

Analytical study of the higher mental processes of young football players

Assist. Lect Falah Hassan Alwan^{*1}, Prof. Dr. Muhammad Nima Hassan¹

¹ College of Physical Education and Sport Sciences, University of Babylon, Iraq.

* Corresponding author, Email: flahalarh9@gmail.com

Received: 11/02/2023

Accepted: 08/04/2023

Abstract

The significance of the research is in constructing an analytical study of the higher mental processes of emerging football players, as well as the psychological aspect, which is the deciding factor in resolving competition results. Being exposed to the issue of footballers' mental perception, focus, relaxation, and body language, may operate to provide some information about the emotional and emotional qualities that the player loves being accessible. Athletes' good self-image is a necessary motivator for performance and victory. This thinking manifests itself clearly in self-confidence and the outcomes of their evaluation of their perception of themselves or concept of themselves, as well as the extent of their development among the players of the same team, each of which differs according to its position in the arena and the tactical duties assigned to it. Thus there are differences and discrepancies in the level of higher mental processes confronting players in all lines. Preparing a scale for young football players' higher mental processes and defining the level of disparities between different lines of play in the scale dimensions for football players (under study). Researchers hypothesized that there are statistically significant differences between the different lines of play in the dimensions of mental processes in young soccer players. The researchers anticipated that there are statistically significant changes in the dimensions of mental processes in young players playing football across different lines of play. There is a statistical function association between the mental processes of football players and other teams. The researchers utilized a descriptive approach, and the research community was represented by the Middle Euphrates junior academies for the season 2022-2023. It featured (91) players from the research community representing (7) clubs who were chosen at random, whereas the players were chosen on purpose. The mental processes scale, consisting of (24) items separated into (6) dimensions, was applied to the (91) members of the research sample in accordance with the research requirements of (13) for each. Individuals who represent the players of the Middle Euphrates academies during the period confined between 5/27/2022 and 7/1/2022 according to the conditions and instructions of the scale and after completing the application of the scale. After discussing the results, the researcher collected the sample data and organized it in preparation for extracting the objectivity of the testers' responses and performing statistical treatments for it. The researchers concluded that the higher mental processes had an important and prominent impact on the results of the differences and their arrangement between the football academies in the Middle Euphrates. The researchers recommend focusing on the dimensions of the players' higher mental processes and developing them because of their impact on achievement during competitions

Keywords: Mental processes, football players.

دراسة تحليلية للعمليات العقلية العليا لدى لاعبي كرة القدم الناشئين

م.م فلاح حسن علوان^{1*}, أ.د. محمد نعمة حسن¹

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل، العراق.

*البريد الإلكتروني للمؤلف المراسل: flahalarh9@gmail.com

الخلاصة

تكمن أهمية البحث في اعداد دراسة تحليلية للعمليات العقلية العليا لدى لاعبي كرة القدم الناشئين وأهمية الجانب النفسي الذي هو الفيصل في حسم نتائج المنافسات، كونه يتعرض لموضوع التصور العقلي والتركيز والاسترخاء ولغة الجسد لدى لاعبي كرة القدم مما قد يعمل على توفير بعض المعلومات عن الجوانب الوجدانية والانفعالية التي يتمتع بها اللاعب لتكون في المتناول فنظره الرياضيين الايجابية نحو انفسهم تعد قوه دافعه ضرورية نحو الاداء والفوز. وهذا الشعور يظهر بوضوح في الثقة بالنفس وفي نتائج تقييمهم لتصوير انفسهم او مفهومهم عن انفسهم ومدى تطورهم بين لاعبي الفريق الواحد تختلف كلاً حسب موقعه في الساحة والواجبات الخطئية المكلف بها ، وبذلك يكون هناك فروقا وتباينا في مستوى العمليات العقلية العليا التي تواجه اللاعبين في كل الخطوط .

هدفا للبحث:

اعداد مقياس للعمليات العقلية العليا ذات لدى لاعبي كرة القدم الناشئين والتعرف على مستوى الفروق بين خطوط اللعب المختلفة في ابعاد المقياس لدى لاعبي كرة القدم (قيد البحث).

وأفترض الباحثان توجد فروق ذات دالة احصائية بين خطوط اللعب المختلفة في ابعاد العمليات العقلية لدى لاعبي كرة القدم للناشئين . وهناك علاقة ارتباط دالة احصائية بين لاعبي كرة القدم العمليات العقلية والاندية الاخرى.

وإستعمل الباحثان المنهج الوصفي وتمثل مجتمع البحث بناشئين أكاديميات الفرات الاوسط للموسم 2022-2023 وقد اشتملت على (91) لاعبا" يمثلون (7) اندية من مجتمع البحث تم اختيارهم بصوره عشوائية , اما اللاعبين فقد تم اختيارهم بصوره عمدية وحسب متطلبات البحث بواقع (13) لكل تم تطبيق مقياس العمليات العقلية المكونة من (24) فقرة ومقسمة على (6) ابعاد على أفراد عينة أعداد البحث البالغ عددهن (91) والذين يمثلون لاعبي أكاديميات الفرات الاوسط خلال المدة المحصورة ما بين 2022/5/27 ولغاية 2022/7/1 وفق شروط و تعليمات المقياس وبعد الانتهاء من تطبيق المقياس قام الباحث بجمع البيانات الخاصة بأفراد العينة وترتيبها تمهيدا لاستخراج موضوعية استجابة المختبرين وإجراء المعالجات الإحصائية لها, وبعد مناقشة النتائج.

إستنتج الباحثان للعمليات العقلية العليا تأثير مهم وبارز على نتائج الفروق وترتيبهم بين الاكاديميات كرة القدم الفرات الاوسط..

ويوصي الباحثان التركيز على ابعاد العمليات العقلية العليا للاعبين وتطويرها لما لها من تأثير على الانجاز اثناء المنافسات.

الكلمات المفتاحية: العمليات العقلية، لاعبي كرة القدم.

1-التعريف بالبحث:**1-1 مقدمة البحث وأهميته:**

تعد لعبة كرة القدم من أهم الألعاب الجماعية لما حظيت به من اهتمام بالغ سواء على الصعيد المحلي أو الدولي كونها اللعبة الشعبية الأولى في عدد كبير من دول العالم وذلك لما تتمتع به من سحر لاعبيها في أدائهم المهاري المتميز والتي تعمل على إثارة الجمهور مما زاد الإقبال على ممارستها وبالتالي سرعة انتشارها وأمام التطور الحديث في طرق اللعب وتميز أداء اللاعبين أصبح الجانب النفسي هو الفيصل في حسم نتائج المنافسات، ولقد تحقق في السنوات الأخيرة من التقدم في مجال الإعداد النفسي للاعبين كرة القدم مما يجعله قادراً على أداء وظائفه بحيوية والاشتراك في البطولات والتنافس في المباريات جعل ان تكون محملة بالأمال والدوافع والرغبة في الفوز مما تجعل حياة لاعبي تؤثر على مستوى القدرات العقلية والمهارية للاعبين.

وتختلف العمليات العقلية العليا بين لاعبي الفريق الواحد كلاً . حسب موقعه في الساحة والواجبات الخطية المكلف بها وخاصة بعد أن تطورت طرائق اللعب سريعاً حتى وصلت الى ما هي عليه الآن حيث طرأت تطورات سريعة وجوهرياً في مراكز اللاعبين حسب خطوط اللعب المختلفة هي الدفاع، الوسط الهجوم، وبذلك يكون هناك فروق وتباين في مستوى وشكل العمليات العقلية التي تواجه اللاعبين في كل خطوط اللعب المختلفة حسب خطط اللعب وظروف المباراة وكذلك مستوى لاعبي الفريق المنافس والذي له الدور الكبير على عطاء اللاعب المهاري والخطي.

1-2 مشكلة البحث:

تتفرد خصوصية لعبة كرة القدم بارتباطها بخطوط اللعب المختلفة، إذ ان لكل خط من الخطوط متطلبات بدنية ومهارية خاصة به تحتاج ممارستها والتكيف على ادائها الى الذات المهارية معينة تختلف من خط لآخر، وان تحقيق التفوق في التحكم والتوازن الانفعالي له الأثر الفاعل على استمرارية الأداء الأمثل لتنفيذ كل الوجبات الخطية بشكل دقيق أثناء المباراة وهذا ينعكس ايجابياً على نتائج الفريق في البطولات الرياضية تتحدد مشكلة البحث في اظهار التفاوت في الذات المهارية لدى لاعبي كرة القدم وحسب خطوط اللعب وذلك لمحاولة السيطرة عليها ووضعها تحت الضبط إذ لاحظ الباحث خلال متابعته لمباريات دوري الناشئين في محافظة بابل بأن هناك تباين في مستوى الذات المهارية لدى اللاعبين أثناء المنافسة وخاصة عندما تشتد ظروف اللعب ضراوة وتعقيداً فنرى لاعب يصمد و لاعب آخر ينهار امام المواقف الضاغطة والمتغيرة (كقوة المنافس وقرارات الحكم واهمية المباراة وتأثير الجمهور ... الخ) ..

1-3 أهداف البحث:

- 1- اعداد مقياس العمليات العقلية العليا للاعبين كرة القدم للناشئين .
- 2- التعرف على الفروق بين خطوط اللعب المختلفة في ابعاد مقياس العمليات العقلية العليا لدى لاعبي كرة القدم للناشئين الفرات الاوسط.
- 3- التعرف على العلاقة بين مستوى العمليات العقلية العليا لدى لاعبين كرة القدم والاندية الاخرى.

- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

1-2 منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج الوصفي الذي يتمثل في دراسة ظاهرة او معالجة مشكلة ما كما هي قائمة في الحاضر بقصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها من خلال استخدام الادوات الموضوعية لجمع البيانات وتحليلها وتفسير نتائجها وقد استخدم الباحث هذا المنهج بأسلوب دراسة العلاقات المتبادلة (الدراسات المقارنة والعلاقات الارتباطية).

2-2 مجتمع البحث وعينته:

1-2-2 مجتمع البحث: مجتمع بحثه وهم مجموعة من لاعبي اكااديميات الفرات الاوسط لكرة القدم فئة الناشئين والبالغ عددهم (217 لاعبا) يمثلون محافظات الفرات الاوسط ويتم استخدام (10) منهم لغرض إجراء التجربة الاستطلاعية عليهم بذلك يصبح عددهم (207) لاعبا" يمثلون نسبة (4,60%) من مجتمع الاصل .

2-2-2 عينات البحث:**1-2-2-2 عينة الاعداد**

اشتملت العينة على (91) لاعبا" من لاعبي اكااديمية كرة القدم في الفرات الاوسط المتمثلة (اكااديمية الكفل , المدرسة التخصصية , اكااديمية القاسم , اكااديمية الحسين , و اكااديمية نادي النجف , اكااديمية الهندية , اكااديمية الجماهير , و اكااديمية العباسية) تم اختيارهم بعد استبعاد عينة التجربة الاستطلاعية وعينة الثبات وعينة التجربة الرئيسية والجدول (1) يبين ذلك.

جدول (1) يبين أسماء الاندية والمواقع الجغرافية لها وعدد لاعبيها اكااديميات لكرة قدم

ت	أسم الاكااديمية	الموقع الجغرافي	عدد اللاعبين لكل اكااديمية
1.	الكفل	بابل- الكفل	29
2.	المدرسة التخصصية	بابل- الهاشمية	26
3.	القاسم	بابل- القاسم	24
4.	الحسين	كربلاء المقدسة	29
5.	نادي النجف	النجف الاشرف	29
6.	العباسية	النجف - الكوفة	27

28	المثلى	السماوة	7.
25	الديوانية	الجماهير	8.
217	المجموع		

2-2-2-2 العينة الرئيسية: وقد اشتملت على (91) لاعبا" بعد استبعاد نادي الجماهير لعدم تواجدهم يمثلون (7) اندية من مجتمع البحث تم اختيارهم بصورة عشوائية , اما اللاعبين فقد تم اختيارهم بصورة عمدية وحسب متطلبات البحث بواقع (13) لكل فريق وبالاتفاق مع المدرب تم اختيار اللاعبين الذين يلعبون كأساسين في جميع المباريات وكذلك اللاعبين الاحتياط الذين يعتمد المدرب عليهم كثيرا" ويلعبون في المباريات باستمرار كبدلاء . وكما في الجدول (2)

ت	أسم الاكاديمية	لاعبو الدفاع	لاعبو الوسط	لاعبو الهجوم	العدد الكلي
1	الكفل	5	5	3	13
2	المدرسة التخصصية	5	5	3	13
3	القاسم	5	5	3	13
4	الحسين	5	5	3	13
5	نادي النجف	5	5	3	13
6	العباسية	5	5	3	13
7	السماوة	5	5	3	13
المجموع					91

3-2 الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة:

1-3-2 وسائل جمع المعلومات:

- 1- المصادر العربية والأجنبية.
- 2- الملاحظة.
- 3- المقابلات الشخصية.
- 4- الأختبارات والقياس.
- 5- الأستبانة.
- 6- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)

2-3-2 الأدوات والأجهزة المستعملة:

ان الادوات التي من خلالها يستطيع الباحث جمع البيانات وحل المشكلة لتحقيق اهداف البحث مهما كانت تلك الادوات من بيانات وعينات واجهزة ومنها

- 1- حاسبة الكترونية نوع (DELL)
- 2- حاسبة يدوية نوع (KENOY)
- 3- ساعه يدوية للتوقيت
- 4- كاميرا رقمية نوع (sony)
- 5- قلم جاف وقلم رصاص

4-2 إجراءات البحث الميدانية:

1-4-3 إجراءات اعداد مقياسي للعمليات العقلية العليا:

لغرض قياس وتحديد العمليات العقلية العليا للاعبين اكايمييات الفرات الاوسط بكرة القدم لفئة الناشئين تم اعداد مقياسي للعمليات العقلية العليا بعد الاطلاع على احدث الدراسات العربية اعتمد الباحث مقياس للاعبين اكايمييات الفرات الاوسط عرض المقياس على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال علم النفس الرياضي وفي مجال علم التدريب الرياضي وعلى المختصين بكرة القدم والاختبارات والقياس لغرض الحكم على صلاحية الفقرات .

3-4-2 استطلاع مقياس العمليات العقلية العليا :

طبق المقياس على عينة تكونت من (10) لاعبين اختبروا عشوائياً من أكاديميات النجف الاشراف ناحية العباسية , بتاريخ 2022/5/23, وقد تبين من التجربة الاستطلاعية بأن التعليمات كانت واضحة من قبل عينة البحث وأن الوقت المستغرق للتطبيق كان ما بين (10-15) دقيقة كما اتضح ملائمة فقرات المقياس والشكل رقم (1) يوضح ذلك .



شكل رقم (1) يوضح التجربة الاستطلاعية لمقياس الذات المهاري

3-5-1-6 التحليل الإحصائي لفقرات لمقياسي العمليات العقلية العليا:

تعني مدى قدرتها على التمييز بين إجابات الأفراد الذين تكون السمة المراد قياسها لديهم عالية وبين الذين تكون السمة نفسها لديهم واطئة وأن تحليل الفقرات يعني الإبقاء على الفقرات الجيدة في الاختبار ومن أجل تحقيق ذلك لفقرات المقياس الحالي قام الباحث باستعمال أساليب وهي:-

3-5-1-6-1 القدرة التمييزية (المجموعتان الطرفيتان): -

وتسمى القوة التمييزية أيضاً بالمقارنة الطرفية أو المجموعتين الطرفيتين، والتي تعطي مؤشراً مهماً لبناء المقاييس أو الاختبارات وتعد هي الدليل على التميز، والجدول (3) يبين نتائج الاختبار لجميع الفقرات.

الجدول (3)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا وقيمة (T) المحسوبة ودلالاتها في حساب القوة التمييزية لمقياس العمليات العقلية العليا

القدرة التمييزية للفقرة	Sig	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة الدنيا 27%		المجموعة العليا 27%		ت الفقرة
			ع	س-	ع	س-	
معنوية	0.000	-5.454	0.86772	2.2000	0.00000	3.0000	1
	0.000	-10.381	0.40584	2.2000	0.16903	2.9714	2
	0.002	-3.182	0.87735	1.7714	0.85011	2.4286	3
	0.000	4.123	0.50210	2.5714	0.35504	2.1429	4
	0.000	-7.656	0.79600	1.6857	0.38239	2.8286	5
	0.000	-4.382	0.70174	1.9143	0.60391	2.6000	6
	0.002	-3.182	0.87735	1.7714	0.85011	2.4286	7
	0.000	-12.333	0.42604	1.7714	0.32280	2.8857	8
	0.000	-8.344	0.00000	2.0000	0.54695	2.7714	9
	0.000	-4.382	0.70174	1.9143	0.60391	2.6000	10
	0.000	-15.418	0.50709	1.4857	0.23550	2.9429	11
	0.000	-4.382	0.70174	1.9143	0.60391	2.6000	12
	0.000	-3.894	0.84515	2.1429	0.53137	2.8000	13
	0.000	-4.671	0.83817	1.6571	0.50210	2.4286	14
	0.000	-3.688	0.91670	2.4286	0.00000	3.0000	15
	0.000	-4.382	0.70174	1.9143	0.60391	2.6000	16
	0.000	-4.694	0.45835	1.7143	0.40584	2.2000	17
	0.000	-4.123	0.50210	2.4286	0.35504	2.8571	18
	0.000	-7.295	0.45835	1.7143	0.55307	2.6000	19
	0.000	-5.113	1.01087	2.0857	0.16903	2.9714	20

القدرة التمييزية للفقرة	Sig	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة الدنيا 27%		المجموعة العليا 27%		ت الفقرة
			ع	س-	ع	س-	
	0.000	-3.674	0.55761	1.5714	0.61220	2.0857	21
	0.000	-3.869	0.76477	2.3429	0.32280	2.8857	22
	0.000	-10.234	0.77460	1.6000	0.16903	2.9714	23
	0.000	-7.014	0.76477	1.6571	0.45835	2.7143	24

3-5-1-6-2 معامل الاتساق الداخلي: -

تعد علاقة ارتباط فقرات المقياس بالدرجة الكلية له من طرائق التحقق من صدقه وهو ما يسمى بمعامل اتساق الفقرات، إذ تعد علاقة الارتباط العالية بين درجة كل فقرة وبين الدرجة الكلية لمجموع فقرات المقياس مؤشر لقدرة الفقرة على قياس المفهوم أو السمة التي أعد المقياس لقياسها.

وقد استخرجت قيمة هذا المؤشر باستعمال معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس ، لجميع أفراد العينة البالغ عددهم (91) لاعباً بواسطة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss), والجدول (4) تبين نتائج معاملات الارتباط .

الجدول (4)

يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس والدلالة المعنوية لمقياس العمليات العقلية العليا

الدلالة الإحصائية	Sig	معامل الارتباط	الفقرة	تسلسل بالمقياس	الدلالة الإحصائية	Sig	معامل الارتباط	تسلسل الفقرة بالمقياس
معنوية	0.000	0.232		15	معنوية	0.000	0.797	1
معنوية	0.000	0.422		16	معنوية	0.000	0.573	2
معنوية	0.000	0.665		17	معنوية	0.000	0.333	3
معنوية	0.000	0.717		18	معنوية	0.000	0.731	4
معنوية	0.000	0.359		19	معنوية	0.000	0.259	5
معنوية	0.000	0.700		20	معنوية	0.000	0.616	6
معنوية	0.000	0.560		21	معنوية	0.000	0.669	7
معنوية	0.000	0.561		22	معنوية	0.000	0.453	8
معنوية	0.000	0.725		23	معنوية	0.000	0.850	9
معنوية	0.000	0.678		24	معنوية	0.000	0.507	10
					معنوية	0.000	0.558	11
					معنوية	0.000	0.578	12
					معنوية	0.000	0.226	13
					معنوية	0.000	0.412	14

ومن أجل التحقق من دلالة معنوية معامل الارتباط قورنت قيمة (sig) بمستوى دلالة (0.05) , و يتبين الجدول (4) أعلاه لنا أنّ معاملات الارتباط جميعها معنوية .

تطبيق مقياس الذات على عينة البحث الرئيسية:

تم تطبيق مقياس العمليات العقلية العليا المكون من (24) فقرة على أفراد عينة أعداد البحث البالغ عددهم (91) والذين يمثلون لاعبين أكاديميات الفرات الاوسط خلال المدة المحصورة ما بين 2022/5/27 ولغاية 2022/7/1 وفق شروط و تعليمات المقياس وبعد الانتهاء من تطبيق المقياس قام الباحث بجمع البيانات الخاصة بأفراد العينة وترتيبها تمهيدا لاستخراج موضوعية استجابة المختبرين وإجراء المعالجات الإحصائية لها والشكل رقم (2) يوضح ذلك .



شكل رقم (2) لعينة اعداد المقياس

2-5 الوسائل الإحصائية:- لاستخراج نتائج البحث استعمل الباحثان الحقيبة الإحصائية (SPSS) الإصدار السابع عشر وبالوسائل الإحصائية

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض وتحليل نتائج مقياس العمليات العقلية العليا للاعبين كرة القدم

جدول (5)

يبين وصف احصائي لمجالات المقياس مشتملا على قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والخطأ المعياري على وفق استجابات افراد عينة البحث

المجال	عدد اللاعبين	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الخطأ المعياري
التصور العقلي	91	34,868	3,724	36,000	0,390
الاسترخاء	91	33,318	2,220	33,000	0,232
تركيز الانتباه	91	32,769	2,276	32,000	0,228

بين الجدول (5) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والخطأ المعياري لمجالات مقياس العمليات العقلية العليا على وفق استجابات افراد عينة البحث الرئيسية اذ ان اعلى درجة تم الحصول عليها كانت في مجال القدرة على (التصور العقلي) المتكون من (4) فقرات بوسط حسابي (34,868) وانحراف معياري (3,724) ويليه مجال (الاسترخاء) (33,318) وانحراف معياري (2,220) ويليه مجال (تركيز الانتباه) (32,769) وانحراف معياري (2,276) ويحتل المرتبة الاخيره.

جدول رقم (6) يبين وصف احصائي لمجالات المقياس مشتملا على قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والخطأ المعياري على وفق استجابات افراد عينة البحث

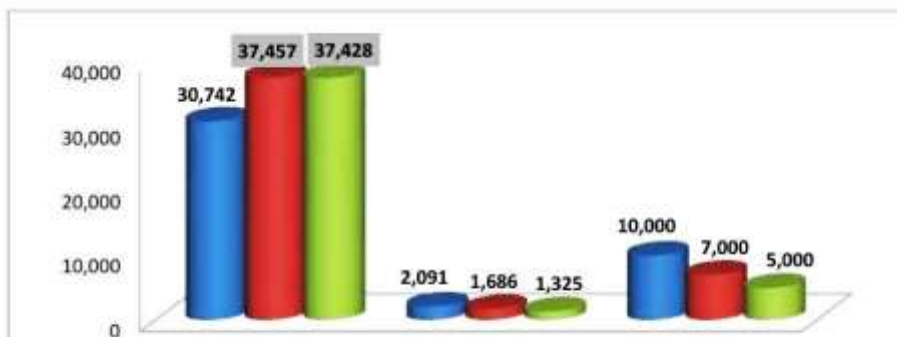
ت	أسم الاكاديمية	عدد العينة	الوسط الحسابي	الخطأ المعياري	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
1	الكفل	13	167,00	1,423	169	5,131	0,485-
2	المدرسة التخصصية	13	169,30	1,733	171	6,250	0,207-
3	القاسم	13	167,38	1,886	168	6,801	0,197
4	الحسين	13	160,76	1,261	159	4,548	0,334
5	نادي النجف	13	163,92	1,253	164	4,517	0,431
6	العباسية	13	160,92	1,443	160	5,206	0,338-
7	السماوة	13	164,69	1,058	174	4,816	0,003

يبين الجدول (6) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمقياس العمليات العقلية العليا على وفق استجابات افراد عينة الدراسة. حيث ان اعلى درجة تم الحصول عليها كانت للأكاديمية (المدرسة التخصصية) بوسط حسابي (169,309) وانحراف معياري (6,250) واقل درجة حصل عليها أكاديمية (العباسية) بوسط حسابي (160,538) وانحراف معياري (5,206).

4-2-3 عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة التصور العقلي:

جدول (7) يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة التصور العقلي تبعا لخطوط اللعب

ت	خط اللعب	ن	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المدى
1	خط الدفاع	35	درجة	30,742	2,091	27-37
2	خط الوسط	35	درجة	37,457	1,686	35-42
3	خط الهجوم	35	درجة	37,428	1,325	35-40



شكل (3) المتوسطات والانحرافات والمدى التصور العقلي تبعا لخطوط اللعب
يبين الجدول (7) والشكل (3) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة التصور العقلي تبعا لخطوط اللعب (الدفاع
والوسط والهجوم) اذ ان اعلى متوسط تم الحصول عليه في سمة التصور العقلي كان (37,457) درجة عند لاعبي خط الوسط بانحراف
معياري (1,686) يليهم لاعبو خط الهجوم بوسط حسابي (37,428) درجة وبانحراف معياري (1,325) ثم لاعبو خط الدفاع بوسط
حسابي (30,742) وبانحراف معياري (2,091). كما يبين ايضا وجود تشتت عند لاعبي خطوط اللعب مما يدل على وجود تباين في
مستوى اللاعبين بالخط الواحد والمعرفة مستوى الفرق في هذه السمة تبعا لمتغير الخط تم اجراء تحليل التباين الاحادي وكما مبين في
الجدول (8)

جدول (8) يبين نتيجة تحليل التباين الاحادي وقيمة (ف) المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق بين خطوط اللعب في سمة التصور
العقلي

السمة	مصدر التباين	مج مربعات الانحراف	د.ح	متوسط مربعات الانحراف	قيمة (ف) المحسوبة	ف الجدولية عند 0,05	الدلالة
التصور العقلي	بين المجموعات	967,903	2	483,952	151,280	3,065	معنوية
	داخل المجموعات	280,514	88	3,188			
	الكلية	124,41	90				

يلاحظ من الجدول (8) ان قيمة (ف) المحتسبة للفروق بين خطوط اللعب الثلاثة في سمة التصور العقلي هي (151,820) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (3,065) عند مستوى الدلالة (0,05) وهذا يعني ان هناك فروقا معنوية ذات دلالة احصائية بين خطوط اللعب في هذه السمة.

2-2-4 عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة الاسترخاء المهاري:

جدول (9) يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة الاسترخاء تبعا لخطوط اللعب

ت	خط اللعب	ن	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المدى
1	خط الدفاع	35	درجة	33,000	2,128	29-38
2	خط الوسط	35	درجة	34,028	2,419	29-39
3	خط الهجوم	35	درجة	32,666	1,741	30-36

شكل رقم (4)

متوسطات وانحرافات والمدى لسمة التصور الاسترخاء تبعا لخطوط اللعب



يبين الجدول (9) والشكل (4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة الاسترخاء تبعا لخطوط اللعب (الدفاع والوسط والهجوم), إذ ان اعلى متوسط تم الحصول عليه في سمة الاسترخاء كان (34,028) درجة عند لاعبي خط الوسط بانحراف معياري (2,419), يليهم لاعبو خط الدفاع بوسط حسابي (33,000) درجة وبانحراف معياري (2,128) ثم لاعبو خط الهجوم بوسط حسابي (32,666) وبانحراف معياري (1,741). كما يبين ايضا وجود تشتت عند لاعبي خطوط اللعب مما يدل على وجود تباين في مستوى اللاعبين بالخط الواحد. ولمعرفة مستوى الفرق في هذه السمة تبعا لمتغير الخط تم اجراء تحليل التباين الاحادي وكما مبين في الجدول (10).

جدول (10) يبين تحليل التباين الاحادي وقيمة ف المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق بين الخطوط اللعب لسمة الاسترخاء

السمة	مصدر التباين	مج مربعات الانحراف	د.ح	متوسط مربعات الانحراف	قيمة (ف) المحسوبة	ف الجدولية عند 0,05	الدلالة
الاسترخاء	بين المجموعات	30,120	2	15,060	3,204	3,065	معنوية
	داخل المجموعات	413,63	88	4,700			
	الكلي	443,758	90				

يبين من الجدول (10) ان قيمة (ف) المحتسبة للفروق بين الخطوط الثلاثة في سمة الاسترخاء بلغ (3,204) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (3,065) عند مستوى الدلالة (0,05) وهذا يعني ان هنالك فروقا معنوية ذات دلالة إحصائية بين خطوط اللعب في هذه السمة.

3-2-4 عرض وتحليل نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة تركيز الانتباه:

جدول (11) يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة تركيز الانتباه تبعا لخطوط اللعب

ت	خط اللعب	ن	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المدى
1	خط الدفاع	35	درجة	32,685	2,206	28-38
2	خط الوسط	35	درجة	32,742	2,368	30-40
3	خط الهجوم	21	درجة	32,925	1,856	29-37



شكل (5) متوسطات والانحرافات والمدى لسمة تركيز الانتباه تبعا لخطوط اللعب

يبين الجدول (11) والشكل (5) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمدى لسمة تركيز الانتباه تبعا لخطوط اللعب (الدفاع والوسط والهجوم) إذ ان اعلى متوسط تم الحصول عليه في سمة التركيز كان (32,952) درجة عند لاعبي خط الهجوم بانحراف معياري (1,856) يليهم لاعبو خط الوسط بوسط حسابي (32,742) درجة وبانحراف معياري (2,368) ثم لاعبو خط الدفاع (32,685) وبانحراف معياري (2,206), كما يتضح ايضا وجود تشتت عند لاعبي خطوط اللعب مما يدل على وجود تباين في مستوى اللاعبين بالخط الواحد ولمعرفة مستوى الفرق في هذه السمة تبعا لمتغير الخط تم تحليل التباين الاحادي كما مبين في جدول رقم (12)

جدول (12) يبين نتيجة تحليل التباين الاحادي وقيمة (ف) المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق بين خطوط اللعب في سمة التركيز

السمة	مصدر التباين	مج مربعات الانحراف	د.ح	متوسط مربعات الانحراف	قيمة (ف) المحسوبة	ف الجدولية عند 0,05	الدلالة
	بين المجموعات	0,973	2	0,486			
	داخل المجموعات	425,181	88	4,862			

تركيز الانتباه	الكلي	426,154	90	0,101	غير معنوية	3,065
----------------	-------	---------	----	-------	------------	-------

يتبين من الجدول (12) ان قيمة (ف) المحتسبة للفروق بين خطوط اللعب الثلاثة (الدفاع والوسط والهجوم) في سمة التركيز والبالغة (0,101) أقل من قيمة (ف) الجدولية البالغة (3,065) عند مستوى الدلالة (0,05).

4-2-4 مناقشة نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة التصور العقلي:

اظهرت نتائج الجدول (7) لتحليل التباين والجدول (8) لأقل فرق معنوي وجود فروق معنوية بين خطوط اللعب في سمة المرونة النفسية ولصالح خطي الوسط والهجوم احد مقارنة بخط الدفاع. ويعزو الباحث ذلك الى ان المرونة الشخصية للرياضي هي العوامل المهمة والاساسية التي يجب ان يتسم بها اللاعب الرياضي إذ انها تؤثر بشكل مباشر على سلوك اللاعب وادائه ليتسنى للرياضي امكانية العمل لتحقيق افضل النتائج. " فالمرونة يمثل جزءا أساسيا من اعداد اللاعب للدخول في المسابقات و المنافسات المختلفة , فهو يتضمن تصور الحركة وتسلسل المهارات والمواقف والاهداف وان يكون اللاعب قادرا على تطوير الخطط الموضوعية وتطبيق المهارات المختلفة واصدار القرارات ليتمكن من القيام بالواجبات الحركية المناسبة مع نوع المهارة او الفعالية التي يؤديها فضلا عن ذلك المساهمة في التحكم في الافكار وتعديل السلوك للوصول الى مستوى افضل وزيادة الثقة بالنفس والتحكم الانفعالي وان فقدان المرونة النفسية يؤدي بالرياضي الى عدم التوازن والاختلال في التوافق العصبي العضلي في السباقات.

يقول علماء النفس أن الصحة النفسية هي القدرة على التكيف أن الحياة يتميز بكثرة التغيرات والتحويلات التي تشكل ضغوطا على الانسان وهي مشابهة لحالات اللعب التي تشكل ضغوطا على اللاعب الذي يلجأ الى الاستجابة لها فيعدل من مواقف لعبه وهي ازمان اللعب النفسية ليتمكن من التغلب عليها.

ويرى الباحث ان لاعبي خط الوسط والهجوم يتميزون بهذه السمة وذلك لان متطلبات خطوطهم يتطلب التعامل بإيجابية وعقلانية مع المواقف المختلفة في المباراة وكذلك من اجل تغيير اسلوب لعبهم بما يتلاءم مع المواقف الطارئة من اجل الوصول الى الاداء الافضل وبالتالي تحقيق النتيجة المرجوة فالمرونة النفسية تؤدي حتما الى زيادة قابلية اللاعب في الاداء الفردي والجماعي والتكامل بينهما فيما يتعلق بواجبات العمل من جهة (1) " اخرى بخلاف خط الدفاع الذي يكون مكلفا بواجبات يجب عليه تنفيذها ومعالجة الامور بحزم وتنفيذ واجبات المدرب بحذافيرها لان اي خلل او خطأ ربما يؤدي الى خسارة الفريق لكونهم الخط الاخير امام المرمى ولهذا نرى اجتهادات لاعبي الدفاع قليلة جدا.

4-3-2 مناقشة نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة الاسترخاء

اظهرت نتائج الجدولين (9) لتحليل التباين و (10) لأقل فرق معنوي بين خطوط اللعب في سمة الاسترخاء وجود فروق معنوية بين خطوط اللعب في هذه السمة ولصالح لاعبي خط الوسط ويعزو الباحث هذا التفوق الحاصل لدى لاعبي خط الوسط الى ان اللاعب الذي يتسم بهذه الصفة هو من اكثر اللاعبين بذلا للجهد ويكون مثابرا وعنيذا ويستمر في التدريبات ويتحمل الصعاب من اجل الوصول الى اهدافه ويبدل كل ما لديه من جهد في سبيله وان لاعبي خط الوسط يقومون بمهام دفاعية واخرى هجومية على حد سواء وهم حلقة الوصل بين خط الدفاع والهجوم وهم بمثابة العمود الفقري للفريق إذ انه يشارك في الهجمات وتمويلها. وحال فقدان الكرة يبدأ بتنفيذ مهماته الدفاعية. ويؤكد حسن عصري رسم ان " ان لاعبي خط الوسط يقومون بواجبات تستدعي قطع مسافات كبيرة للربط بين الخط الامامي (الهجوم) والخط الخلفي (الدفاع) ومساندة خط الهجوم في حالة الهجوم والقيام بمهام دفاعية في حالة الدفاع على وفق ما يتطلبه مواقف اللعب المختلفة " أن أكد حسن عصري بان خط الوسط هو الاكثر قطعاً للمسافة في المباريات مقارنة بباقي الخطوط. ويرى الباحث بأن هذا يتطلب لاعبين يتميزون بصفة الاصرار والعزيمة والتصميم والقوة والارادة وعدم الاستسلام إذ أن " لاعبي الوسط هم حلقة الوصل بين لاعبي خطي الدفاع والهجوم في الفريق, إذ يقوم بتمويل خط الهجوم بالكرات ومساعدة المهاجمين في خلق الفرص واستثمارها كما انه يشارك في رسم الهجمات وقيادتها وفي مهاجمة مرمى الفريق المنافس, وهذه الامور تتطلب من لاعبي خط الوسط ان يكونوا بمثابة العمود الفقري للفريق "

كما ويؤكد علاوي على ان اللاعب الذي يتميز بسمة التصميم يعتبر من بين اللاعبين الأكثر بذلا للجهد سواء في التدريب او في المنافسات ولا يحاول ان يترأخى بغض النظر عن طول فترة التدريب او نتيجة المنافسة ويفتق المزيد من الوقت والجهد لتحسين قدراته ومهاراته ويتمسك بأهدافه لأقصى مدى".

4-2-2 مناقشة نتائج المقارنة بين الخطوط في سمة التركيز

اظهرت نتائج تحليل التباين الاحادي في الجدول (12) والخاص بسمة تركيز الانتباه انه لا توجد فروق دلالة احصائياً بين خطوط اللعب الثلاثة في هذه السمة. وهذا التقارب يعود الى ان لاعبي كرة القدم وباختلاف خطوطهم الذي يلعبون فيه لديهم التركيز بأنفسهم وقدرتهم على التعامل مع المواقف المختلفة ويعزو الباحث ذلك الى اهمية تركيز اللاعب بنفسه انها من العوامل الفاعلة التي تجعل اللاعب قادرا على العطاء ولها الدور البارز في ضمان الاداء الفني والخططي الافضل والذي ينعكس بدوره على اداء زملائه في الفريق وبالتالي تحقيق افضل الانجازات. إذ ان التركيز احد الاركان المهمة المكونة لشخصية الرياضي والتي يتوقف عليها الكثير من القرارات الحاسمة في المباريات, ويتضح ضعفها في التردد اثناء تنفيذ المهام والتهرب من التصويب نحو المرمى وتحويل المسؤولية للاعب آخر, وللتقنة بالنفس اهمية كبيرة لأي انسان ولا سيما اذا كان رياضيا إذ هو ينافس عدد غير قليل من اللاعبين الذين لهم امكانيات لا تقل عنه وحاجته الى التصرف السليم والمنهج اثناء المباراة, واللاعب الواثق من نفسه يكون اقتصاديا في حركته فهو يعرف ما يريد ويستطيع حسم الموقف لصالحه بأن " تركيز الانتباه هو درجة الاعتقاد التي يمتلكها اللاعب عن مدى قدرته على تحقيق النجاح ولاشك ان توقعه لنتائج ادائه يعد عاملا هاما من حيث التأثير على نتائج الاداء اهمية امتلاك الثقة بالنفس كصفة شخصية ومهارة نفسية وان الاداء يتحسن حينما الثقة تزداد الى نقطة مثلى . " وغالبا ما يصل الى هذه الحالة التركيز المثلى للاعبين ذات المستويات العليا إذ يفهمون قدراتهم البدنية

والمهارية ويضعون اهدافا واقعية يضمن لهم تحقيق الاداء الافضل وتزيد اللاعبين خبره ومناعة ضد حدوث الازخاء ومدى كفاءتهم بالتعامل معها وليس من السهل دخول سمة الخوف الى قلوبهم اثناء المباراة المهمة وهذا ينعكس على سلوكهم وادائهم

المصادر

- ❖ اسامة كامل راتب ؛ علم نفس الرياضة المفاهيم - التطبيقات ط2. القاهرة: دار الفكر العربي 1997.
- ❖ اسامة كامل راتب ؛ علم نفس الرياضة المفاهيم - التطبيقات ط3. القاهرة: دار الفكر العربي، 2000.
- ❖ حسن عصري عبد القادر ؛ دراسة مقارنة لبعض مؤشرات القدرة الهوائية بين لاعبي الخطوط المختلفة بكرة القدم (اطروحة دكتوراه جامعة بغداد. كلية التربية الرياضية 1999)، ص 35.
- ❖ عامر سعيد الخيكاني: سيكولوجية كرة القدم، النجف، دار الضياء، 2008.
- ❖ غازي صالح محمود: الاستجابات الانفعالية وبعض القدرات البدنية وبعض القدرات البدنية، اطروحة دكتوراه كلية التربية البدنية، جامعه بغداد.
- ❖ محمد حسن علاوي: مدخل في علم النفس الرياضي ط7، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2009.
- ❖ محمد جسام عرب؛ مستوى القلق النفسي عند اللاعبين الممارسين للعبة الملاكمة اطروحة دكتوراه جامعة مروتسواف، بولندا.
- ❖ Raiderg, S.Smith: physical education for the visual Impaired. Newyork, U.S.A, 1999, p. 81