستوى الخامس (ضعيف) كانت نسبته اقل من النسبة المثالية، وبصورة عامة نجد ان اغلب افراد العينة انحصرت مستواها بين (جيد، متوسط).

ويعزو الباحثان اسباب ذلك ان عينة البحث اللاعبين يتمتعون بهندسة الذات وهذا امر متوقع منهم لانهم يعيشون في زمن العولمة والتي يتحتم عليهم معرفة تفكيرهم وسلوكهم وتغييره من الجانب السلبي الى الجانب الايجابي في اثناء المباريات لتحقيق التألف مع الزملاء اللاعبين ، وان الغاية من هندسة الذات هي تغيير افكارك وسلوكك وأفكار الآخرين وسلوكهم وتحقيق الإنسجام الداخلي، وتحقيق الألفة، وتغيير السلوك والعادات والعلاج لحالات الخوف والوهم، وتخفيف الألم وتنمية مهارات التعليم والتدريب ورفع الأداء الرياضي والفني وحل المشاكل الشخصية والعائلية. وأنَ هندسة الذات تدخل في سلوكيات وتصرفات اللاعبين من حيث السيطرة على مشاعرهم وإحساساتهم في المنافسات الرياضية والتحكم في طريقة تفكير اللاعب وتسخيره بما يرغب من دوافع وحوافز نفسية ترافق آنسجامه مع زملائه اللاعبين ومعرفة كيفية الحصول على النتائج الإيجابية ومعرفة آستراتيجية نجاحه وتفوقه ومعرفة التأثير في الآخرين وسرعة إقناعهم بما يريده اللاعب في أثناء الأداء الرياضي.

وامتلاك الثقة في وضع الخطط المناسبة واستثمار جهودهم لتحقيق افضل اداء وكذلك ارتباطاتهم الاجتماعية مع بعضهم البعض يجعلهم يشعرون بالمتعة والسرور والسيطرة على الانفعالات والتخلص من الاحباطات والمواقف السلبية التي قد تحدث اثناء المباريات ويتقبلون الاراء والانتقادات من الاخرين لتحسين مستواهم اثناء المشاركة في المباريات القادمة، وانه كلما آستطاع اللاعب أو المتعلم أن يستشعر هدفه بدقة فإنه يستبعد المخاوف كلها والقلق التي يواجهها قبل التدريب وفي اثنائه أو المنافسة ومن ثم يستطيع أن يؤدي الواجبات بشكل جيد فإنه من الممكن ان يكون قادراً على تغيير أفكاره بآتجاه التدريب أو المنافسة، ونجد أنَه يستطيع أن يبادر بطرح أفكار جديدة تسهم في تطوير أداء اللاعبين. وان هندسة الذات تهتم بالرياضي ككل وفي الوقت نفسه تهتم كذلك بكل ما يحيط بالرياضي من العناصر البشرية والإمكانيات المتاحة لآستغلال الجانب الإيجاب.

DOI: 10.33687/jhssr.002.02.00062

This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

الاستنتاجات:

- استخراج الدرجات والمستويات المعيارية للاعبين في هندسة الذات.
- عينة البحث يتمتعون بمستوى جيد ومتوسط من هندسة الذات.

التوصيات:

- ضرورة اهتمام المدربين بالجانب النفسي لدوره الكبير في صنع اللاعب الجيد المتقن لأدائه والمنظم لفريقه.
- الارتقاء بمستوى هندسة الذات وذلك لدورها الفعال في تهذيب النفس وبرمجة الطموح للوصول الى افضل النتائج المراد تحقيقها.
- ضرورة اجراء المزيد من الدراسات في متغير هندسة الذات على جميع اللاعبين في الرياضات المختلفة وايضا المدربين والحكام والاداريين.

المصادر:

1. اكبر، فاتن علي: نظرة معاصرة للذات الايجابية عند الرياضيين، ط1، عمان، دار الاكاديميون للنشر والتوزيع، 2020.
2. أوكونر، جوزيف: البرمجة اللغوية العصبية والرياضة، ترجمة، سلوى محمد بهكلي، القاهرة، دار الميمان للنشر والتوزيع، 2010.
3. البعاج، أية محمد عامر: البرمجة اللغوية العصبية وأثرها في الجانب العقلي، دمشق، دار الرضوان للطباعة والنشر والتوزيع، 2010.
4. سعيد، كه زال كاكه: تأثير تمرينات مركبة على وفق البرمجة اللغوية العصبية في تطور الانسيابية والنقل الحركي لأداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه، جامعة السليمانية، كلية التربية الرياضية، 2008.
5. عرب، محمد جسام، كاظم، حسين علي: علم النفس الرياضي، ط1، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2009.

DOI: 10.33687/jhssr.002.02.00062

This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

مقياس هندسة الذات

ت	الفقرات	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	ابدا
1	اســـتطيع التغيير من تفكيري الى الشـــكل الايجـابي في المباريات					
2	اصغي الى جميع اراء زملائي في الفريق					
3	اسـتطيع تقديم افضــل اداء مهما كانت العقبات مسـتفيدا من خبرتي					
4	لدي العديد من الخطط المنظمة لتحديد الاهداف وانجازها لتحسين مستوى اداء الفريق					
5	ينتابني شعور بان العقبات ستمنعني من تحقيق اهدافي					
6	اعمل على تغيير اسلوبي بما يلائم اسلوب زملائي في اللعب					
7	اشجع زملائي لتقديم افضل ما لديهم في المباريات					
8	اسلوب لعبي الحالي افضل من السابق					
9	امتلك الثقة الكافية لوضع الخطط المناسبة لأنجاز الاهداف					
10	اشعر بالتوتر حين اتعرض لموقف سلبي في الملعب					
11	لدي القدرة على تغيير اسلوب لعبي وفقا لتغيرات المواقف					
12	ابتعد عن قيادة الفريق لافتقاري للثقة بالنفس					
13	استطيع تحقيق اهدافي بمساعدة زملائي اللاعبين					
14	استطيع فهم تحركات زملائي في الملعب					
15	ادخل الى الملعب بافكار جديدة افضل من الافكار السابقة					
16	احاول تهدئة اللاعبين اثناء انفعالهم في المباريات					
17	افتقاري للخبرة يقلل من مستوى ادائي في اللعب					
18	اكون اول المبادرين لكل ما يخدم مصلحة الفريق					
19	احدد اهداف واقعية تتناسب مع قدراتي					
20	اشعر بأحباط باننا لن نستطيع الفوز في المباراة					
21	لدي مرونة التغيير في التفكير في أي وقت من المباراة					
22	استطيع كشف تحركات المنافس وخطواتهم اثناء المباريات					
23	اتجنب الرد على المواقف الســلبية التي اتعرض لها في الملعب من قبل المنافس					
24	اشعر بالمتعة والسرور حين احقق اهدافي وانجزها					
25	لدي القدرة على تجاوز اخطائي في الملعب معتمدا على خبرتي الشخصية					
26	بأمكاني تحسين مستوى ادائي في كل مباراة قياسا بالمباراة السابقة					
27	اركز بشدة على العقبات لأيجاد الحلول المناسبة					

DOI: 10.33687/jhssr.002.02.00062
This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

28	اشعر ان اللاعبين المنافسين اكثر خبرة					
29	ابذل افضل جهودي لتحقيق اهدافي					
30	اشعر بألاحباط في حال عدم انجاز اهدافي					
31	استطيع الانسجام مع جميع افراد الفريق					
32	تطورت مهاراتي بفضل تجاربي السابقة					
33	اصـر على تحقيق اهدافي ومواجهة الصـعوبات التي تحاول ايقافي					
34	امرن نفسي على تغيير الظروف والمؤثرات اثناء المباراة					
35	من الصعب علي تقبل الخسارة في المباريات					
36	ينتابني شعور ان تدريباتي من دون هدف					
37	لســـت مســـؤولا عن عدم تحقيق الاهداف من قبل زملائي اللاعبين					
38	اثق في نفسي لأيصال الفريق الى افضل انجاز					
39	اشـــعر بتحســـن مســـتمر لأحداث التغيير الشـــخصـــي لي ولزملائي في الفريق					
40	اتقبل اراء الجميع واحاول انتقاء ما يخدم مصلحة الفريق					

DOI: 10.33687/jhssr.002.02.00062
This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.