

Effect of the effective practice of FIFA exercises (play station) to developing the mental visualize and the accuracy of the football passing skill performance for players

Assist. Lect. Ashraf Abdul Ameer Hadi ^{*1}, Prof. Dr. Mohammad Jasim Mohammad¹

¹ PhD. Student. Faculty of Physical Education and Sports Sciences, University of Babylon, Iraq.

* Corresponding author, Email: ashraf.jawad.hphy59@student.uobabylon.edu.iq

Received: 12/02/2023

Accepted:08/04/2023

Abstract

The importance of the research lies through the use of modern methods that include the application of appropriate effective practice exercises to develop mental perception and the accuracy of performing the football passing skill for players and knowing the effect of these exercises on the skills investigated. The problem of the research was that most of the players suffer from the accuracy of the passing skill performance despite the efforts made in the field of sports development by teachers and specialists in the game of football, so the researchers decided to study this problem by applying the effective practice of FIFA exercises in developing mental perception, which contributes to perfecting the accuracy of passing performance in football, and the research aimed to prepare FIFA exercises (play station) within the effective practice and to identify the effect of effective practice of exercises in developing mental perception and accuracy of performance. Passing the football to the players, the researchers used the experimental method by designing (the two equal groups with a pre- and post-test) for its relevance to the nature of the problem, and the most important conclusions came that FIFA exercises have a positive impact in developing mental perception and the accuracy of performance of the football passing skill for players, and the researchers recommended the need to pay attention to the effective practice of FIFA exercises to develop the mental visualize of their use more than a style as well as the development of football skills.

Keywords: FIFA exercises, play station, mental visualization.

تأثير تدريبات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي في تطوير تركيز الانتباه ومهارة التهديف بكرة القدم للاعبين

م.م أشرف عبد الامير هادي الوظيفي^{1*}، أ.د. محمد جاسم الحلي¹

¹كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل العراق.

*البريد الالكتروني للمؤلف المراسل: ashraf.jawad.hphv59@student.uobabylon.edu.iq

الخلاصة

لعبة كرة القدم من الألعاب ذات المحيط المنفتح والمتغير اذ يتطلب من اللاعبين تركيزاً بالانتباه بدقة لكي يتحقق الواجب الحركي , لهذا تعد قدرة اللاعب على تركيز الانتباه من الامور المهمة في كرة القدم الحديثة كونها تمكن اللاعب من اختيار البرنامج الحركي المناسب عند الاداء لأي من المهارات , كما يعتبر التهديف المهارة الأساسية في حسم نتائج المباريات فهي الغاية من جميع التحركات والتصرفات التي ينفذها الفريق وتمثل بإحراز أكثر عدد من الأهداف في مرمى الفريق المنافس لتحقيق الفوز . الأمر الذي يستوجب استعمال التدريبات التي تثير الحماس والدافعية لدى المتعلم أثناء أداءه في الوحدة التعليمية والتي تؤثر تأثيراً مباشراً في العملية التعليمية من أجل تحقيق الهدف الذي تسعى إليه هذه العملية ، هدف البحث التعرف على تأثير تدريبات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي في تطوير تركيز الانتباه ومهارة التهديف بكرة القدم للاعبين. وأفتراض الباحثان ان لتدريبات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي تأثيراً ايجابياً في تطوير تركيز الانتباه ومهارة التهديف بكرة القدم للاعبين . وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة ذات المجموعتين الضابطة والتجريبية وإشتمل مجتمع البحث لاعبين اكاديمية انوار المدحتية في الحمزة الغربي للموسم 2021-2022 وقد تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية تم توزيعهم على مجموعتين التجريبية والضابطة وبلغ عددهم (10) لاعب لكل مجموعة وتم إجراء الإختبار القبلي يوم الجمعة الموافق 2022/10/29 وتم تطبيق التدريبات المركبة على المجموعة التجريبية في القسم الرئيسي من الوحدات التعليمية واستمر تطبيق التدريبات لمدة (6) أسابيع وبواقع ثلاث وحدات لكل إسبوع وبعدها تم إجراء الاختبارات البعدية يوم السبت الموافق 2022/12/25 وبعد جمع البيانات تم معالجتها إحصائياً للحصول على النتائج ومناقشتها, وبعد مناقشة النتائج إستنتج الباحثان إن لتدريبات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي تأثيراً ايجابياً في تطوير تركيز الانتباه ودقة التهديف للاعبين بكرة القدم. ولتدريبات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي تأثيراً ايجابياً في تطوير مهارة التهديف بكرة القدم. ويوصي الباحثان بضرورة إستعمال لتدريبات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي في تطوير القدرات العقلية والمهارات الأساسية الاخرى بكرة القدم , ضرورة إستعمال تدريبات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي وتطبيقها على ألعاب ومهارات أخرى وعينات مختلفة .

الكلمات المفتاحية: الواجب الحركي، الوحدات التعليمية، مهارة التهديف، دقة التهديف.

1- التعريف بالبحث**1-1 مقدمة البحث وأهميته:**

ان التطور الحاصل والذي نشهده بمختلف المجالات ما هو إلا حصيلة أبحاث ودراسات وجهود علمية ساهمت في تقدم الإنجاز الرياضي تقدماً واسعاً وعلى جميع الأصعدة، كذلك أصبح التطور العلمي من العوامل الرئيسية التي جعلت من الرياضة تخطو خطوات جيدة نحو الامام وذلك من خلال إعداد اللاعبين إعداداً جيداً في مختلف النواحي البدنية والمهارية والعقلية وفقاً لنوع النشاط الرياضي الممارس، وان كرة القدم من الألعاب التي شهدت تطوراً ملحوظاً هائلاً في إعداد اللاعبين، وتميز هذا التطور بارتفاع مستوى الأداء المهاري للاعبين من حيث إمتلاكهم للقدرات البدنية والعقلية والمهارية وهذا ما جعل المختصين في مجال كرة القدم يفكرون باستخدام مختلف الأساليب العلمية والتربوية لتعلم وتطوير مبادئ وأساسيات اللعبة وكذلك الإلمام بالمعرفة بأحدث الطرق والأساليب التي تعمل على تطويرها وصقل مواهب اللاعبين فيها، ومنها استخدام تمارين ذات فاعلية وتأثير كتمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي التي يؤديها اللاعب أثناء الوحدات التعليمية والتي تلعب دوراً في تطوير الجوانب المهارية والعقلية.

حيث ان أداء التمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي تتطلب من اللاعب جملة من المهارات العقلية ك التركيز والانتباه للوصول الى حل للواجبات المهارية المطلوبة، على اساس ان تمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي ترفع مستوى أداء اللاعبين نتيجة تأثير هذه التمرينات على الجانب المهاري كذلك على المهارات العقلية كتركيز الانتباه ودقة اتخاذ القرار مما يؤدي الى حصول تركيز عالي الدقة للموقف الذي يمر فيه اللاعب، كذلك الإقلال من الحركات الزائدة وتطوير دقته في اتخاذ القرارات مما يؤدي الى حصول الحركية الدقيقة حسب المؤثرات والمواقف.

وبما ان كرة القدم من الألعاب ذات المحيط المنفتح والمتغير فإن هذا يتطلب من اللاعبين تركيز انتباه عالي لكي يحققوا الواجب الحركي، وكلما امتلك اللاعب تركيز انتباه عالي كان لديه القدرة لأداء المهارات واستغلال الفرص بصورة دقيقة وسريعة. لذا يعد تركيز الانتباه من المتطلبات المهمة في كرة القدم الحديثة وتعد من الأسس المهمة في الوصول الى المستويات العليا فهي تمكن اللاعب من الاداء الصحيح وبدقة عالية مما يمكنه من اختيار البرنامج الحركي المناسب للاداء المهاري، كما ان لعبة كرة القدم لعبة جماعية تحتوي على العديد من المهارات المتنوعة والمتراصة ومنها مهارة التهديف، حيث يعتبر التهديف المهارة الأساسية في حسم نتائج المباريات فهي الغاية من جميع التحركات التي ينفذها الفريق وتتمثل بإحراز أكثر عدد من الأهداف في مرمى الفريق المنافس لتحقيق الفوز.

ومن هنا تأتي أهمية البحث في استخدام تمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي في الوحدات التعليمية لتطوير تركيز الانتباه ودقة التهديف لدى اللاعبين الناشئين، وكلما كان المدرب موفقاً في اختياره للتمرينات التي تعمل على تطوير الجوانب المهارية والعقلية كلما كانت عملية التعلم أكثر نجاحاً وتؤدي الى نتائج ايجابية فهي تمرينات مهارة يتطلب أدائها مجموعة من القدرات العقلية بالإضافة للمهارات الحركية المهمة والمؤثرة في نتائج المباريات.

2-1 مشكلة البحث:

من خلال خبرة الباحثان وعملهما في المجال الرياضي فإنهم يؤكدون على ان يكون تنمية وتطوير القدرات العقلية بكرة القدم لا بد ان تبدأ من الفئات العمرية لخصوصية اللعبة وتميزها بالكثرة الهائلة من القدرات المتغيرة والمتنوعة حسب مواقف اللعب أثناء المباراة والتي تتطلب من اللاعب التميز بمستوى جيد من تركيز الانتباه تجاه الاداء الذي يقوم به اللاعب، وتزداد أهمية تركيز الانتباه في المواقف الهجومية من أجل اختيار البرنامج الحركي الصحيح بدقة الاداء اضافة الى استغلال الفرص للتهديف حيث لاحظ الباحثان قلة اهتمام مدربين الفئات العمرية في المدارس التخصصية واكاديميات كرة القدم في تطوير القدرات العقلية أثناء تطبيق الوحدات التعليمية والتركيز على الجوانب الأخرى مثل الجوانب البدنية بالاعتماد على قدرات اللاعبين البدنية وحماهم وكذلك الاهتمام بالجوانب التربوية وغيرها.

كما لاحظ الباحثان أيضاً ان هنالك ضعفاً بمهارة التهديف لدى فئة الناشئين رغم أهميتها في حسم نتائج المباريات وذلك نتيجة التأخير او عدم الدقة في اختيار البرنامج الحركي الصحيح عند الاداء والقيام بالتهديف، مما دعا الباحثان الى استخدام تمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي مع هذه الفئة العمرية لكرة القدم بغية الوصول الى تحقيق الهدف المطلوب والمقصود من الدراسة لرفع مستوى اللعبة وخدمة للرياضة.

3-1 هدف البحث:

1- التعرف على تأثير تمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي في تطوير تركيز الانتباه ومهارة التهديف بكرة القدم للاعبين.

4-1 فرض البحث:

1- لتمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي تأثيراً ايجابياً في تطوير تركيز الانتباه ومهارة التهديف بكرة القدم للاعبين.

5-1 مجالات البحث:

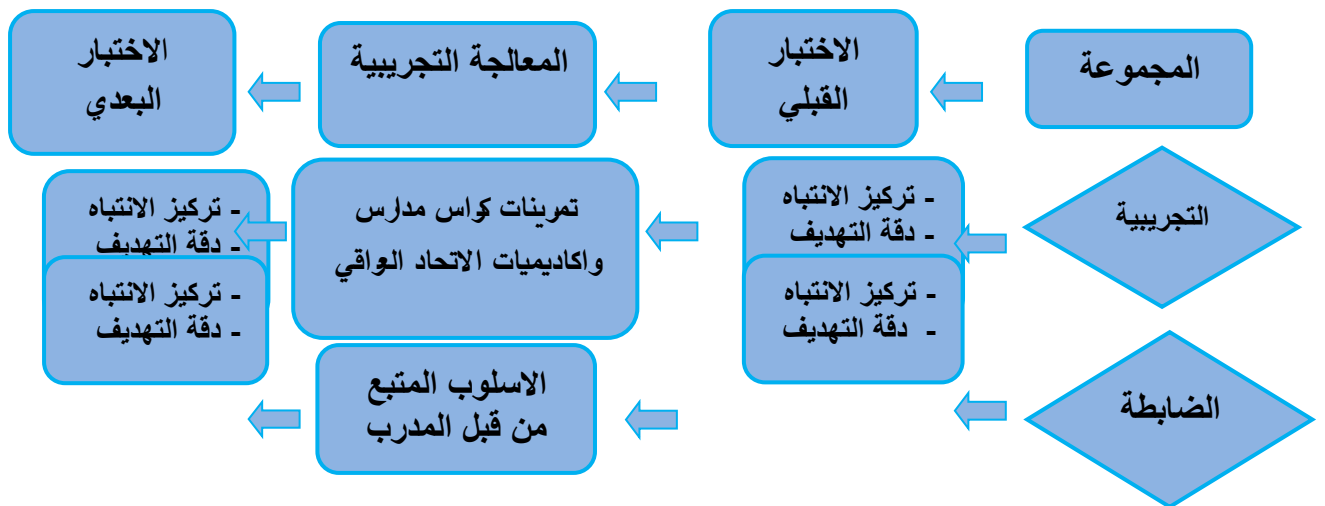
1-5-1 المجال البشري: لاعبين اكاديمية انوار المدحتية في الحمزة الغربي للموسم الرياضي 2021-2022.

1-5-3 المجال الزمني: المدة من 15/10/2022 ولغاية 25/12/2022.

1-5-3 المجال المكاني: ملعب منتدى شباب المدحتية لكرة القدم.

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

1-3 منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة ذات الاختبارين القبلي والبعدي، لملائمته لطبيعة مشكلة البحث وأهدافه، كما هو موضح في الشكل رقم (1).



الشكل (1)

يوضح التصميم التجريبي لمجموعتي البحث

2-3 مجتمع وعينة البحث:

1-2-3 مجتمع البحث: تمثل مجتمع البحث بلاعبين أكاديمية المدحتية في الحمزة الغربي للموسم الرياضي (2021-2020) والبالغ عددهم (31) لاعباً.

2-2-3 عينات البحث:

1-2-2-3 العينة الاستطلاعية: تم اختبار عينة التجربة الاستطلاعية بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) من مجتمع البحث الأصلي والبالغ عددهم (8) لاعباً ومن خارج عينة البحث الرئيسية، يمثلون نسبة (38.75%) من المجتمع الأصلي.

2-2-2-3 العينة الرئيسية: تم اختيار عينة التجربة الرئيسية من مجتمع البحث الأصلي وبصورة عشوائية وبأسلوب القرعة وبعدد (10) لاعبا للمجموعة التجريبية ومثلها للمجموعة الضابطة.

3-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة:

1-3-3 وسائل جمع المعلومات:

1-المصادر العربية والاجنبية.

2-الملاحظة.

3-المقابلات الشخصية.

4-الاختبارات والقياس.

5-الاستبانة.

2-3-3 الأدوات والأجهزة المستعملة:

1- ملعب كرة قدم.

2- كرات قدم عدد (10).

3- ساعة توقيت، شريط قياس (كتان) عدد (2)، صافرة نوع (fox) عدد (2).

4- حلقات بقياس نصف قطر (40) سم عدد (20).

5- حواجز عدد (5) بارتفاع (20) سم.

6- سلم أرضي بطول (4 م) عدد (4).

7- أهداف صغيرة بقياس (1×1) م عدد (10).

8- شواخص عدد (20).

9- كاميرة تصوير عدد (2) نوع (Sony).

10- دمية خشبية عدد (2).

11- جهاز لابتوب نوع hp.

4-3 إجراءات البحث الميدانية:

1-4-3 الاختبارات التي استخدمت بالبحث:

1-1-4-3 اختبار تركيز الانتباه

اعتمد الباحث على اختبار تركيز الانتباه والذي أعده كل من جيرنوت شوفريد Gernot Schuhfried، وجورج بريلر

Jörg Prieler، وفيرنر بوير Werner Bauer. وهو جزء من منظومة اختبارات فيينا المدعمة بالحواسيب Vienna Test System لشركة شوفريد Schuhfried النمساوية والموجود في المختبر النفسي التابع إلى كلية التربية الأساسية قسم التربية الخاصة في جامعة بابل، إذ يعدّ هذا الجهاز من أحدث وسائل فحص مدركات المحيط على مستوى العالم.

ويعدّ اختبار تركيز الانتباه اختباراً موضوعياً للتقييم أثناء مهمات المتابعة، فضلاً عن كونه قياس موضوعي ودقيق لحقل أو

مجال التركيز البصري، وقد تمّ تصميم هذا الاختبار لتقييم مدى إدراك ومعالجة المعلومات المرئية المحيطة بالفرد.

- تطبيق الاختبار

عند تهيئة المفحوص للاختبار، ينبغي أن يكون مستوى جلوسه بحيث تكون عيناه بمستوى واحد مع العلامات الخضرة الموجودة إلى يمين ويسار إطار وحدة الجهاز. لذا فإن وجود منضدة أو كرسي قابل لتعديل الارتفاع يعد ضرورة في هذه الحال. وبالطريقة نفسها ينبغي أن يكون جلوس المفحوص بحيث يكون رأسه (الموقع الأفقي لمنتصف العينين) مواجه لمنتصف الإطار (المؤشر باللون الأزرق الموجود على الإطار) أي بمعنى أن يكون رأسه بالضبط في منتصف الجهاز، كما ينبغي أيضاً التأكد عند تركيب وتهيئة الجهاز من أن الصفيحة المعدنية (القاعدة المربعة التي تحمل الجهاز والموضوعة على المنضدة) أن تكون ضمن مستوى حافة المنضدة، ومن أن شاشة الحاسوب تكون متوسطة ومتمركزة ضمن الإطار المعدني المربع للجهاز. وكما هو موضح في الشكل (2)



الشكل (2) يوضح الإعداد والوضع الصحيح لمنظومة فينا

وعند البدء بالفحص وجلوس المفحوص بالطريقة الملائمة، سيتحرك مثير ضوئي - الذي يحدث عن طريق انبعاث إشارات تبرز في الجهاز - بسرعة محدّدة سلفاً (عند حدوث التغيرات) أما المثير الحرج الذي يبرز في أثناء المدد الزمنية الفاصلة فهو الذي يجب أن يتفاعل معه المفحوص عن طريق الضغط على دواسرة القدم الموضوعة تحت قدمه على الأرض.

يقوم المفحوص بالجلوس والنظر إلى شاشة الحاسوب وتركيز انتباهه إلى مركز الشاشة التي ينبغي أن يبتعد عنها مسافة ما بين (40 - 60 سم)، وعند تحرك المفحوص أقل أو أكثر من المسافة المسموح بها سوف يظهر تنبيه على شاشة الحاسوب لتنبية المفحوص للرجوع ضمن المدى القياسي للفحص، وبعد ذلك يقيس لنا الجهاز زاوية مجال رؤية المفحوص الكلي.

- مراحل الاختبار

يمر بثلاث مراحل رئيسة يمكن إيجازها بما يأتي:

1. **مرحلة التعليمات Instructions Phase:** يتم هنا إعطاء المفحوص تعليمات ومعلومات ضرورية خطوة خطوة عن الاختبار وما سوف يواجهه المفحوص من مثيرات أو أسئلة وغير ذلك. وعن كيفية استعمال لوحة المفاتيح الشاملة فضلاً عن كيفية استعماله لدواسرات القدم وهكذا.. كما يمكن استعمال لوحة المفاتيح أو دواسرات القدم باليد والقدم اليمنى، أو اليد والقدم اليسرى وحسب رغبة المفحوص.

2. **مرحلة التمرين Practice Phase:** وهي المرحلة التي تتبع مرحلة التعليمات، ويتم فيها تمرين المفحوص على كيفية الاستجابة للاختبار عن طريق بعض الأمثلة التوضيحية الفعلية، فإذا قام المفحوص بارتكاب ثلاثة أخطاء أو إذا لم يقم بأي استجابة نهائياً ضمن مدة (5) دقائق، فإن مرحلة التمرين سوف تتوقف ويقوم البرنامج بالطلب من المفحوص الرجوع إلى الفاحص لتلقي مزيد من التعليمات. عندها يمكن لمطبق الاختبار (الفاحص) أن يتخذ الإجراءات المناسبة، أي إما إعادة المرحلة برمتها من جديد العودة إلى مرحلة التعليمات وهكذا، وبذلك يتم التأكد من أنه لا يتم القيام بالاختبار الفعلي إلا بعد أن يتبين أن المفحوص قد فهم واستوعب التعليمات بدقة.

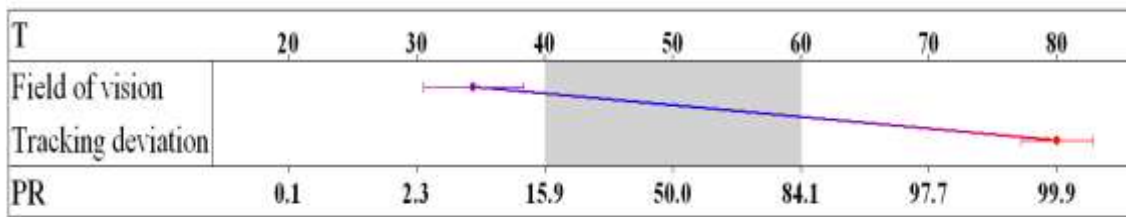
3. **مرحلة الاختبار Test Phase:** وهي المرحلة التي تتبع مرحلة التمرين مباشرة، التي ينبغي فيها استعمال المقبض الدوّار الموجود في لوحة الاستجابة الشاملة أنفة الذكر مع استعمال دواسرة القدم اليمنى أو اليسرى وحسب الرغبة، على أن يتم تنبيه المفحوص على عدم استعمال كلتا الدواسرتين في آن واحد.

وبعد الانتهاء من الاختبار يتم إظهار شاشة مساعدة تطلب منا إما إظهار نتائج الفحص على شاشة الحاسوب مباشرة، أو طباعتها على الطابعة، ويشمل التقرير كافة المعلومات الخاصة بالمفحوص فضلاً عن درجاته الخام Raw Scores والدرجات المعيارية T-Scores والزائية Z-Scores والتسلسل النسبي PR-Percentile Rank لكل فقرة مع الزمن المستغرق للإجابة على الاختبار، مع إظهار بروفييل Profile الاختبار التفصيلي بالاستناد إلى الدرجات المعيارية.

- مدة الاختبار

إن الوقت المطلوب للاختبار هو (5-7) دقيقة (بما في ذلك التعليمات ومرحلة التمرين).

Profile - Adults:



Comment(s): The highlighted area represents the average area of the norm score scale.

الشكل (3)

يوضح مقطع من أحد النماذج التوضيحية لبروفيل نتائج اختبار مدركات المحيط أما المتغير الذي أختاره الباحث يتم قياسه ضمن اختبار التركيز المقاس بجهاز الفحص ضمن منظومة اختبارات فيينا فيمكن توضيحه على النحو الآتي:

1. السيطرة (قوة التركيز)
- المستويات المعيارية للاختبار :

الجدول (4)

يبين المستويات وحدود الدرجات على اختبار تركيز الانتباه

المتغيرات	حدود الدرجات	المستوى
تركيز الانتباه	أقل من 40 درجة	ضعيف
	40 - 60 درجة	طبيعي
	أكثر من 60 درجة	عال

3-4-2-1 : اختبار الأداء الفني والدقة لمهارة التهديف بكرة القدم:

- اسم الاختبار : التهديف بدقة نحو هدف مقسم.
- الغرض من الإختبار : قياس الأداء الفني و دقة لمهارة التهديف نحو الهدف.
- الأدوات اللازمة : ملعب كرة قدم، كرات قدم عدد (6) ، هدف كرة قدم ، شريط لتعيين منطقة التهديف للإختبار.
- إجراءات الإختبار : توضع (6) كرات قدم على خط منطقة الجزاء الذي يبعد (18) ياردة عن الهدف وكما موضح في الشكل (3) بين كرة وأخرى (1م) إذ يقف اللاعب خلف الكرة رقم (1) وعندما تعطى له إشارة البدء يقوم اللاعب بالتهديف في المناطق المؤشرة في الإختبار وعلى وفق أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الواحد بعد الآخر حتى الكرة السادسة ويكون التصويب بوجه القدم.
- يبدأ الإختبار من الكرة رقم (1) وينتهي في الكرة (6).
- لا تعد المحاولة صحيحة في حالة عدم تسجيل أي هدف من الأهداف الثلاثة من كل جهة فضلاً عن الهدف الوسط.
- التسجيل :

1- يتم قياس الأداء الفني من خلال الآتي :

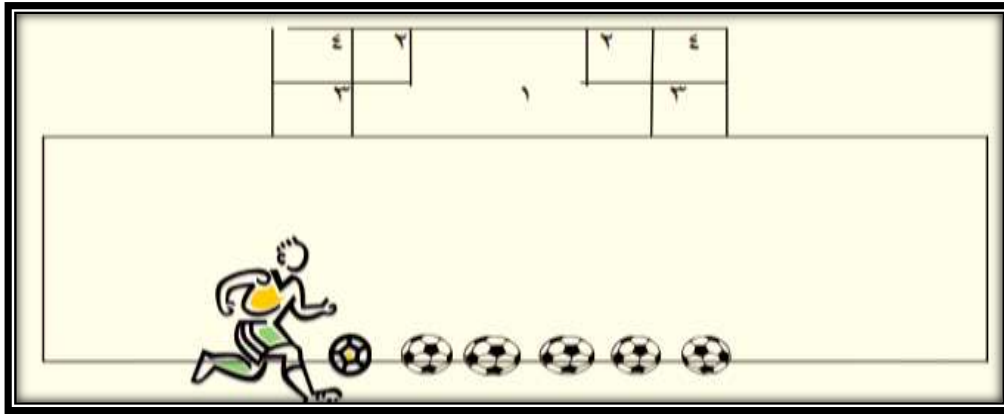
يقوم ثلاثة مقومين من خلال عرض التصوير الخاص بالعينة بتقويم المحاولات الثلاث لكل مختبر ، ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل مقوم، علماً أن درجة التقويم النهائية لكل محاولة (10) درجات، مقسمة على أقسام المهارة الثلاثة، وهي (3) درجات للقسم التحضيري، و(5) درجات للقسم الرئيس، و(2) درجتان للقسم النهائي. ويتم بعدها إختيار أفضل درجة عن كل مقوم، ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات.

2- يتم قياس الدقة من خلال الآتي:

تحتسب عدد الإصابات التي تدخل أو تمس جوانب الأهداف الأربعة المحددة في كل جهة والوسط من الهدف بحيث تحتسب

درجات كالتالي :-

- 4 درجات عند التهديف في المجال رقم (4).
 - 3 درجات عند التهديف في المجال رقم (3).
 - 2 درجتان عند التهديف في المجال رقم (2).
 - 1 درجة واحدة عند التهديف في المجال رقم (1).
 - صفر عند التهديف الفاشل.
- يعطى للمختبر محاولة واحدة والتي تشتمل على ست كرات أعلى درجة يحصل عليها اللاعب هي 24 درجة في الدقة.



الشكل (3)

يوضح اختبار التهديف باتجاه هدف مقسم إلى مناطق أو مجالات

2-4-3 التجربة الاستطلاعية للاختبارات

قام الباحثان بإجراء تجربة استطلاعية للاختبارات لقياس المتغيرات المبحوثة على عينة مكونة من (8) لاعباً أكاديمية المدحتية في ملعب منتدى شباب المدحتية / محافظة بابل بتاريخ (2022/10/15) في الساعة الثالثة عصراً وبعد مرور إسبوع من تاريخ التجربة الاستطلاعية الأولى تم إعادة التجربة بتاريخ (2022/10/22) وعلى نفس الأفراد وتحت نفس الظروف وبعد تنفيذ التجربة الاستطلاعية توصل الباحث إلى نتائج عدة منها:

- الاختبارات كانت ملائمة لعينة البحث.
- كفاءة فريق العمل المساعد.
- ان تعليمات تطبيق الاختبارات كانت واضحة للاعبين.
- الوقت المخصص مناسب لأجراء الاختبارات.
- استخراج معاملات (الثبات والموضوعية).

3-4-3 الأسس العلمية للاختبارات :

أولاً: صدق الاختبارات : يتم اعتماد الصدق الظاهري من خلال عرض الاختبارات على الخبراء والمختصين لبيان صلاحيته من الناحية الظاهرية وقد تم اتفاق جميع الخبراء والمختصين عليها.

ثانياً: ثبات الاختبارات : تم إيجاد معاملات الثبات للاختبارات من خلال إستعمال طريقة الإختبار وإعادة الإختبار إذ طبقت الاختبارات على مجموعة من اللاعبين والبالغ عددهم (8) لاعبين من مجتمع البحث الأصلي والذين لم يشتركوا في التجربة الرئيسية في يوم الجمعة الموافق 2022/10/15 ، وأعيد تطبيق الاختبارات مرة أخرى في يوم الجمعة الموافق 2022/10/22 مع الحرص بتوفير ظروف الاختبار الأول نفسها من حيث الزمان والمكان وإدارة الاختبار، ثم قام الباحثان بإيجاد نتائج العلاقة بين التطبيقين الأول والثاني بإستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ولقد ظهرت النتائج بأن جميع الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من الثبات ، كما هو في الجدول (3).

ثالثاً: موضوعية الاختبارات : لغرض التعرف على موضوعية الاختبارات، استعان الباحثان بدرجات المقومين لنتائج الاختبارات، إذ تم حساب معامل الارتباط (بيرسون) بين درجاتهم، وقد ظهر إن الاختبارات جميعها ذات موضوعية عالية، وكما هو مبين في الجدول (1).

جدول (1) يبين معاملات الثبات والموضوعية لاختبارات تركيز الانتباه والتهديف بكرة القدم

الموضوعية	مستوى الدلالة Sig	الثبات	المعاملات العلمية
			المتغيرات
0.88	0.001	0.96	تركيز الانتباه
0.92	0.001	0.90	الأداء الفني لمهارة التهديف
0.91	0.002	0.95	دقة أداء مهارة التهديف

3-4-4 الاختبارات القبليّة: أجرى الباحثان الاختبارات القبليّة على مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) الخاصة بمتغيرات (تركيز الانتباه، الأداء الفني ودقة التهديف بكرة القدم) في يوم (الجمعة) الموافق 2022/10/29، الساعة الثالثة ظهراً في ملعب منتدى شباب المدحتية / محافظة بابل وبإشراف مباشر من الباحثان.

3-4-5 تكافؤ مجموعتي البحث: قبل البدء بتنفيذ التمرينات ، لجأ الباحثان إلى التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات التابعة التي تتعلق باختبارات (تركيز الانتباه، والأداء الفني ودقة التهديف بكرة القدم) ، وكما هو مبين في الجدول (2).

جدول (2)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث في اختبارات (سرعة الاستجابة، والأداء الفني ودقة التهديف بكرة القدم)

نوع الدلالة	مستوى دلالة الإختبار Sig	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	الوسائل الإحصائية المتغيرات
			ع	س	ع	س		
غير معنوي	0.614	2.01	1.05	36.29	1.15	37.30	درجة	اختبار التركيز
غير معنوي	0.806	0.248	0.904	6.272	0.809	6.363	درجة	الأداء الفني لمهارة التهديف
غير معنوي	0.902	0.124	1.858	9.361	1.555	9.272	درجة	دقة اداء مهارة التهديف

يبين الجدول (2) ، أن الفروق في اختبارات البحث بين المجموعتين قد ظهرت غير معنوية، إذ إن مستوى الدلالة (0.05) أصغر من قيمة (sig) وهذا يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في هذه الاختبارات.

3-4-6 تنفيذ مفردات تمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي: قبل البدء بتنفيذ مفردات تمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي ، قام الباحثان بإعداد وتصميم مجموعة الوحدات التعليمية المتضمنة تلك التمرينات وبعد الإطلاع على العديد من المصادر العلمية التي تخص كرة القدم وكذلك استشارة عدد من الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم وقد تضمنت مفردات التمرينات تمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي الآتي:-

- 1- عدد الوحدات في الأسبوع ثلاث وحدات.
 - 2- مدة تنفيذ مفردات التمرينات المركبة (6) أسابيع.
 - 3- عدد الوحدات الكلية (18) وحدة.
 - 4- زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة.
 - 5- زمن القسم الرئيس (60) دقيقة.
 - 6- زمن القسم التطبيقي (40) دقيقة.
 - 7- قامت المجموعة التجريبية بتطبيق تمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي الخاصة بتركيز الانتباه ودقة التهديف بكرة القدم اعتباراً من يوم السبت الموافق 2022/10/30 ولغاية يوم الجمعة الموافق 2022/12/24.
 - 8- اتبعت المجموعة الضابطة المنهج المعد من قبل مدرب أكاديمية انوار المدحتية.
- 3-4-7 الاختبارات البعدية:- بعد الإنتهاء من تطبيق التمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي تم إجراء الإختبارات البعدية يوم السبت الموافق 2022/12/25 في ملعب منتدى شباب المدحتية - محافظة بابل، وبإشراف مباشر من الباحثان وفريق العمل المساعد وتحت الظروف نفسها التي أجريت فيها الاختبارات القبليّة.
- 3-5 الوسائل الإحصائية:- تم إستخراج نتائج البحث بإستعمال الحقيبة الإحصائية (SPSS) الإصدار السابع عشر وبالوسائل الإحصائية الآتية:-
- الوسط الحسابي- الوسيط - سبيرمان - الانحراف الربيعي - النسبة المئوية - الانحراف المعياري- اختبار (t) للعينات المستقلة - ولكوكسن معامل الالتواء.

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4-1 عرض نتائج إختبارات تركيز الانتباه والأداء الفني والدقة لمهارة التهديد للمجموعتين الضابطة والتجريبية: لغرض تحقيق أهداف البحث والتحقق من فرضياته قام الباحثان بتحليل بيانات البحث لوصف نتائج العينة وتم تحليل البيانات باستخدام الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين والجدول رقم (3) يبين ذلك.

جدول (3)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للإختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية لمتغيرات البحث

نوع الدلالة	مستوى دلالة الإختبار Sig	قيمة (ت) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعالم الإحصائية المتغيرات المبحوثة
			ع	س	ع	س		
معنوي	0.000	12.17	1.17	43.60	1.15	37.30	درجة	تركيز الانتباه
معنوي	0.010	3.194	0.904	7.272	0.809	6.363	درجة	الأداء الفني لمهارة للتهديد
معنوي	0.000	6.73	1.07	8.40	0.63	6.75	درجة	دقة التهديد

4-2 عرض نتائج القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وتحليلها :

لغرض التحقق من الفرضية قام الباحثان بتحليل بيانات البحث القبلية والبعدية لمجموعة البحث الضابطة باستخدام إختبار (t) للعينات المترابطة للوصول الى معنوية الفروق بين القياسين والجدول (4) والشكل (4) يوضحان ذلك.

جدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى دلالة الإختبار ومعنوية الفرق للإختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة لإختبارات سرعة الإستجابة والأداء الفني والدقة لمهارة التهديد

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				وحدة القياس	المؤشرات الإحصائية الإختبارات
بعدي		قبلي		بعدي		قبلي			
ع	س	ع	س	ع	س	ع	س		
0.91	48.80	1.05	36.29	1.17	43.60	1.15	37.30	درجة	تركيز الانتباه
0.786	8.272	0.904	6.272	0.904	7.272	0.809	6.363	درجة	إختبار لقياس الأداء الفني لمهارة التهديد
1.08	10.50	0.78	6.80	1.07	8.40	0.63	6.75	درجة	إختبار لقياس دقة التهديد

من خلال تحليل الجدول (4) نجد إن الإختبارات جميعها ذات دلالة معنوية في القياس القبلي والبعدي لأن مستوى الدلالة في جميعهم أقل من (0,05) ولصالح الإختبار البعدي.

4-3 عرض وتحليل نتائج الإختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية:

لغرض التحقق من فرضية البحث قام الباحثان بتحليل بيانات البحث القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية باستخدام إختبار (t) للعينات المترابطة للوصول الى معنوية الفروق بين القياسين والجدول (5) والشكل (5) يوضحان ذلك.

جدول (5)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى دلالة الاختبار ومعنوية الفرق للاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية

نوع الدلالة	مستوى دلالة الاختبار Sig	قيمة (ت) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعالم الإحصائية المتغيرات المبحوثة
			ع	س	ع	س		
معنوي	0.000	14.03	0.91	48.80	1.05	36.29	درجة	تركيز الانتباه
معنوي	0.000	10.488	0.786	8.272	0.904	6.272	درجة	الأداء الفني لمهارة للتهدف
معنوي	0.000	8.72	1.08	10.50	0.78	6.80	درجة	دقة التهدف

من خلال تحليل الجدول (5) نجد إن الاختبارات جميعها ذات دلالة معنوية في القياس القبلي والبعدي لأن مستوى الدلالة في جميعهم أقل من (0,05) ولصالح الاختبار البعدي.

4-4 مناقشة نتائج القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية:

من خلال عرض نتائج الاختبارات في القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الجدول (4) و (5) وبعد تحليلها أظهرت النتائج وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدي ولصالح الاختبارات البعدي. وهذا يتفق مع فرضية البحث.

4-4-1 مناقشة نتائج القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة:

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول (4) التي أظهرت وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدي ولصالح الاختبارات البعدي للمجموعة الضابطة، ويعزو الباحثان هذه الفروق إلى اعتماد أفراد هذه المجموعة على تكرار التمرينات لتنفيذ الواجبات الحركية المطلوبة منهم في أثناء الوحدات التعليمية الأمر الذي أدى إلى تمتعهم بدرجات مقبولة من تركيز الانتباه، وهذا ما هو متبع ومتعارف عليه في الوحدات التعليمية، فضلاً عن انتظامهم في تنفيذ هذه التمرينات وتطبيقها، حيث أن التكرار هو " في أن الاستثارة العالية أو التنشيط العالي يسهم في تركيز الانتباه للاعب لمدة وجيزة عكس الاستثارة المنخفضة التي تؤثر على تركيز الانتباه وتضعف منه"، كما يرجح الباحثان سبب هذه الفروق بالنسبة للمجموعة الضابطة إلى أسلوب المدرب الذي إتبعه في تنفيذ المنهج التعليمي وإحتوائه على تمرينات أدت دوراً أساسياً في تطوير تركيز الانتباه واستعماله للتتبع والتغير في المثيرات أثناء التمرينات وعدد التكرارات التي تتناسب مع مستوى كل تمرين الأمر الذي كان له الأهمية البالغة في أحداث الفرق المعنوي، وهذا ما أشار إليه (ندفير) أن تركيز الانتباه مهارة يمكن تعليمها وتنميتها من خلال أداء التمرين وبذل الجهد المتواصل لأنه غالباً ما تقرر مصير مباراة من خلال الأخطاء القصيرة وفي كثير من الأحيان يمكن الوصول إلى درجة عالية في التحكم الإرادي وهي حالة حسنة التدفق في تركيز الانتباه والتي وجد أنها تترتب إيجابياً بالإنجاز الرياضي).

4-4-2 مناقشة نتائج القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية:

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول (5) التي أظهرت وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدي ولصالح الاختبارات البعدي ويعزو الباحثان هذه النتائج المعنوية إلى أسباب عدة منها فاعلية التمارين بصورة علمية ومتناسبة مع مستوى اللاعبين إذ تم ترتيبها وتنسيقها داخل الوحدة التعليمية بشكل علمي مدروس حيث تم تسلسل التمارين بشكل منظم والتي ساعدت وأثرت تأثيراً إيجابياً في تطوير متغيرات البحث المدروسة لدى اللاعبين، وقد عزز (Magill 1998) " أن أداء التمرين وتنظيمها من حيث التكرار والممارسة للمهارات سوف يزيد من اكتساب الخبرة التعليمية من خلال اشتقاق خبرات تمرين متغيرة تزيد من قدرته على أداء المهارة بشكل أفضل في مواقع الاختبار الحقيقية"، كذلك حجم ونوعية التمارين المختارة، حيث تم إعداد التمرينات المستخدمة بالوحدات التعليمية بشكل يتلاءم مع قابليات وإمكانات اللاعبين ويتدرج من السهل إلى الصعب، كما أن فترات ممارسة التمرينات وتكراراتها كانت كافية لتطوير المتغيرات المبحوثة، وهذا ما أكده (Schmidt) إن إستمرار الأداء ونوع المهام المتنوعة والتدرج في ربط التمرينات قد ترسم وتثبت الأداء في ذهن المتعلم وحركته، ولغرض الحصول على تعلم لا بد من أن يكون هنالك محاولات من ممارسة التمرين وأن أهم متغير في التعلم هو الممارسة الحركية والتمرين نفسه.

وبهذا يرى الباحثان أن تطوير تركيز الانتباه لدى لاعبي المجموعة التجريبية قد ساهم في تطوير الأداء المهاري لمهارة التهدف بكرة القدم حيث إن القيام بمهارة التهدف تحتاج إلى تركيز انتباه عالي للتمكن من الأداء الصحيح " إذ إن تطوير القدرات البدنية والعقلية والحركية تمكن المتعلم من القيام بالأداء الحركي للمهارة في أفضل صورة ممكنة ".

ويرى الباحثان إن طبيعة متطلبات تركيز الانتباه من تمرينات خلال مراحل التعلم الحركي والتي تم استعمالها هي السبب الرئيسي في تطور نتائج الأداء والدقة في الإختبارات البعدية، ولتلبية هذه المتطلبات قام الباحثان بإدخال مثيرات متعددة ضمن التمرينات والتي تتطلب تركيز انتباه عالي لها إذ إستخدم الباحثان الألوان والأدوات كالحلقات والشواخص والأشرطة الملونة واللوحات التعريفية ذات اللونين والكرات الملونة والورق المقوى الملون على أرض الملعب لتطوير تركيز الانتباه ودقة التهديد ، فالمتعلم يستخدم حواسه بشكل كبير وخاصة حاسة البصر في تحديد إتجاه الكرة وقوتها وسرعتها ودقتها ومكان الزميل والمنافس، كما ان وقد اشار(اسامة كامل) " ان الانتباه يوجه الوعي نحو المثيرات بحيث تصبح في متناول الحواس وهو العلاقة المتبادلة بين المتعلم والمحيط وان تركيز الانتباه مرتبط ارتباط وثيقاً بالتفكير والملاحظة".

ويرى الباحثان إن التمرينات التي طبقت من قبل أفراد عينة البحث خلال الوحدات التعليمية قد ساهمت وبشكل فاعل بالإضافة الى تطوير تركيز الانتباه في تطوير الأداء الفني والدقة للتهديد وما دل على ذلك هو وجود الفروق المعنوية في الإختبارات البعدية للأداء الفني والدقة للتهديد على حساب الإختبارات القبلية للمهارة ، إذ أن تركيز الانتباه يؤثر بشكل كبير ومهم في تطوير الأداء الفني والدقة لمهارة التهديد في كرة القدم، وان استعمال الادوات المساعدة (صور ملونه ، عرض فيديو ، نموذج حي) يؤدي الى احساس المتعلم بالثقة بالنفس والرغبة بالتعلم وابعاد حالة الضجر والملل وتسهيل عملية ابصال المعلومات حتى يتم تطوير عملية التعلم في أثناء تقريب المهارة الى ذهن اللاعبين فضلاً عن تحقيق السرعة في التعلم ، وهذا لا يأتي الا عن وجود درجة عالية من الوعي والانتباه ، ولتحقيق ذلك قام الباحثان بإستعمال وتكرار مجموعة من التمرينات من أجل تطوير تركيز الانتباه للاعبين لتطوير المهارة بشكل كبير ، إذ ان تطورهما يمكن المتعلم من القيام بالأداء الحركي للمهارة في أفضل صورة ممكنة ومن دونهما لا يستطيع المتعلم أداء هذه المهارة بدقة عالية ورؤية الأماكن المناسبة لتوجيه الكرات وإحراز النقاط، حيث ان للتطور الحاصل في تركيز الانتباه دوراً كبيراً وأساس في تطور دقة التهديد لدى أفراد عينة البحث في المجموعة التجريبية.

4-5 عرض نتائج القياس البعدي بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وتحليلها : لغرض التحقق من فرضية البحث قام الباحثان بتحليل نتائج البحث للمجموعتين في القياس البعدي من خلال إستخدام اختبار (t) للعينات المستقلة وكانت النتائج كما موضحة في الجدول(6).

جدول (6)

يبين نتائج القياس البعدي بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية

نوع الدلالة	مستوى دلالة الإختبار Sig	قيمة (ت) المحسوبة	التجريبية		الضابطة		وحدة القياس	المعالم الإحصائية المتغيرات المبحوثة
			±ع	س	±ع	س		
معنوي	0.000	11.03	0.91	48.80	1.17	43.60	درجة	تركيز الانتباه
معنوي	0.012	2.767	0.786	8.272	0.904	7.272	درجة	الأداء الفني لمهارة للتهديد
معنوي	0.000	4.35	1.08	10.50	1.07	8.40	درجة	دقة التهديد

من خلال تحليل الجدول (6) نجد إن الإختبارات جميعها ذات دلالة معنوية في القياس البعدي لأن مستوى الدلالة في جميعها أقل من (0,05) ولصالح المجموعة التجريبية.

4-6 مناقشة نتائج القياس البعدي بين مجموعتي البحث :

تبين في أثناء عرض نتائج الإختبارات في القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الجدول (6) وبعد تحليلها أظهرت النتائج وجود فروق معنوية بين الإختبارات البعدية في كلا المجموعتين، ولصالح المجموعة التجريبية.

ويعزو الباحثان هذه النتائج المعنوية في القياس البعدي للمجموعة التجريبية الى عدة أسباب منها فاعلية التمارين المعدة من قبل الباحثان والتي تم تطبيقها من قبل عينة البحث لتطوير المتغيرات المبحوثة ، حيث إن ممارسة التمرينات يؤدي الى زيادة الدافعية والرغبة في التعلم مما أدى الى ترسيخ البرنامج الحركي للمتغيرات المبحوثة لدى اللاعبين زيادة وإدراكه وتركيز انتباهه تجاه المثيرات المتغيرة.

كما وقد زادت التمرينات وأسلوب تطبيقها من الرغبة والدافعية لدى اللاعبين في أثناء تطبيقها في الوحدة التعليمية مما ساعد في سرعة تطوير الأداء لدى المتعلمين إذ توجد " أساليب عدة لإثارة دوافع المتعلم نحو الفعالية او اللعبة المراد تعلم مهاراتها وممارستها ومن هذه الأساليب هي تسهيل فرص التعلم ووضوح الهدف المناسب لتعلم المهارة وتطويرها ، فضلاً عن التوازن بين إشباع حاجات المتعلم".

ويرى الباحثان ان الفروق المعنوية للمجموعة التجريبية التي تعرضت للمتغير التجريبي تعزى إلى إن أفراد هذه المجموعة قاموا باداء تمرينات جديدة وبترتيب منتظم يهدف إلى تطوير تركيز الانتباه ومهارة التهديد والتي تم تنفيذها في القسم الرئيسي من الوحدات التدريبية ادت الى تطوير المتغيرات المبحوثة، فالتمرينات ساعدت في توفير عدد كبير من الاداءات للاعبين وبالتالي كانت النتيجة هو

امكانية اللاعبين في امتلاك عدد كبير من القدرات المثالية لكل نوع اداء تعرض اليها افراد المجموعة التجريبية بصورة مشابهة لأداء اللاعبين في اغلب حالات اللعب، حيث إن إعداد اللاعب يجب إن يكون على مستوى جيد لكي يستطيع إن يتفوق عند تعرضه لمواقف اللعب المختلفة، وهذا يتطلب تركيز انتباه عالي بالاداء الذي يقوم به أثناء اللعب وبدقة كبيرة وهذا يتطلب جهاز حركي وتوافق عضلي عصبني متطور والتي أيضا تدخل في جانب تكامل وتطور المهارة، وهذا ما تميز به أفراد المجموعة التجريبية في التعرف على مشيرات وحالات متنوعة للاداء وهذا ساعد أفراد هذه المجموعة على تطوير قدراتهم الحركية والعقلية واداءهم الجيد لمهارة التهديف ، ففي المهارات المفتوحة ينبغي على المدرب أن يقدم ممارسات متنوعة للمهارات، فالتنوع في الاداء الحركي ضروري حتى يمكن مواجهة الحاجات المتغيرة للمهارات. اضافة الى ذلك التنظيم الجيد للتمارين من خلال الاداء الأمثل للمهارة الواحدة ومزاوجتها مع مهارات اخرى وبحالات مشابهة لما يحدث اثناء المنافسة ساعد افراد المجموعة التجريبية من تطوير مهارة التهديف لديهم وبشكل ملحوظ عن المجموعة الضابطة.

إن التطور والتفوق الذي حصل في الأداء الفني لمهارة التهديف في المجموعة التجريبية ساعد على حدوث تطور ملحوظ في دقة التهديف حيث إن التمرينات التي تضمنها المنهج التعليمي المعد من قبل الباحثان والتي طبقت بالوحدات التعليمية لها الأثر البالغ في تطوير دقة التهديف لأفراد المجموعة المذكورة.

وكذلك يرى الباحثان أن تطور الأداء الفني لمهارة التهديف والمقرون بتطور تركيز الانتباه لدى لاعبي هذه المجموعة ساهم بتطور دقة التهديف وتوجيه الكرة الى المكان المناسب، حيث أن التطور الذي حصل في المتغيرات المذكورة ساعد كثيراً على زيادة مؤشر الدقة، فكلما كان تركيز الانتباه عالي تزداد الدقة، وهذا ما أظهرته النتائج في الاختبار البعدي، ويدل ذلك على ان التمرينات التي طبقتها افراد هذه المجموعة قد أثرت تأثيراً إيجابياً في تحسين مستوى أفراد المجموعة في هذا المؤشر.

5- الاستنتاجات والتوصيات :

1-5 الاستنتاجات :

1- أثرت تمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي تأثيراً إيجابياً في تطوير تركيز الانتباه ومهارة التهديف بكرة القدم للاعبين.

2- إن تمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي ساعدت على تطور مهارة التهديف بكرة القدم.

3- إن تمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي ساعدت أفراد المجموعة التجريبية بالتعرف على العديد من المواقف الخاصة بلعبة كرة القدم وسرعة توفير تركيز الانتباه المناسب لهذه المواقف.

4- إن تمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي ساعدت أفراد المجموعة التجريبية على توفير أكبر عدد من الاداء الحركي والاشكال المختلفة لمهارة التهديف مما أدى إلى سهولة مواجهه أغلب حالات اللعب وتركيز الانتباه بصورة دقيقة لها.

2-5 التوصيات :

1- ضرورة الإهتمام بتمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي الخاصة بلعبة كرة القدم وخاصة في الوحدات التعليمية للمتعلمين في الاكاديميات والمدارس الكروية.

2- ضرورة استخدام تمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي الخاصة ببعض القدرات العقلية وذلك لضرورتها في لعبة كرة القدم.

3- الإهتمام بتمرينات كراس مدارس واكاديميات الاتحاد العراقي لأنها تساعد وبشكل فعال على تطوير اللاعبين بدنياً ومهارياً وخطياً.

4- ضرورة إعداد تمرينات جديدة للمهارات الأساسية في لعبة كرة القدم وتكون مشابهة لحالات اللعب.

5- إجراء بحوث مشابهة ولمهارات وفئات عمرية مختلفة.

المصادر

- أسامة كامل راتب: تدريب المهارات النفسية تطبيقات في المجال الرياضي ط1: (القاهرة، دار الفكر العربي ، 2000).
- حامد سليمان حمد: علم النفس الرياضي، ط1، دمشق، دار العراب للدراسات والترجمة ودار نور للدراسات والنشر والترجمة، 2012.
- حسام كاظم جواد عمران الزنور: فاعلية ميدان تعليمي باستعمال وسائل مساعدة في تطوير بعض القابليات البيوحرورية ومهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم بأعمار (13-14) سنه، اطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل، 2021.
- حسين حمزة نجم : تأثير تمرينات مشابهة للعب في تطوير المرونة المعرفية وبعض مدركات المحيط و دقة التهديف ومواقف اللعب الهجومية لناشئي كرة القدم ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بابل ، 2019
- عبد الستار جبار الضمد: علم النفس في الرياضة، ط1، عمان، دار الخليج للنشر والتوزيع، 2010.
- عفاف عبد الكريم: التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية، الإسكندرية، منشأة المعارف، 1990.
- ناهدة عبد زيد الدليمي: مختارات في التعلم الحركي، النجف الأشرف، دار الضياء للطباعة، 2011.
- الين وديع فرج : اسس تدريب الكرة الطائرة للناشئين، الاسكندرية، منشأة المعارف، 2004.

-Schmidt A Richard: **Motor control and learning: human Kinties**, 2011.

Magill, A Richard, **Motor Learning and Control**, Boston, MC-Graw Hill, 1998

الملاحق:

ملحق (1)

يبين نموذج من الوحدات التعليمية التي تم تطبيقها على عينة البحث لتطوير تركيز الانتباه ومهارة التهديف بكرة القدم للاعبين

التاريخ : 2022/10/30

الوحدة التعليمية : الأولى

عدد اللاعبين : (10) لاعب

الوقت: (90) دقيقة

الاهداف التعليمية : تطوير تركيز الانتباه ومهارة التهديف بكرة القدم للاعبين.

الأهداف التربوية : تنمية روح التعاون والعمل الجماعي بين اللاعبين

القسم	الوقت	الفعاليات والمهارات الحركية	التشكيلات
القسم الاعدادي	18 د		× × × × × × × × × ×
المقدمة	3 د	تهيئة مستلزمات الدرس واخذ الغياب	
الاحماء العام	5 د	تهيئة اضاء وأجهزة الجسم للعمل الحركي	
الإحماء الخاص	10 د	تمارين بدنية خاصة بمهارة التهديف	××××××× T
القسم الرئيس	60 د		
الجانب التعليمي	12 د	شرح وعرض المهارة والتمرينات التعليمية التي سوف تطبق قبل مدرب الفريق وتطبيقها أمام اللاعبين.	× × × × × T ×
الجانب التطبيقي	48 د	يم تقسيم وتوزيع اللاعبين حسب ما يتطلبه التمرين	
التمرين الأول	12 د	اللعبة مع وضد الآخر من 1 الى 1 الى التفوق العددي 2 ضد 1 في منطقة واحدة + 1 ضد 1 في منطقة الهجوم (للاعبين وحراس المرمى) التنظيم - تقسيم المساحة الى منطقتين 2- ضد 1 في المنطقة الاولى ، و 1 ضد 1 في الثانية - عندما يتجاوز اللاعبان المهاجمان في المنطقة الاولى اللاعب- المدافع، يمكنهما استخدام اللاعب المهاجم الثالث لتسجيل الهدف التعلم - الاختيار بين التجاوز واللعبة مع الزميل على المهاجم دفع المدافع للضغط عليه لكي يخلق مجالاً لزميله ليمرر- الكرة اليه (ايجاد تفوق عددي) اختيار الزميل المرافق - إمكانية تغطية التمريرات .. واختيار الاساليب المفضلة للعب- التنوع - تحديد عدد معين من اللمسات - قيام المدرب ببدء التمرين بتمرير الكرة	
التمرين الثاني	12 د	اللعبة مع وضد الآخر من 1 الى 1 الى التفوق العددي إحرازها 1 ضد 1 مع 4 أهداف يجب (للاعبين وحراس المرمى) التنظيم - 1 ضد 1 مع أربعة أهداف يجب إحرازها التعلم - التحرك بسرعة مع الكرة باتجاه المدافع- ملاحظة وضع اللاعب المدافع والاستفادة من المجال المتوفر- يجب الحسم عند استخدام أساليب المناورة (مقص، خداع -) محاولة جعل المدافع يتجه اتجاهاً معيناً قبل ذهاب المهاجم في- الاتجاه الأخر	

	إذا لم يستطع اجتياز المدافع فعلى المهاجم التأكد من أن جسمه بين الكرة والخم التنوع - تنوع مساحة ميدان اللعب - تحريك المرامي حول المساحة المعينة		
	اللعب مع وضد الآخر من 1 ضد 1 الى التفوق العددي البداية من المدرب 1 ضد 1 مع انواع مختلفة من تمريرات (للاعبين وحراس المرمى) التنظيم 15 × 20 -مترا تمرين 1 - ضد 1 يبدأ المدرب التمرين بتمرير الكرة الى اللاعب 1A الذي يحاول عبور خط الخصم بالكرة عبر المحاورة اللاعب 1F يبدأ من مواقع بدء مختلفة أمام اللاعب الأول وخلفه عندما تعبر الكرة الخط أو تخرج من اللعب يبدأ الثاني (الزوج) الآخر يتم تبادل دوري المهاجم والمدافع بعد كل جولة، فاللاعب الذي كان 1A يصبح 1F والعكس بالعكس التعلم - يجب على (1F) أن يضغط سريعا على (1A) - يجب على (1F) - أن يمنع إحراز هدف إذا بدأ خلف (1A) عند حيازة الكرة يجب التفكير بالهجوم مع ضمان السيطرة على الكرة- التنوع تغيير مساحة ميدان اللعب- إذا 1F كسب الكرة فيمكنه إحراز هدف بمحاورة الكرة عبر الخط المقابل ..وعند خسارة 1A الكرة ينقلب تلقائيا الى مدافع ..ويستمر اللعب الى أن تعبر الكرة الخط أو تخرج الكرة من اللعب	12 د	التمرين الثالث
	الانتهاء عند المرمى التفوق العددي 5 - ضد 2 في منطقة الجزاء (للاعبين وحراس المرمى) التنظيم يبدأ المدرب التمرين بلعب الكرة الى الفريق المتفوق عدديا- - يجب أن تدخل الكرة المرمى بأقصى سرعتها، ثم يلعب المدرب كرة جديدة التعلم الاختيار بين التسديد الى المرمى مباشرة أو تمرير الكرة الى زميل في موقع أفضل - كيفية تسجيل هدف التنوع - زيادة عدد لاعبي كل فريق- تصغير مساحة ميدان اللعب- تمارين تسلية والعب صغرى 5 - دقيقة	12 د	التمرين الرابع
× × × × × T × ×××××× T	- تمارين ترويحية لتهدئة و استرخاء الجسم - تغذية راجعة + إرشادات تربوية - التحية والانصراف	12 د 5 د 5 د 2 د	القسم الختامي